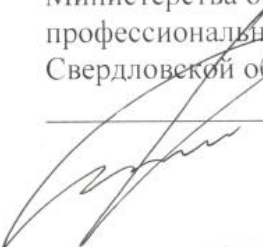


СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела воспитательной работы
и оздоровительной кампании
Министерства общего и
профессионального образования
Свердловской области

(С.Г. Карсканов)

Региональный Центр координации
деятельности по организации отдыха
и оздоровления детей
Свердловской области

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по примерному содержанию и разработке оздоровительно-
образовательных программ организаций отдыха и оздоровления
Свердловской области 2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Оздоровительно-образовательные программы организаций отдыха и оздоровления детей (ОООД) разрабатываются в соответствии с Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008; инструктивными письмами Минобрнауки РФ (от 14.04.2011 г. № МД-463/06, от 26.10.2012 № 09-260, от 01.04.2014 № 09-613, от 18.11.2015 № 09-3242); «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва); с постановлением Правительства Свердловской области № 900-ПП от 07.12.2017 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года».

В соответствии с перечисленными документами оздоровительно-образовательные программы ОООД должны быть направлены на:

- приобщение детей к культурному наследию малой и большой родины;
- гражданско-патриотическое воспитание и формирование гражданской идентичности;
- духовно-нравственное воспитание детей на основе ценностей отечественной, мировой и региональной культуры;
- физическое развитие и формирование культуры здоровья; здорового и безопасного образа жизни;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- эстетическое воспитание на основе приобщения к классической и современной художественной культуре;
- семейное воспитание и его педагогическое сопровождение;
- расширение информационных ресурсов субъектов и организаций, занимающихся реализацией научно обоснованных программ воспитания детей и молодежи
- формирование и развитие творческих способностей детей;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания;

- выявление, развитие и поддержку талантливых детей, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию; профессиональное самоопределение и творческий труд детей;
- социализацию и адаптацию детей к жизни в обществе; личностное развитие;
- удовлетворение образовательных потребностей и интересов детей, не противоречащих законодательству Российской Федерации

(Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>)

Содержание оздоровительно-образовательных программ в ОООД должно формироваться по одной или нескольким направленностям. Рекомендуется обосновывать принадлежность программы к определенной направленности. В соответствии с приказом Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 выделяют **6 основных направленностей** программ: техническая; естественнонаучная; физкультурно-спортивная; художественная; туристско-краеведческая; социально-педагогическая.

СТРУКТУРА ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Актуальность программы

Цель и задачи программы

Ожидаемые результаты

Концепция (принципы реализации программы, идеи, теоретические основания, формы и методы воспитательной работы, технологии)

Основное содержание программы смены (ход реализации программы смены; план-сетка смены)

Управление оздоровительно-образовательной программой (самоуправление взрослых, система обратной связи, система мотивации и стимулирования; детское самоуправление)

Программа кружков, клубов, студий, секций, реализуемых в ОООД

Условия реализации программы (кадровое обеспечение программы, информационно-методическое обеспечение, ресурсное обеспечение программы)

Оценка качества реализуемой программы (система показателей и параметров оценки результатов решения педагогических задач)

Факторы риска

*****Достигнутые результаты (после реализации программы).**

Соотнесение планируемых и реальных результатов.

Список использованной литературы

Приложения 1, 2, 3

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПОЛНЕНИЮ СОДЕРЖАНИЕМ СТРУКТУРНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОГРАММЫ

Актуальность программы (пояснение, педагогическая идея, тип программы, новизна, направленность, адресат)	
Вступление (1-2 абзаца, не более 1/5 страницы)	Обозначается проблема, на решение которой направлена оздоровительно-образовательная программа; ссылка на нормативно-правовую базу и региональный (муниципальный, потребительский – родительский, детский) заказ. Уточняется актуальность: зачем современным детям в современных условиях данной ООД нужна эта программа? Почему она своевременна, интересна и результативна?
Педагогическая идея (2-3 абзаца, не более 1/4 страницы)	Какая актуальная педагогическая идея положена в основу программы для решения проблемы? Примеры: «Личность развивается не только в соответствии с внешними условиями, влиянием среды, но и в соответствии с присущей ей потребностью духовного саморазвития. Личность – есть объект и субъект воспитания». «Сочетание уважения к ребенку с требовательностью». «Интеллект необходим для развития мира чувств и даже для создания самого сложного из них – мира любви». «Любая деятельность сегодня есть борьба за выживание, идёт ли речь о бизнесе или безработице, качестве продукции или ее реализации, увольнении или карьере». Далее описывается: как соотносится педагогическая идея с целями и задачами, концептуальными положениями, содержанием программы? Указывается актуальность идеи для детей, общества, государства, ООД (интересы, потребности, возрастные особенности, возможности их развития)
Тип оздоровительно-образовательной программы (1 абзац, не более 1/5 страницы)	Необходимо различить четыре типа программ. Компилятивная – это программа, составленная из отдельных частей уже существующих программ. Необходимо указать все программы, из которых составлена данная программа. Модифицированная – это программа, созданная на основе другой, уже реализованной программы. В предшествующую программу вносят авторские обоснованные изменения.

	<p>Адаптированная – это программа, реализованная в какой-то организации отдыха и оздоровления детей, например, в ВДЦ «Орленок», но приспособленная к конкретным детям, условиям, территории.</p> <p>Авторская – это программа с новой идеей, в новом для ОООД направлении деятельности, с новыми целями и содержанием. Это не значит, что авторских программ с подобной педагогической идеей на общероссийском или региональном уровне нет</p>
<p>Новизна программы (1-2 абзаца, не более 1/5 страницы)</p>	<p>Необходимо указать, что нового привносит автор по сравнению с предыдущей собственной программой? Отметить, как все новые элементы логически встроены в содержание, как способствуют достижению заявленных целей и задач?</p>
<p>Направленность программы (1 абзац, не более 1/4 страницы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ техническая ▪ естественнонаучная ▪ физкультурно-оздоровительная ▪ художественная ▪ туристско-краеведческая ▪ социально-педагогическая
<p>Адресат программы (1 абзац, не более 1/4 страницы)</p>	<p>В данном разделе указывается, количество детей, их возраст, пол, состояние здоровья, социальный статус</p>
<p>Цель и задачи программы</p>	
<p>Цель программы (1 абзац, не более 1/6 страницы)</p>	<p>«Цель – это образ предполагаемого результата». Цель связана с названием и направленностью программы; отвечает на вопрос «Зачем?»</p> <p>Цель формулируется действием по глаголу, например: «приобщение» от гл. «приобщать»; «развитие» от гл. «развивать» и т.п. Цель педагогической деятельности носит обобщенный характер. Результаты воспитания и развития не так явно ощущаемы и не так быстро обнаруживают себя. Но в описании цели нужно избегать общих абстрактных формулировок, которые не отражают специфику конкретной программы смены, таких, например, как: «всестороннее и гармоничное развитие личности», «создание условий для творческого развития детей», «удовлетворение образовательных потребностей» и т.п.</p>
<p>Задачи программы (не более 4 задач, не более 1/4 страницы)</p>	<p>Конкретизация цели осуществляется через определение задач (что необходимо сделать, чтобы достигнуть поставленной цели?)</p> <p>Формулировка задачи начинается с глагола в неопределенной форме повелительного наклонения.</p>

Характеризует выполняемое действие.
Конкретизирует требуемый конечный результат. Дает количественную характеристику требуемого результата, а где можно, то и качественную. Задаёт срок решения задачи и понятна всем, кто будет работать по её решению.

Выделяют следующие типы задач:

- **обучающие** – формирование определенных знаний, умений и навыков (обучение умениям организации чего-либо, обучение владению чем-либо, вовлечение в познавательную деятельность, формирование знаний о ...);
- **развивающие** – развитие познавательного интереса к ...; развитие деловых качеств (самостоятельности, ответственности, активности); развитие потребности в самопознании, саморазвитии; развитие способностей детей (выносливости, концентрации внимания, умения ориентироваться в пространстве); развитие мотивации к определенному виду деятельности и т.п.;
- **воспитательные** – формирование у детей социальной активности, гражданской позиции, культуры общения, поведения в социуме, здорового образа жизни, и т.п.; приобщение к базовым национальным ценностям: основные моральные ценности, нравственные установки, укрепление ценностно-смысловой сферы личности.

Так как задача конкретизирует цель, то её формулировка не может быть шире по содержанию и смыслу, чем цель. Например, цель: «Развитие лидерского потенциала подростков через вовлечение в социально значимую деятельность». Задача: «воспитание у подростков ответственности и самостоятельности». Правильная формулировка задач исходит из определенного алгоритма.

1. Сначала необходимо **рассмотреть понятия** каждого слова или словосочетания, входящих в формулировку цели программы. В приведенном примере это «лидерский потенциал», «развитие лидерского потенциала» и «социально значимая деятельность». Приведем примеры.

«Лидерский потенциал – это совокупность психологических качеств, позволяющих подростку занять позицию лидера в определенной деятельности. Лидер – это наиболее авторитетный член группы,

	<p>«идущий впереди», умеющий влиять на других; обладающий знаниями, умениями и способностями (компетенциями) для организации других людей на социально значимое дело».</p> <p>«Развитие лидерского потенциала – это активизация компетенций подростка к проявлению собственных знаний, умений и лидерских способностей в организации других людей на социально значимое дело».</p> <p>«Социально значимая деятельность – это деятельность, направленная на преобразование окружающей действительности с учетом социокультурной ситуации общества, способствующая социализации личности, развитию социальной активности, межличностному социальному взаимодействию и самореализации».</p> <p>2. Определить алгоритм воспитательной деятельности, исходя из выявленных понятий.</p> <p>Например, спланировать творческие события для самопрезентации детей (ярмарки, фестивали, мастер-классы и т.п.), в которых дети могут проявить свои знания, умения и способности в организации других людей на социально значимое дело. Обучить детей основам социального проектирования.</p> <p>Вдохновить детей на разработку проектов для отряда или лагеря (спортивные, художественные, познавательные, конкурсные программы).</p> <p>3. Сформулировать задачи. Например: «Организовать социально значимую деятельность в лагере». «Способствовать осознанию подростками собственных личностных изменений» и т.д.</p>
Ожидаемые результаты	
(не более 1/2 страницы)	<p>Предполагаемые результаты являются следствием решения поставленных задач – одной или нескольких. Результат должен быть сформулирован максимально конкретно относительно компетенций (знания, умения, способности, эмоциональное отношение к миру); личностных качеств ребенка; ценностных отношений и т.п.</p> <p>Степень достижения результатов нужно оценить. Эта оценка свидетельствует о результативности реализации программы.</p> <p>В качестве предмета оценивания может быть: - перечень основных компетенций (знания, умения,</p>

	<p>навыки, способности);</p> <ul style="list-style-type: none"> - перечень важнейших личностных качеств (дружелюбность, ответственность, решительность и т.п.), которые желательно сформировать у детей в течение смены. Например, цель программы: «Развитие лидерского потенциала подростков через их вовлечение в социально значимую деятельность». Задача: «воспитание у подростков ответственности и самостоятельности». Предполагаемый результат может быть следующим: <ul style="list-style-type: none"> ▪ дети 13-15 лет будут знать понятия «лидер», «проект», «деятельность», «социально значимая деятельность»; ▪ дети 13-15 лет сумеют организовать социально значимую деятельность: расскажут об основной идее, разработают план реализации идеи, вовлекут других детей в социальную акцию или флэшмоб; ▪ подростки обнаружат собственные личностные изменения; определяют перспективы своего развития и т.п.
--	--

Концепция оздоровительно-образовательной программы
(принципы, педагогические идеи, теоретические основания, формы и методы воспитательной работы, педагогические технологии)

<p>Принципы реализации программы (не более 5 принципов, не более 1/4 страницы)</p>	<p>Одним из условий успешной реализации программы является определение, понимание и принятие коллективом ООД педагогических принципов. Принцип (лат. <i>prīncipiūm</i>, греч. <i>αρχή</i> – основа, начало, первоначало) – это основополагающее утверждение, на основе которого создают концепцию и программу деятельности лагеря, выбирают нормы и правила поведения. Например, базовыми принципами оздоровительно-образовательной программы могут быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ принцип гуманистической ориентированности: определяет ценность, уникальность и внутренний потенциал человека; ▪ принцип педагогической целесообразности заключается в необходимости понимания педагогическим коллективом целей и задач программы смены; ▪ принцип комплексности требует, чтобы в каждую смену применялись разнообразные формы, методы и средства воспитательной работы; ▪ принцип учета индивидуальных особенностей
---	--

	<p>предполагает учет возрастных, психофизиологических особенностей детей и др. Разработчики программ могут формулировать и обосновывать свой ряд принципов, на основе которых будет разработана программа</p>
<p>Теоретические основания (не более 1/2 страницы)</p>	<p>Теоретические основания (научные положения) подтверждают педагогическую идею, определяют выбор форм и методов воспитательной работы. Например, педагогическая идея: «Лидерство необходимо для личностного и социально-экономического развития общества». Научные положения: «Для мониторинга развития лидерских качеств подростков, мы ориентировались на классическое определение Б.Д. Парыгина [ссылка], согласно которому «лидер – это член группы, который спонтанно выдвигается на роль неофициального руководителя». Для определения критериев оценки лидерских качеств мы использовали ключевые идеи лидерства Р. Стогдилла [ссылка] (1974): лидерство проявляется через:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ интеллектуальные способности (образованность, концептуальность, видение перспективы); ▪ личностные качества (энергичность, независимость, властность, работоспособность, смелость, убежденность); ▪ приобретенные умения (достигать согласия, умение убеждать, умение организовать, умение направлять группу на достижение результата)»
<p>Методы реализации программы (не более 1/2 страницы). Каждый метод должен быть подтвержден и прослеживаться в дальнейшем описании программы</p>	<p>Методы – это возможные способы, пути достижения цели программы и решения ее задач. Классификация методов обучения, воспитания и досуговой деятельности разнообразна. Например, Ю.К. Бабанский подразделяет все методы на четыре основных группы: методы формирования сознания личности ребенка; методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения; методы стимулирования поведения и деятельности; методы контроля, самоконтроля, оценки и самооценки деятельности и поведения. Основанием данной классификации является логика деятельностного подхода к воспитанию.</p> <p>Е.Н. Ильин – автор другой классификации. Он определяет следующие методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ методы убеждения (информация, беседа, рассказ, дискуссия, метод поиска, метод интригующих вопросов, текстовых проблем, чудинки, метод

	<p>размышления, метод создания ситуаций, ошибок, недомолвок, неточностей и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ методы общения (интригующий вопрос, зацепка, деталька, приближение к себе); ▪ методы организации деятельности (конкурсы: литераторов, чтецов, писем, стихов; литературный клуб, драматизация, поэтические вечера, грамматические остановки, «кавардачки»); ▪ методы педагогического воздействия (отбор нравственно окрашенных «кусков», психологические паузы, монологическое вступление). <p>Ведущий принцип его классификации – гуманистический подход к воспитанию детей.</p> <p>С.А. Шмаков представляет методы досуговой педагогики как пути и способы осуществления этого процесса в сфере свободного времени. К методам досуговой педагогики относит методы игры и игрового тренинга, методы театрализации, методы состязательности, методы равноправного духовного контакта, методы воспитывающих ситуаций, методы импровизации.</p> <p>Г.Н. Кудашов в качестве основания для определения методов использовал процесс деятельности и выделил следующие пять методов: представление (презентационная деятельность), творчество (творческая деятельность), общение (коммуникативная деятельность), труд (трудовая деятельность), соревнование (стимулирующая деятельность)</p>
<p>Формы организации деятельности детей (не более 2/3 страницы). Каждая форма, указанная в данном разделе, должна просматриваться в плане-сетке программы</p>	<p>Теоретические основы форм организации деятельности детей описаны в работах Л.И. Уманского, С.Д.Полякова, Л.В. Байбородовой и М.И. Рожкова, публикациях МЦ «Вариант» (г. Кострома), Е.В. Титовой и др.</p> <p>Например, Е.В. Титова считает, что существует три основных формы воспитательной работы: дела, игры, мероприятия. Они различаются по следующим признакам: по целевой направленности, по позиции участников воспитательного процесса, по объективным воспитательным возможностям.</p> <p>Мероприятия — это события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или кем-нибудь другим для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них. Е.В. Титовой выделены характерные признаки такой формы: созерцательно-исполнительская позиция детей,</p>

	<p>организаторская роль взрослых или старших воспитанников. То есть, если что-то организуется кем-то для воспитанников, а они, в свою очередь, воспринимают, участвуют, исполняют, регулируют, то это и есть мероприятие.</p> <p>Дела — это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе. Дело – это то, что делают сами дети, с привлечением взрослых в качестве куратора или советника.</p> <p>Игры — это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения, как взрослым, так и ребенком.</p> <p>В зависимости от направленности программы возможно применение различных форм организации развивающей деятельности детей, указанных в Приложении 1 к данным рекомендациям.</p> <p>Педагогическая технология – это совокупность применяемых методов, отвечающих на вопрос: как организовать и провести мероприятие, дело или игру <i>результативно</i></p>
<p>Основное содержание программы (включает описание хода реализации программы смены по воплощению педагогической идеи; описание плана-сетки)</p>	
<p><i>Ход реализации программы смены</i> (не более 1,5 страниц)</p>	<p>В этом разделе оздоровительно-образовательной программы описывают систему мероприятий, дел и игр с учетом динамики группового развития детей и взрослых. Взрослые целенаправленно управляют отношениями и деятельностью детей. В целенаправленных отношениях и деятельности дети осваивают способы общения, творчества, труда и отдыха. В смене лагеря (21 день) можно выделить 6 этапов:</p> <p>1 – 4 день: знакомство друг с другом, с историей, традициями, лагерем (форма КТД);</p> <p>5 – 7 день: творческие события для самопрезентации детей (ярмарки, фестивали, мастер-классы и т.п.);</p> <p>8 – 11 день: проекты для себя, выбор отрядного дела, спортивные, художественные, конкурсные программы, визитки отрядов и т.п.;</p> <p>12 – 14 день: проекты дела, конкурсы для других, квесты между отрядами;</p> <p>15 – 21 день: финальные события лагеря (организуют</p>

	<p>советы дел). Итоги воспитательного процесса (результаты воспитательной деятельности вожатых, ПДО, воспитателей).</p> <p>Описание хода реализации программы содержит:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ описание развития педагогической идеи программы в разные этапы смены; ▪ описание деятельности, осуществляемой в отряде и лагере; ▪ описание 5-6 ключевых мероприятий общелагерных дел по схеме: форма мероприятия, название, педагогическая цель мероприятия, целевая аудитория (для кого), краткое содержание, ожидаемый результат
<p>План-сетка смены (1-2 страницы на смену, до 8 с. на программу)</p>	<p>План-сетка представляет собой распределение мероприятий, проводимых в лагере, по дням или этапам в течение смены, представленных в виде таблицы. Она составляется к программе смены в соответствии с логикой формирования и развития личности ребенка в условиях детского коллектива. План-сетка условно делится на три периода: организационный, основной, итоговый.</p> <p>При составлении плана-сетки учитываются следующие принципы: «логичность расстановки дел и мероприятий», «от простого к сложному», «чередование индивидуальных и коллективных дел», «ключевые дела», «разнообразии» (мировоззренческо-познавательного, эмоционально-нравственного, действенно-практического характера), «учет тематики смены»; принцип «обязательное применение форм оздоровительных мероприятий», принцип «периодичности общелагерных (массовых) и отрядных дел», принцип «итогового большого проекта смены (с участием всех детей)», принцип «распределение видов деятельности в течение дня» (до обеда, после ужина, до отбоя) или принцип «учета времени дня для проведения дел»</p>
<p>Управление оздоровительно-образовательной программой (самоуправление взрослых и детей; стимулирование и мотивация поведения; обратная связь)</p>	
<p>Развитие самоуправления взрослых (2-3 абзаца, не более 1/3 страницы)</p>	<p>В разделе программы описывается схема и процессы управления программой; наличие органов самоуправления: педагогический и методический совет; комитет профсоюза; творческие или инициативные группы, рабочие группы и др. Содержание их работы и условия для саморазвития</p>

<p><i>Развитие детского самоуправления</i> (2-3 абзаца, не более 1/3 страницы)</p>	<p>Традиционно в каждой смене в ОООД создаются различные органы детского самоуправления – советы лагеря, клуба, командиров, навигаторов, хозяев, физоргов, пресс-центр, информационный совет, совет дела и др.</p> <p>В состав советов входят представители постоянных или временных групп: отрядов, команд, объединений, клубов и т.п. Органы самоуправления принимают решения относительно жизнедеятельности отрядов и всей ОООД. Поэтому, самоуправление не может ограничиваться рамками одного дня. Необходимо избежать подмены понятия «самоуправление» понятиями «самообслуживание», «инициатива», «самодеятельность». Последние три не связаны с принятием и реализацией управленческих решений.</p> <p>Структура самоуправления всегда специфична и право решения, какой она будет, остается за ОООД. Взрослым необходимо заранее обдумать, какие органы целесообразно создать, чтобы охватить организацию всех сторон жизни в отряде, лагере; как их называть (советы, штабы, клубы и т.д.); какую ответственность и полномочия делегировать детям.</p> <p>Самоуправление развивается только тогда, когда дети оказываются в ситуации выбора и сами определяют пути решения созданной проблемы. Подведение итогов, отрядная рефлексия позволяют подвести детей к новой цели совместной деятельности.</p> <p>В данном разделе программ могут быть обозначены следующие позиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ структура самоуправления в детском коллективе; ▪ органы самоуправления и содержание их работы; ▪ условия для развития самоуправления на уровне отряда и лагеря
<p><i>Система мотивации и стимулирования</i> (2-3 абзаца, не более 1/3 страницы)</p>	<p>Мотивация – это осознанное человеком побуждение к активности, целенаправленному действию, решению поставленных задач. В основе мотивации лежит определенная потребность (физиологическая, социальная, духовная, ценностная).</p> <p>Стимулирование – это мера внешней поддержки, благодаря которой осуществляется воздействие на активность человека. Мотивация и стимулирование в управлении используются для того, чтобы дети и взрослые переживали соответствующие эмоции и совершали ожидаемые действия и поведение.</p> <p>Системе мотивации и стимулирования должна</p>

	<p>полностью соответствовать идее программы, ее цели и задачам, системе мероприятий, планируемым результатам; быть понятной и доступной для детей и взрослых, побуждать их к активности.</p> <p>Система стимулирования обычно выстраивается как своеобразный алгоритм личностного роста подростка: оцениваются знания, умения, позиция, достижения, личностные качества подростка. Основываясь на этой оценке, подросток получает общественное признание, различные игровые звания, отличительные знаки, продвигаясь по «лестнице роста».</p> <p>Расти может не только отдельно взятый подросток, но и коллектив. Однако, успех коллектива должен зависеть от успеха каждого подростка. Самое главное – четко обозначить критерии оценки: что должен знать, уметь, делать, как относиться к окружающим и так далее. Чем четче обозначены критерии, тем понятнее они будут и педагогам, и ребятам.</p> <p>Систему мотивации и стимулирования можно расписать как по этапам реализации программы, так и в целом, но при этом необходимо показать логику ее развития.</p>
<p>Система обратной связи (1-2 абзаца, не более 1/4 страницы)</p>	<p>Описываются все формы обсуждения итогов реализации оздоровительно-образовательной программы; все формы выражения мнения об удовлетворенности детей, родителей, заказчиков качеством предоставляемых услуг</p>
<p>Программы кружков, клубов, студий, секций</p>	
<p>(2-3 абзаца, не более 1/2 страницы)</p>	<p>В данном разделе указывается перечень программ дополнительного образования по направлениям деятельности, полный текст которых должен быть представлен в приложениях к программе.</p> <p>Нормативные требования по составлению программ дополнительного образования детей, реализуемых в детском лагере, обозначены в Приложении 2</p>
<p>Условия реализации программы (при описании условий реализации программы необходимо указать особенности кадрового, информационно-методического и ресурсного обеспечения)</p>	
<p>Кадровое обеспечение программы (2-3 абзаца, не более 1/3 страницы)</p>	<p>В разделе «Кадровое обеспечение программы» целесообразно перечислить педагогических работников, занятых в реализации программы; охарактеризовать их профессионализм, повышение квалификации, критерии отбора для реализации программы; повышение их профессионального</p>

	<p>мастерства в течение смены (тренинги, планерки, занятия для вожатых-новичков и т.п.)</p>
<p>Информационно-методическое обеспечение программы (2-3 абзаца, не более 1/3 страницы) Полные тексты методических рекомендаций представляется в приложении к программе</p>	<p>В данном разделе перечисляются все программы; методические рекомендации для вожатых, воспитателей; планы проведения совещаний и планерок; методические разработки; методический материал по содержанию смены; ссылки на определенные сайты в помощь вожатым и воспитателям; памятки; инструкции; положения о тех или иных мероприятиях, проводимых в рамках смены и т.п.</p>
<p>Ресурсное обеспечение программы (2-3 абзаца, не более 1/3 страницы)</p>	<p>Описание «Ресурсного обеспечения программы» подразумевает перечисление не всего оснащения лагеря, а того особенного, без чего невозможно реализовать основную идею оздоровительно-образовательной программы. Например:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ специальные материалы, инвентарь, оборудование (в программе журналистской направленности – это компьютеры, фотоаппараты, расходные материалы к ним, диктофоны, стенды для представления результатов работы юных журналистов и т.п.; в программе экологической направленности – это микроскопы, специальное оборудование для работы лабораторий, необходимая справочная литература, плакаты и т.п.); ▪ особая наградная продукция, сертификаты, удостоверения, знаки отличия, призы и т.п.; ▪ необходимая печатная продукция (маршрутные листы, конверты, рабочие тетради, памятки, листовки, дневники или карты наблюдения и т.п.)
<p>Оценка качества реализации программы (включает систему показателей и индикаторов ценки качества реализации программы)</p>	
<p>Механизм оценки результатов программы (2-3 абзаца, не более 1/3 страницы) Все методики оценки результатов представляются в Приложении к программе</p>	<p>В данном разделе необходимо указать критерии и способы оценки качества реализуемой программы. Критерий определяется как признак, на основе которого производится оценка; определение или классификация чего-либо. Каждый критерий содержит наблюдаемые показатели. У каждого показателя есть индикаторы (представляют числовые измерения). Приведем пример. Критерий: любознательность ребенка. Показатели: задает вопросы; читает дополнительную</p>

литературу; участвует в познавательных викторинах. Индикаторы: прочел в течение смены 12 книг; задавал по 4-5 вопросов на практических занятиях; участвовал в трех познавательных викторинах.

Критерии и способы оценки качества реализуемой программы **на детском уровне:**

- уровень развития личностного потенциала подростка 12 лет в течение смены.

На родительском уровне:

- удовлетворенность жизнедеятельностью ребенка в условиях временного детского коллектива лагеря.

На уровне администрации лагеря:

- удовлетворенность деятельностью воспитателей, вожатых, педагогов дополнительного образования и их образовательно-воспитательными отношениями.

На уровне социального заказа ООД:

- количество детей и родителей, выбирающих оздоровительно-образовательную программу (эффективность продаж путевок).

Критериями оценки качества реализации программы могут быть:

- уровень достижения заявленных в программе результатов;
- уровень удовлетворенности детей и подростков от участия в программе;
- уровень удовлетворенности педагогического состава от участия в программе;
- качество организуемой деятельности.

Все четыре критерия диагностируемы. На их основе, проведя анализ полученной информации, можно сделать выводы о качестве реализации программы.

Например, **один из результатов программы** – это «умение подростка оценивать свои действия, поступки, способности, анализировать коллективную деятельность». Результат можно считать достигнутым, если подросток дает адекватную оценку своим поступкам, действиям, способностям; качеству коллективных дел и работе группы; оценивает положительные и отрицательные результаты; определяет причины успехов и неудач.

Далее авторы программы определяют, каким способом (анкетированием, беседой, наблюдением,

	<p>игровыми способами и т.д.) будет оцениваться уровень достижения данного результата и в какой период смены.</p> <p>Второй критерий: «уровень удовлетворенности подростков от участия в программе». Удовлетворенность замеряется через опрос детей и родителей о пребывании в ОООД.</p> <p>Удовлетворенность педагогического состава от участия в программе. Удовлетворенность замеряется через опрос педагогического состава, через обсуждение результатов на педагогическом совете, через готовность продолжать работать в ОООД.</p> <p>Четвертый критерий: «качество организуемой деятельности» - оценивается качеством ключевых мероприятий, дел, игр программы. Способ оценки – посещение мероприятий, дел, игр представителями администрации лагеря, методистами или опытными педагогами с последующим анализом с воспитателем или творческой группой педагогов; самоанализ мероприятия, дела или игры представителями творческой группы; оценка игр, дел и мероприятий детьми-участниками; аналитические планерки, совещания.</p> <p>К информационно-констатирующим методам оценивания эффективности реализации программы относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ определение уровня развития детского коллектива и социализированности участников смены ОООД, ▪ наблюдение и анализ взаимодействия детей педагогами, ▪ определение уровня межличностных отношений, ▪ анкетирование и письменные отзывы родителей как заказчиков услуг. <p>Для определения уровня результативности программы предполагается использование методик, направленных на измерение уровня самодеятельности, самореализации детей в различных видах деятельности</p>
Факторы риска	
(2-3 абзаца, не более 1/3 страницы)	<p>В данном разделе указываются предполагаемые факторы риска и пути их преодоления. Например. Фактор риска: низкая активность детей в реализации программы.</p> <p>Меры профилактики: Выявление индивидуальных интересов и</p>

	<p>способностей детей для приобщения и занятости другой деятельностью (социально-значимой, спортивной, организационной и т.д.).</p> <p>Фактор риска: Неблагоприятные погодные условия.</p> <p>Меры профилактики: Организация мероприятий согласно тематике смен в двух вариантах (с учетом погодных условий).</p> <p>Фактор риска: Недостаточная психолого-педагогическая компетентность воспитательского коллектива.</p> <p>Меры профилактики: Проведение Инструктивно Методического Сбора (теоретические практические занятия). Индивидуальная работа с воспитателями по коррекции содержания работы.</p>
<p align="center">Достигнутые результаты (после реализации программы). Соотнесение ожидаемых и реальных результатов. Выявление причин и условий, способствующих достижению (не достижению) результатов</p>	
<p align="center">Список используемой литературы (оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003, ГОСТ Р 7.0.5-2008, см. Приложение 2)</p>	

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей (Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г., N 06-1844).
2. Кудашев, Г.Н. Программа лагерной смены: отдельные особенности разработки и оформления. Методическое пособие. – Тюмень: «Ребятчья республика», 2014. – 126 с.
3. Океанские методики: Методические рекомендации по организации жизнедеятельности детей в условиях Всероссийского детского центра «Океан» / под ред. Э.В. Мирзоевой, Г.Ю. Зубаревой. – Владивосток: ФГОУ «Всероссийский детский центр Океан», 2010. – 280 с.
4. Педагогика «Орленка» в терминах и понятиях: уч. пособие-словарь // сост. Ковалева А.Г. Авт. кол-в: Бойко Е.И., Ковалева А.Г., Панченко С.И., Романец И.В., Кузнецова А.М. / научный ред. М.А. Мазниченко. – М.: Собеседник, 2005. – 192 с.
5. Харитонов, Н.П. Рекомендации педагогам дополнительного образования по доработке образовательных программ дополнительного образования детей (в соответствии с Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей /Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г., N 06-1844)

ФОРМЫ КУЛЬТУРНО-РАЗВИВАЮЩЕГО ДОСУГА ДЕТЕЙ, ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЕЖИ

Акция – это ограниченное во времени воздействие на целевую группу населения с целью популяризации и пропаганды. Публичные общественно-политические действия, ставящие целью привлечь внимание. Зачастую акции не имеют четкой долгосрочной цели и не связаны с другими мероприятиями, в которые вовлечены их участники. Результат достигается с помощью ярких внешних атрибутов.

Ассамблея — разновидность литературного вечера, стилизованная под эпоху XVIII века. В России ассамблею насаждал Петр I. На ассамблеях танцевали, играли в шахматы, пили кофе и, в отличие от салонов XIX века, практически не вели умных разговоров. В библиотечных условиях возможны творческие выступления, как читателей, так и библиотекарей.

Ассорти — мероприятие с набором разнообразных тем и форм работы.

Атака – акция, имеющая целью быстрое исправление недостатков, выполнение определенного задания силами всего отряда (трудовые атаки).

Аукцион игровой – игра, где копируются правила настоящих аукционов: выигрывает тот, чей правильный ответ на предложенный вопрос будет последним и самым полным. В «торги» вступают знатоки-игроки, которые при правильном ответе получают возможность «купить» приз или балл. Для проведения игры необходимо заготовить призы или баллы (которые в конечном итоге можно обменять на главный приз) для «продажи», а также вопросы, на которые будет предложено ответить участникам аукциона. На аукцион могут быть выставлены и «вещи», предметы как вопрос.

Бал – литературно-музыкальная композиция с повышенной торжественностью, более строгим этикетом и классическим набором тем, следующих в заранее определенном порядке.

Бал-маскарад – костюмированный бал.

Батл – это вид конкурса, поединок между группами или отдельными участниками с элементами экспромтной борьбы, демонстрации.

Бенефис – вечер, на котором чествуется конкретный человек. Главное условие – его непременно участие. В рамках встречи герой ведет диалог со зрителями, звучат фрагменты его выступлений, презентуются новые номера, уместны инсценировки и викторины по теме.

Блицтурнир – очень быстрый, проводимый за короткое время турнир или викторина, содержащая список вопросов, ответ на которые дается за очень короткое время.

Брейн-ринг – игра между двумя (и более) командами в ответы на вопросы. Преимущества данного мероприятия в том, что оно предполагает элемент соревновательности, проходит в неформальной обстановке, дает возможность проявить себя и свои знания, способствует приобретению опыта

коллективного мышления, развивает быстроту реакции, позволяет проверить знания и начитанность целого отряда.

Вечер – вечернее собрание, дружеская встреча с целью развлечения. Могут быть литературными, музыкальными, песенными, танцевальными, поэтическими и т. д.

Вечер – комильфо (вечер хороших манер) – вечер, посвященный этикету.

Вечер вопросов и ответов – комплексное мероприятие актуальной тематики (общественно-политические события, достижения науки, литературы и искусства, медицины, этические проблемы и т.д.). Выбор темы определяется местными условиями, необходимостью привлечь внимание читателей к определенным вопросам. В период подготовки библиотекарь составляет вопросы и знакомит с ними читателей (размещает на книжных выставках, плакатах, объявляет устно); организует книжные выставки, проводит обзоры, беседы (индивидуальные и групповые). Вечер открывает ведущий. Он кратко говорит о теме, характере имеющихся вопросов, информирует о порядке ответов, представляет консультантов, задает вопросы, предварительно систематизируя их в определенном порядке. Он же подводит итоги высказываний по каждому вопросу, в случае необходимости делает поправки и рекомендует литературу, которая поможет разобраться в теме. Когда вопросы исчерпаны, подводятся итоги.

Вечер литературный – комплексное мероприятие, основанное на литературных произведениях, с использованием разнообразных приемов, элементов игры, театрализации, импровизации. В основе вечера лежит литературный сценарий. Его можно посвятить любой теме или знаменательной дате. В канву мероприятия могут вписаться литературно-музыкальная композиция, выступление писателя, искусствоведа, историка, актера. Желательно, чтобы каждый новый отрывок или цитата произносилась другим чтецом – разница тембров голосов создает дополнительный положительный эффект для восприятия смысла. Для вечеров характерны уютная обстановка, доверительные, дружеские отношения, стремление подчеркнуть неформальный характер общения. Нередко они проводятся при свечах, с чаепитием. Вечер может быть стилизован (гостиная, салон, бал, парад и т.д.). Форму подскажет поэтика автора, тип и вид издания, жанр книги, стиль эпохи, традиции страны. Литературные вечера могут быть разными по масштабу привлечения читателей – от, имеющих большую аудиторию, до носящих камерный характер.

Вечер при свечах – мероприятие, которое посвящается поэзии, сопровождается музыкой и чтением стихов всеми присутствующими или большинством.

Вечер-портрет – комплексное мероприятие, посвященное конкретной персоне – выдающемуся деятелю литературы, искусства, науки. Библиотекарь преследует цель не только призвать к творчеству героя мероприятия, но и рассказать о том, какой он человек, откуда его корни, рассказать о его семье и т.д. Одним словом «нарисовать» его портрет всеми возможными средствами. Центральным элементом оформления вечера является собственно портрет героя.

Вечер-реквием – вечер памяти, посвященный печальным или трагическим датам истории.

Викторина – вариант интеллектуального турнира (очная, заочная).

Викторина – интеллектуальная игра, состоящая из вопросов и ответов на темы из различных областей знаний с целью расширения образовательного кругозора читателей. Разновидности тематические, литературные, музыкальные, тестовые, сюжетные. Библиотекарь заранее готовит вопросы, учитывая возраст детей и уровень их знаний. Количество вопросов определяется заранее, они должны быть конкретными и связанными одной темой. Победителем викторины признается читатель, давший наибольшее количество правильных ответов. Организаторы озабочены обеспечением зрелищной привлекательности викторины: элементы театрализации, использование компьютерной и аудио- и видеотехники.

Викторина-шанс – викторина, в которой участвующему даются варианты ответов.

Встреча – собрание, устраиваемое с целью знакомства с кем-нибудь, беседы, обсуждения, торжество по поводу прибытия кого-либо.

Встреча с интересным человеком – специально организованный диалог детей с незаурядной личностью (писателем, общественным деятелем, представителем профессии, путешественником, героем и др.), в ходе которого ведущий руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу (проблеме).

Газета живая – театрализованное представление, основанное на газетном материале или на острых злободневных фактах жизни, сценарий которой написан, придуман и поставлен с соблюдением жанров журналистики.

Гостиная – комплексное мероприятие, оформленное как тематическая встреча в камерной обстановке. Различают поэтические, музыкальные, театральные гостиные. Сбор гостей сопровождается музыкой, достаточно тихой, мелодичной, мягких ритмов. Хозяева гостиной помогают всем удобно расположиться; каждого одаряют улыбкой, приветствуя. Представление гостей может быть остроумным, шутливым, серьезным, веселым.

Дебаты (с греч. Διαβαθω – читаю) – четко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Необходимо соблюдение регламента и повестки дня, приличий во время дебатов. Целесообразно включать элементы дискуссии в групповые беседы, библиографические обзоры, лекции, особенно адресуемые молодежи.

Десант – трудовая акция, проводимая для помощи другим людям в важном деле. В десанте участвуют добровольцы (обычно часть отряда).

Дискотека – тематический танцевальный вечер. Первые дискотеки возникли в 50-х годах во Франции, в 60-х – в США и Великобритании и стали основной формой досуга молодежи. В 20-е годы граммофон уступил место компактному патефону. С 30-х годов специалист по подбору и комплектованию пластинок стал называться диск-жокеем.

Отечественные дискотеки давали нашим людям возможность творческого самовыражения. Появившись в начале 70-х, дискотеки приобрели популярность

благодаря всеобщей любви к танцам и стали средством протеста против надоевших форм досуга – лекций, концертов, кружков...

В середине 70-х появился музыкальный стиль «диско» (сегодня – «техно»), главная особенность которого состоит, прежде всего, в спецэффектах, возможных только при современной звукозаписи. Вторая особенность «диско» – его танцевальность. Дискотеки и «диско» в 70-х давали возможность отдохнуть и пообщаться. Сейчас такие дискотеки практикуются во многих городах к сезонным праздникам.

Главной фигурой в такой дискотеке становится ведущий (ди-джей), который берет на себя основную роль общения со зрителем, представления артистов и связок между номерами. Согласно «Примерному Положению о молодежной дискотеке» они могли быть профессиональными и самодельными. Благодаря дискотеке родились такие направления молодежной субкультуры, как металлисты, панк, хиппи и др.

С середины 80-х появились курсы диск-жокеев (сейчас их называют Ди-джей). Большие шоу-дискотеки представляют собой чередование дискотечной программы в записи с выступлениями артистов, танцевальной группы. Самой массовой разновидностью дискотеки по сей день остается танцевальная. Вторая по популярности к 90-м годам была тематическая диско-программа, сейчас утратившая свою силу. Чаще тематическая дискотека заменяется вечером знакомств.

Дискуссия – специально организованный обмен мнениями (спор единомышленников) по какому-либо вопросу (проблеме) для получения информационного продукта в виде решений. Отличительная особенность – отражение актуальных, волнующих многих, проблем.

Диспут – форма работы с целью публичного обсуждения актуальных вопросов или важной проблемы. Для него характерно: полемичность проблемы, демонстративное столкновение мнений.

Живой журнал – театрализованное представление, основанное на конкретном тематическом материале. По содержанию и структуре похоже на печатный журнал. Он состоит из ряда разделов – «страниц». Каждая страница содержит информацию по определенной теме и завершается рекомендацией.

Защита проекта – акция, во время которой дети объединяются в группы и выполняют задания по подготовке и последующей защите проекта, воплощающего представление группы о чем-либо.

Игра-путешествие – маршрутная игра, игра на преодоление этапов, игра по станциям, игра-эстафета. Цель игры-путешествия – усилить впечатление, придать содержанию необычность, привлечь внимание детей на то, что не замечается ими. Обязательный элемент – процедура целенаправленного движения группы участников по определенной схеме, обозначенной в маршрутном листе. К особенностям игры-путешествия относятся: превращение группы читателей в экипаж путешественников, где у каждого своя роль; разработка маршрута путешествия и его оформление в виде красочной карты, где обозначены остановки, имеющие интересные названия; выбор транспорта, с помощью которого совершается путешествие. На остановках происходят

основные действия сюжета, которые реализуются за счет использования различных форм, методов, приемов, видов деятельности. Пройденные остановки на карте могут отмечаться флажками или другими знаками. Тематика игр-путешествий может быть различной.

Игровая программа – мероприятие, состоящее из цикла игр, выстроенных в логике с элементами театрализации.

Интеллектуальный тир – интеллектуальная игра. В игре принимают участие 2 или более участников (команд). Атрибутика: мишени, разноцветные кружки (стикеры), обозначающие места попадания. Игра проводится в 3 и более этапов. На каждом этапе задается расстояние до мишени от 10 до 100 метров (сложность вопросов), каждый участник получает от 3 до 5 выстрелов (вопросов), правильность ответа означает меткость попадания (от 1 до 5 баллов). Выигрывает тот, кто наберет больше очков.

Калейдоскоп – мероприятие, построенное с быстрой сменой малых форм массовой работы (викторина, танец, песня миниатюра и т.д.).

Капустник – это веселое самодеятельное представление с шутками, пародиями, стихами и песнями на любые темы. Как правило, проводится по методике приветствия КВН.

Караван – мероприятие с неоднократной последовательной сменой тем, образов.

Карнавал – праздник с шествиями, уличным маскарадом, театрализованными играми, костюмированный праздник. В подобных праздниках подразумевается массовость. Важное условие: все участники должны быть в костюмах, иначе праздник теряет смысл.

Карусель игровая – развлекательное мероприятие в игровой форме на различные темы, с быстрой и непрерывной сменой конкурсов, заданий.

«Качели дискуссионные» - диалог-обсуждение, построенный на имитации раскачивающихся качелей. Два партнера поочередными толчками раскачивают доску-качели; чем сильнее толчок, тем выше взлет качелей. Партнерами становятся две группы детей, расположившихся друг против друга. Обсуждаться могут ситуативные вопросы, проблемные темы, конфликтные коллизии. Предметом обсуждения на «дискуссионных качелях» может быть все, что окружает и занимает детей. Что происходит с ними в каникулы; книги; животные; родители; уроки; музыка; сквернословие; драка и т.п.

Дискуссионные качели могут иметь предварительно оглашенные правила поведения: правило одного отряда, правило плюрализма, правило деликатности и т.п. После того, как предложен вопрос для обсуждения, участники от каждой группы поочередно высказывают суждения. Поощряя, корректируя, направляя, усиливая высказывания детей, библиотекарь поддерживает ход и ритм дискуссионных качелей, пока он не поймет, что силы детей исчерпаны. По завершении дискуссии подводятся ее итоги.

КВН (клуб веселых и находчивых) – познавательно-развлекательная командная игра-соревнование. Обычно принимают участие две команды подростков по 10-15 человек. Структура КВН: приветствие команд; разминка

(блиц-опрос викторина); конкурсы (литературные, интеллектуальные, задания на смекалку); конкурс капитанов; конкурс на лучшее домашнее задание.

Ключевые дела смены – основные дела смены, направленные на решение задач педагогической деятельности; отражающие важные моменты становления детского коллектива.

Композиция литературно-музыкальная – комплексное мероприятие, посвященное определенной теме, либо персоне. Сценарий обычно состоит из занимательных сведений, расположенных в определенном порядке, поэтических и музыкальных фрагментов. Желательно оформить книжно-иллюстративную выставку, экспозицию живописного, декоративно-прикладного искусства. Если есть возможность — использовать компьютерную проекцию. Оформление интерьера должно быть простым и строгим: журнальный столик, несколько стульев и банкетов.

Конкурс – личное или командное соревнование с целью выявления лучших участников, исполнителей, лучшей работы и т.д. Конкурс может быть самостоятельной формой работы (литературный, поэтический, фольклорный, музыкальный, экологический) или составной частью комплексного мероприятия, праздника, игры. В конкурсе – все потенциальные участники, и все потенциальные зрители.

Конфетти новогоднее – новогодний праздник, включающий в себя набор различных шуточных, театрализованных, игровых форм, и подразумевающий участие всех присутствующих.

Концертная программа – это традиционный способ организации праздничного мероприятия в рамках организации культурного досуга. Основу концертной программы составляют разножанровые номера. В зависимости от их содержания, структуры и характера различают следующие виды – дивертисментные, тематические, театрализованные и отчетные. В отличие от тематической, театрализованная концертная программа помимо темы имеет свою четкую сюжетную линию. В последнее время широкую популярность приобрели театрализованные концертные программы – разновидность тематического концерта, в котором номера соединяются в единое целое. Дивертисментные концертные программы состояются из номеров различных жанров. Они, как правило, бессюжетного построения.

Костер – ритуальная форма работы в лагере, которая представляет собой определенную содержательную программу, проводимую у вечернего огня (костры, посвященные закрытию смены).

Лабиринт – мероприятие, игра-поиск со сложными, запутанными ходами, заданиями.

Линейка – организационная форма работы в лагере, предполагающая построение участников смены и сообщение им важной информации. Линейка – это ритуальное представление (торжественные, рабочие).

Лото игровое – специально организованное состязание в различных областях знаний по правилам традиционного лото. Задания на карточках. В лото играют две команды с равным числом игроков. Представитель команды выбирает из заранее подготовленного набора карточку с заданием и зачитывает

вслух. Если ответ, по мнению жюри, верный, то игрок заштриховывает одну клетку своего игрового поля. Выигрывает та команда, которая заштрихует раньше (больше) все клетки своего поля.

Марафон – цикл массовых мероприятий, объединенных общей тематикой. Спортивное название оправдывает преодоление некоего маршрута от старта к финишу, наличие препятствий, состязательный характер. Интеллектуальные вопросы и творческие задания, разнообразные конкурсы составляют программу библиотечного марафона, который может длиться несколько дней. В марафоне принимает участие большое количество игроков.

Музыкальный час – форма художественного направления, представляющая собой песенно-игровое занятие.

Огонек – это специфическая форма общения детей и взрослых, представляющая собой коллективное обсуждение отрядом и педагогами прожитого дня, анализ проведенных акций и складывающихся в отряде взаимоотношений. Огонек – это камерное общение, сугубо отрядная форма работы.

План-сетка – компактное содержание работы организации отдыха и оздоровления детей на смену, отражающее основные мероприятия, дела и игры с учетом распорядка дня.

Поход – комплексная акция, включающая в себя небольшое путешествие, экскурсию, лагерь-бивак.

Разведка – форма получения детьми информации об окружающем мире. Используется обычно как этап планирования жизнедеятельности отряда, как поиск интересных дел.

Развлекательная программа – мероприятие, состоящее из конкурсов и игр.

Ринг – мероприятие, где в каждом «раунде» 2 участника один против другого отвечают на сложные вопросы зрителей, участниками могут быть известные люди, лучшие дети.

Сбор – общее собрание всех членов отряда, всех ребят лагеря для обсуждения совместно с педагогами важнейших вопросов жизнедеятельности на смене.

Спринт-конкурс – конкурс, проведенный быстро, за короткое время, может быть частью большого мероприятия. Структура: определение темы, представление участников, объяснение условий дискуссии, выступление основных участников не более 20 минут, приглашение к обсуждению других людей, подведение итогов и краткий анализ высказываний.

Творческая лаборатория – мероприятие по обмену опытом, знаниями и т.д. в интересной, творческой форме.

Театрализованный концерт представляет собой синтез различных жанров. Театрализованные тематические концерты устраиваются в связи с крупными событиями политического характера, знаменательными датами. Они являются частью торжественного заседания, завершением праздников, фестивалей.

Театральная гостиная – это мероприятие, которое определяет тематику разговоров, музыкальные или поэтические фрагменты, слайды или советы. В гостиной всегда звучат анекдоты – остроумные короткие рассказы. Театральная гостиная может быть костюмирована, уместны сцены из спектаклей, элементы театрального капустника.

Тематическая программа смены определяет организацию и содержание образовательного и воспитательного процессов в ОООД. Тематические программы проводятся в связи с праздниками, юбилейными датами и имеют строго выраженное тематическое содержание, но могут и не иметь единого сюжета.

Тематический спецкурс смены – это курс тематических мероприятий и дел в определенной предметной области (например: экономика, экология, спорт, культура и т.д.).

Тимбилдинг – это корпоративная ролевая игра, направленная на сплочение коллектива. Можно к этой форме отнести любой корпоративный досуг.

Ток-шоу – на обсуждение выносится какой-либо философский вопрос (например: что такое любовь?). Участникам предлагается обсудить несколько жизненных ситуаций, разыгранных актерами. Руководит обсуждением взрослый. Цель — классифицировать мнения участников по обсуждаемой нравственной проблеме.

Турнир – состязание в определенном виде деятельности, проводящееся, как правило, по круговой системе, когда все участники имеют между собой личную встречу с целью выявить лучшего, победителя. Данная форма используется и в спорте, и в интеллектуальных соревнованиях.

Устный журнал – активная форма пропаганды чего-либо.

Утренник – праздничное мероприятие, по определенной теме с элементами игровой программы и театрализации.

Учебно-тематический план – темы и часы лекционных и практических занятий, запланированных в программе дополнительного образования детей.

Флэшмоб – в переводе с английского «быстрая толпа», «вспышка толпы», «мгновенная толпа». Сбор людей с целью проведения одноразовой акции. Это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей внезапно появляется в общественном месте, в течение нескольких минут они выполняют заранее оговоренные действия иногда абсурдного содержания (по сценарию) и затем одновременно быстро расходятся в разные стороны, как ни в чем не бывало.

Форум – широкое представительное собрание, съезд.

Хронограф – мероприятие–рассказ по годам о каких-либо исторических событиях, построенное по типу летописи.

Церемония – торжественное мероприятие по установленным правилам.

Час вопросов и ответов – мероприятие, проходящее в форме диалога и позволяющее задавать интересующие вопросы и получать на них ответы.

Час игры – игровое, конкурсное мероприятие по заданной теме.

Шоу — мероприятие развлекательного характера. Как правило, проводится перед публикой. Имеет постановочный характер. Нечто показное, рассчитанное на шумный внешний эффект.

Эрудит-шоу – игра, организованная в форме викторины (конкурса знатоков) по различным предметам.

Эстафета – совместная деятельность группы участников, совершаемая в последовательности, определяемой сюжетом, сценарием, правилами.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ КРУЖКОВ, КЛУБОВ, СТУДИЙ, СЕКЦИЙ, РЕАЛИЗУЕМЫХ в ОООД

1. Титульный лист. Например,

Управление образования администрации г. Нижний Тагил
Загородный оздоровительный лагерь «Антоновский»

УТВЕРЖДЕНА
Директор ЗОЛ «Антоновский»
_____ Л.К. Павлова
_____ 2018 г.

ФИЗКУЛЬТУРА ДЛЯ ВСЕХ
(программа секции общей физической подготовки детей 11 – 13 лет)

Автор: педагог дополнительного
образования высшей квалификационной категории
Сидоров Иван Петрович

г. Нижний Тагил
2018

2. Пояснительная записка

В пояснительной записке к программе кружков, клубов, студий, секций
следует раскрыть:

- актуальность
- цель и задачи программы
- возраст детей

- сроки реализации (продолжительность образовательного процесса, этапы)
- формы и режим занятий
- ожидаемые результаты
- способы определения результатов
- формы подведения итогов реализации программы (соревнования, выставки, фестивали, смотры, ярмарки, учебно-исследовательские конференции и т.д.).

3. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план оформляется в таблице:

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Теор.	Практ.	Всего
Итого				

4. Содержание программы

Данный раздел содержит описание разделов и тем учебного плана, включая описание теоретических и практических занятий и форм контроля по каждой теме. Например:

Раздел 1. Общая физическая подготовка (ОФП)

Теория: Понятие ОФП. Функции ОФП.

Практика: Освоение навыков физической подготовки: бег по прямой, бег приставными шагами, бег с высоко поднятыми коленями, челночный бег, кувырки вперед и назад, приседания на месте, прыжки вверх и др.

Формы контроля: Эстафета. Спортивные игры.

5. Методическое обеспечение программы (конспекты занятий, комплект музыкальных произведений, видеотека, презентации, инструкции и др.)

6. Список литературы. Список использованных источников оформляется в соответствии с [ГОСТ Р 7.0.5–2008](#). Например:

Ссылки на монографию одного или нескольких авторов:

Гаврилов В. П., Ивановский С. И. Общество и природная среда. – М.: Наука, 2006. – 210 с.

Ссылка на статью в сборнике:

Лабутина Т. Л. Идеино-политические воззрения вигов и тори в период реставрации // Проблемы британской истории. – М.: Наука ; СПб. : Питер, 1978. – С. 165.

Ссылка на сборник:

Россия и мир: гуманитар. проблемы: межвуз. сб. науч. тр. С.-Петерб. гос. ун-т вод. коммуникаций. – 2004. – Вып. 8. – С. 145.

Ссылка на статью в журнале:

Черткова Е. Л. Метаморфозы утопического сознания (от утопии к утопизму) // Вопросы философии. – 2001. – № 7. – С. 49.

Ссылки на многотомные издания:

Соловьев В. С. Красота в природе: соч. в 2 т. – М.: Прогресс, 1988. – Т. 1. – С. 35–36.

Ссылки на электронные ресурсы:

Ванюшин И. В. Методика измерения характеристики преобразования АЦП [Электронный ресурс] : Исследовано в России : электрон. многопредм. науч. журн. – 2000. [Т. 3]. – С. 263–272. URL: <http://zhurnal.apc.relarn.ru/articles/2000/019.pdf> (дата обращения: 06.05.2006).

Энциклопедия животных Кирилла и Мефодия. – М. : Кирилл и Мефодий : New media generation, 2006. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

Ссылки на диссертации и авторефераты:

Фенухин В. И. Этнополитические конфликты в современной России: на примере Северо-Кавказского региона: дис. ... канд. полит. наук. – М., 2002. – С. 55.

Левина С. В. Формирование субъектной позиции в творческой деятельности студентов: автореф. ... канд. пед. наук. – Ростов н/Д, 2003. – 24 с.

Ссылки на учебники и учебные пособия:

Административное право России: учеб. / под ред. Л. П. Попова. – М.: Проспект, 2008. – 234 с.

Ссылки на законодательство:

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>.

При ссылках на законодательство необходимо учитывать дополнения и изменения в законодательных и нормативных актах после принятия их первоначальной редакции.

Ссылки на энциклопедические издания, словари:

Краткий экономический словарь / А. Н. Азрилиян [и др.]. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Ин-т новой экономики, 2002. – С. 480.

ПРАВИЛА ГРАФИЧЕСКОГО ОФОРМЛЕНИЯ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программа оформляется в соответствии со следующими правилами:

1. Титульный лист:

- полное название учреждения (вверху по центру);
- сведения об утверждении (справа);
- название программы (посередине по центру);
- возраст детей, на которых рассчитана программа (в скобках, под названием, по центру);
- автор: фамилия, имя, должность (под возрастом детей, справа);
- город, год (внизу по центру).

2. Нумерация страниц начинается со второй страницы. Номер ставится в правом нижнем углу.

3. Весь текст печатается шрифтом Times New Roman, 14 размером, обычным начертанием, полуторным интервалом, с отступом в 1,25; выравниванием по ширине.

4. Названия структурных элементов (пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание программы и др.) печатаются 16 размером, жирным начертанием, выравниваются по центру. Точка в конце не ставится.

5. Подзаголовки могут выделяться курсивом.

6. Если в тексте предполагается перечисление текста в столбик, необходимо перед ним поставить двоеточие. Рекомендуются следующие формы нумерации:

- цифрами (после цифры слово пишется с прописной буквы; точка в конце);
- знаком тире (последующее слово пишется со строчной буквы; точка с запятой в конце);
- цифрами с закрывающей скобкой (последующее слово пишется со строчной буквы; точка с запятой в конце).

7. Сценарии дел, огоньков, сборов оформляются в соответствии с правилами русского языка (Розенталь, Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации. – М.: ООО «Гамма-С.А.», 1999. – С. 317 – 320.

Мильчин, А.Э. Справочник издателя и автора: Редакционно-издательское оформление издания. 3-е изд., испр. и доп. – М.: Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2009. С. 196 – 207).

8. Список литературы оформляется **в соответствии с ГОСТ 7.1-2003, ГОСТ Р 7.0.5-2008.**

Оздоровительно-образовательная программа объемом **до 35 с.** (Приложения по желанию) высылается на адрес: detiletozdorovo@yandex.ru. Название файла: **лагерь_МО_округ**. Например: Звездный_НТ_Горнозавод; Бригантина_ЕкбЖД; Заря_Асбест_Южный; Заря_ЕкбЧкал.