

Министерство образования и науки Российской Федерации
Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Политехническая гимназия



Федеральная целевая программа
развития образования
на 2016-2020 годы

**МОДЕЛИ ОРГАНИЗАЦИИ
СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК
В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Учебно-методическое пособие

Нижний Тагил
2017

УДК 374. 39

ББК 74. 202

М744

Руководитель проекта:

Е.И. Дьячкова, директор МАОУ Политехническая гимназия г. Нижний Тагил

Рецензент: Аникина А. С., к. пед. наук, доцент кафедры управления и права
ФГАОУ ВО РГППУ (НТГПИ, филиал)

Авторы:

Е.Е. Азарова, учитель математики

Е.А. Антропьянская, учитель английского языка

С.Г. Бадина, учитель английского языка

Л.Н. Горлова, учитель информатики

Л.В. Данилова, учитель физики

Л.Г. Елина, учитель русского языка и литературы

С.Н. Кириченко, учитель физической культуры

Л.А. Кононова, учитель биологии

Погорелая С. Ю., зам. директора

П.Г. Постников, зам. директора, учитель истории и обществознания

Т.В. Сабурова, учитель математики

Л.Г. Селинихина, учитель физики

Е.В. Юдина, зам. директора, учитель технологии

В.И. Яковлева, учитель химии

М744 Модели организации социально-образовательных практик в условиях образовательного учреждения: учебно-методическое пособие. – Нижний Тагил: МАОУ Политехническая гимназия, 2017. – 119 с.

В учебно-методическом пособии охарактеризованы социально-образовательные практики как инновационное средство организации образовательной деятельности. Раскрыты вопросы моделирования и организации социально-образовательных практик в условиях урочной и внеурочной деятельности.

Пособие предназначено для руководителей, учителей, занимающихся инновационной деятельностью в контексте реализации Федеральных государственных образовательных стандартов и реализации задач, сформулированных в ФЦПРО.

УДК 374. 39

ББК 74. 202

© МАОУ Политехническая гимназия, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Постников П. Г. Социально-образовательная практика как инновационная форма современного образования	6
Азарова Е. Е., Сабурова Т. В. Учебно-познавательная практика в процессе математического образования	19
Бадьина С. Г. Организация социально-образовательных практик лингвострановедческой направленности	25
Горлова Л. Н. Информационные практики как условие формирования личности успешного выпускника	35
Данилова Л. В., Селенихина Л. Г., Яковлева В. И. Проектно- исследовательская практика в процессе естественно-научного образо- вания	40
Елина Л. Г. Художественно-эстетическая практика на примере общешкольного пролонгированного литературного проекта «На крыльях вдохновения»	56
Кириченко С. Н. Физкультурно-оздоровительная практика	68
Кононова Л. А. Эколого-образовательная практика	79
Погорелая С. Ю., Постников П. Г., Антропьянская Е. А. Волонтерская практика	80
Юдина Е. В. Возможности образовательного учреждения в организации социально-образовательных практик профориентаци- онной направленности	101
Заключение	115
Использованная литература	116

ВВЕДЕНИЕ

В отечественной школе сложился и развивается богатый опыт использования практик в контексте основных видов человеческой деятельности. Выделяют образовательные, проектные, исследовательские, коммуникативные, игровые, художественные, экологические, технические, организационные, профессиональные, досуговые практики на основе доминирующих видов деятельности, которые реализуются в детско-взрослых общностях и их культурно-деятельностной определенности. Практики различной направленности включаются в содержание учебного предмета на основе интегрированных надпредметных программ, реализующих взаимосвязь учебной и внеучебной деятельности, организуются с учетом современных форм учебной деятельности, основанных на взаимодействии учащихся друг с другом, природой, миром.

Социокультурная практика школьников проявляется в процессе самостоятельного познания, преобразования, самоопределения, самовыражения, служения в детско-взрослой общности, обеспечивая им развитие. Инновационная образовательная деятельность актуализировала новые формы социокультурных практик: волонтерская, проектно-исследовательская деятельность учащихся, образовательный форсайт, социокультурная практика развития гражданских инициатив (молодежные переговорные площадки), флешмобы, акции и т. д.

Проблема моделирования и организации социально-образовательных практик является актуальной в условиях реализации современных тенденций развития образования. Закон «Об образовании в Российской Федерации» определяет образование как единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также как совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенного объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

На уровне общеобразовательной организации обеспечивается общее образование, которое направлено на развитие личности и приобретение в процессе освоения основных общеобразовательных программ универсальных учебных действий и формирование компетенций, необходимых для жизни человека в обществе, осознанного выбора профессии и получения профессионального образования.

Одним из видов учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, определена практика.

В условиях реализации ФГОС, построенных на системно-деятельностном и культурно-историческом подходах, актуализируется потребность в развитии субъектности ученика как организатора собственной социально-образовательной активности.

СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Постников П. Г.,
заместитель директора*

Из истории вопроса

В настоящее время в России имеет место процесс формирования новой системы образования, ориентированной на социализацию личности на основе участия в общественно значимой деятельности. Так, в Стратегии государственной молодежной политики приоритетным является направление вовлечения молодежи в социальную практику с целью развития ее потенциала в интересах государства.

Впервые этот термин встречается в работе Н. И. Элиасберг, доктора педагогических наук, члена-корреспондента Академии гуманитарных наук, заведующего кафедрой теории и методики гуманитарного образования Санкт-Петербургского государственного педагогического университета, и как образовательное понятие в современной педагогике и дидактике четко не определен.

В педагогических словарях, изданных в последнее десятилетие, образовательного термина «социальная практика» не зафиксировано. Вышеизложенное позволяет полагать, что «социальная практика» – относительно новое педагогическое понятие, которое проникло в педагогику из социологической науки.

В социально-философском значении социальная практика рассматривается как деятельность субъекта, направленная на преобразование его социальной среды для полноценного развития самого субъекта в этой среде. В свободных источниках встречаются различные значения понятия «социальная практика». Например, социальные практики понимаются как 1) совокупность принятых в культуре (традиционных) способов деятельности, навыков обращения с различными предметами; 2) мышление или действие «по привычке», следование правилу, поведение, имеющее ритуальный характер; 3) частные социальные институты.

Более конкретное определение социальной практики приведено в свободной энциклопедии Википедия, где она определяется как «вид практики, в ходе которой конкретно-исторический субъект, используя общественные институты, организации и учреждения, воздействует на систему общественных отношений, изменяет общество и развивается сам».

Некоторые авторы замечают, что социальная практика может пониматься в широком и узком смыслах. Под социальной практикой в широком смысле обычно понимают ситуацию, в которой человек получает социальный опыт.

Анализ научной и учебно-методической литературы позволил выявить следующие значения понятия «социальная практика» в педагогической науке:

- ситуация – совокупность обстоятельств, условий, создающих социальные отношения;

- деятельность – форма социальной активности;

- процесс – определенная последовательность действий, носящих преобразующий социальный характер;

- функция – вид деятельности, направленный на приобретение позитивного социального опыта для получения навыков социальной компетентности и реального действия в обществе и др. Принципиальное отличие рассмотренных определений состоит в ключевых словах: «ситуация», «деятельность», «процесс», «функция» и т. д. Общим же является явный преобразующий, социально значимый характер социальной практики, который отражает социальное взаимодействие человека.

Социальная практика означает социально значимую деятельность, направленную на решение социальных проблем с целью получения опыта социального взаимодействия.

Использование социальной практики как компонента социального проектирования введено в ряде образовательных учреждений. Социальная практика создает условия для осознанного выбора индивидуальных образовательных траекторий учеников, формирование уникальных актов действия, таких, как «ответственность», «решение», «выбор», «понимание». Также социальная практика способствует профессиональному самоопределению старшеклассников. Многие авторы делают акцент на формирование представлений о будущей работе, выборе места обучения после школы, знакомстве с уровнем требований и спецификой обучения при организации социальной практики в старших классах.

В исследованиях предпринята попытка выделения типов социальной практики. Обозначена социально-профессиональная практика как общественно полезная, трудовая деятельность, направленная на обеспечение профессиональной ориентации обучающихся и адаптации их в трудовом коллективе. Однако большинство ученых не проводят четкой грани между упомянутыми видами практик и, как правило, называют их социальными.

Социальная практика – это образовательная деятельность, направленная на развитие социальной компетентности, социальных навыков, формирование и отработку индивидуальной модели социального поведения, получение опыта социального действия. Подготовиться к полноценной жизни можно, имея опыт

самостоятельных, активных, социально значимых действий, совершаемых в условиях детско-взрослого сообщества. Одним из главных ориентиров в этом направлении является выработка социальной компетентности личности, которая не может быть определена только через сумму предметных знаний и умений, так как значительная роль в ее проявлении принадлежит обстоятельствам. А это значит, что молодежь должна уметь мобилизовать в конкретной ситуации полученные знания и опыт. Современная ситуация такова, что обострение социально-нравственных проблем жизни как отдельного человека, так и социума в целом привело к переориентации школы на «чистое» обучение. «Современный старшеклассник много знает, но абстрактно, много умеет, но только теоретически». В связи с этим необходимо дать всем выпускникам школы знания и базовые навыки в областях, обеспечивающих активную социальную адаптацию. Облегчение социализации в рыночной среде должно осуществляться через формирование ценностей, а именно: ответственности за собственное благосостояние и за состояние общества. Также социальная практика помогает школьникам адаптироваться в любом социуме, учит общаться и бесконфликтно решать проблемы, выполнять различные социальные роли, знакомит с представителями разных профессий, позволяя тем самым правильно выбрать свой жизненный путь. В Концепции модернизации содержания общего образования предлагается «использовать в образовательном процессе различные формы социальных практик как одного из основных средств, способствующих самоопределению старшеклассника и приобретению им социальных компетенций». В последнее время социальную практику стали рассматривать и как элемент педагогических систем.

Так что же включает в себя понятие «социальная практика»? Под понятием «социальная практика» будем понимать вид практики, в ходе которой конкретно-исторический субъект, используя общественные институты, организации и учреждения, воздействуя на систему общественных отношений, изменяет общество и развивается сам. Таким образом, социальная практика представляет собой вид деятельности, направленный на формирование позитивных социальных изменений, а значит, школа становится естественной площадкой социальной практики. Во многих общеобразовательных учреждениях социальная практика школьников имеет, например, такие направления:

- самоуправление – участие в организации школьного самоуправления на уровне класса и школы;
- самоорганизация и личностный рост – соревнование: соотнесение собственных результатов с результатами других, конкурентное поведение, корректировка своей рейтинговой позиции;

– волонтерская деятельность – участие в акциях, посвященных лицам с ограниченными возможностями, конкретные проявления заботы об инвалидах, ветеранах, младших;

– интеллектуальное творчество – участие в интеллектуальных конкурсах и олимпиадах, НПК, создание и защита собственного интеллектуального продукта;

– профессионально-ролевая деятельность – стажировка в качестве члена жюри конкурса учебно-исследовательских работ или учителя и воспитателя в День самоуправления; деятельность по самообслуживанию; организация и проведение массовых общешкольных мероприятий;

– здоровьесбережение – участие в мероприятиях, направленных на сохранение и укрепление здоровья.

Программы социальных практик в образовательных учреждениях, которые работают в этом направлении, оправдывают свое начинание: большинство ребят к концу обучения в школе уже определяется с будущей профессией. Социальная практика помогает ученику найти для себя различные способы выстраивания делового общения, понять, как построено взаимодействие между представителями власти и общественности; получить опыт поиска рабочего места; научиться видеть социальные проблемы; научиться вступать в деловые отношения с организациями или частными лицами; получить навык работы с деловой документацией; научиться кооперироваться с другими людьми и делать совместное дело; знакомиться с условиями и содержанием отдельных социальных процессов, проходящих в современном обществе; знакомиться с конкретными социальными технологиями и их реализацией; научиться ставить цели своего социального действия, определять средства его осуществления, анализировать результаты. Содержание практик, как правило, выходит за рамки школьных учебных программ, связано с реальной жизнью, актуальной для учеников. Практики – это деятельность. Это значит, что у ребенка должны быть цели и мотивы деятельности, должны быть самостоятельные действия, направленные на достижение результата, должна быть рефлексия деятельности. Социальные практики – это педагогически управляемая деятельность учеников, т. е. при организации практик мы должны точно понимать, на получение каких возможных результатов они направлены. Результативность социальных практик обнаруживается либо в качестве освоенных действий, либо в качестве продукта. Действия или продукт являются объектами оценивания и для учеников, и для педагогов. Для определения объектов оценивания необходимо разрабатывать систему критериев и показателей, что успешно осуществляется в образовательных учреждениях, работающих в этом направлении.

На основе обобщения результатов научных исследований и практического опыта образовательной деятельности образовательных организаций выделены принципы построения социально-образовательных практик.

Не образование готовит к жизни (предполагается, что все эти знания когда-то могут пригодиться), а реальная жизнь с её актуальными для конкретной аудитории проблемами определяет контуры и содержание образования. Задача учителя – не сохранение фактов и теорий в индивидуальных сознаниях, а выстраивание многосторонних диалогов в значимых для детей контекстах, в которых эти диалоги смогут включиться в текущие практические занятия личностей и сообществ.

Актуальны практики, в которых ученики вместе с учителем и другими специалистами решают важные вопросы, и те типы активности, которые могли бы быстрее найти нужное применение. Например, подросток взволновал вопрос: «За что или ради чего погибали люди в Великую Отечественную войну?» Учитель предлагает провести расследование – обратиться к документам, фактам, событиям тех лет. Учащиеся в поисках ответа обращаются к истории (узнать лучше то время), социологии (провести опрос среди ветеранов), психологии (понять мотивацию людей), обществознанию (понять ценности людей в конкретном социальном контексте). Таким образом, предметные области знаний становятся ресурсной базой для поиска ответа на волнующий вопрос.

Учитель как сведущий взрослый и учащиеся как носители собственных смыслов ищут точки соприкосновения, при этом учитель помогает организовать процесс обнаружения актуальной на данный момент проблемы, создать условия для её совместного обсуждения и поиска способов разрешения. В процессе решения проблемы возникают вопросы, на которые ученики не могут ответить без исследования соответствующих источников (книг, журналов, статистики, Интернета). Когда эти источники найдены и освоены, участники творческих групп продолжают своё движение в поисках истины, сталкиваясь с новыми важными практическими проблемами, которые вновь отсылают их к необходимым источникам. Когда у школьника появляется своя образовательная цель и он начинает её реализовывать, тогда задача учителя – занять позицию эксперта или консультанта, стать для растущего ребёнка ресурсным сотоварищем. Роль ученика изменяется: из объекта педагогических воздействий он становится субъектом отношений, где знания являются не индивидуальным достоянием, которое передаётся «из рук в руки», а являются продуктом скоординированной деятельности, переговоров, внутренних инсайдов, пробуждённых совместным творческим процессом.

К педагогическим условиям успешной реализации социокультурных практик в образовательном процессе относят следующие:

- развитие новых профессиональных позиций педагогов для овладения технологиями социокультурных практик в учебной и внеучебной деятельности;
- проектирование системы социокультурных практик в программе воспитания и социализации учащихся на основе возможностей образовательной организации педагогического сообщества родителей, а также широкой представленности в школе «образцов взрослой жизни» (В. В. Давыдов);
- создание событийной социокультурной образовательной среды в школе для включения учащихся в многообразие социокультурных практик как «лабораторий жизни», в учебной и внеучебной деятельности, обеспечивающей предоставление им свободы, ответственности, самостоятельности, перспективы для развития;
- создание для учащихся ситуаций диалога между представителями различных социальных групп для решения значимых для них и общества проблем;
- организация социального партнерства;
- включение учащихся в образовательные событийно-деятельностные технологии, обеспечивающие им реализацию их идей, самостоятельность, активность, позиционность;
- широкое представление социокультурных практик в создании индивидуальных проектов выпускников.

Модель социально-образовательной практики – инновационное средство образования

Актуальность темы инновационного проекта обусловлена необходимостью интеграции усилий участников образовательного процесса и социальных партнёров-заказчиков на подготовку социально-эффективного выпускника для решения задач государственной образовательной политики и обеспечения региона конкурентоспособными молодыми специалистами

В педагогике на уровне теоретических конструкций и в практическом опыте существуют целостные подходы, определяющие роль практики в развитии потенциала учащихся.

В нашем понимании инновационная социально-образовательная практика – это специальная деятельность педагогов и учащихся по разработке новых проектов, программ и других творческих продуктов, направленных на развитие учащихся и педагогов и включающих реально осуществляемые нововведения.

Построение системы подобных практик в образовательном учреждении в условиях социального партнёрства будет являться эффективным средством успешной самореализации учащихся и стимулом к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию педагогов.

Социологический подход рассматривает практику как деятельность субъекта, направленную на преобразование его социальной среды для полноценного развития самого субъекта в этой среде.

Антропологический подход рассматривает практику как различные мыслительные, проектные практики работы с Человеком, ориентированные на развитие и выращивание в человеке «собственно человеческого» средствами самого образования.

В практике работы образовательной организации накоплен значительный опыт по использованию различных форм практического обучения, организации образовательных практик в процессе урочной и внеурочной деятельности.

Практики в школе – это организованный процесс освоения учащимися технологий успешного действия в различных жизненных ситуациях, развитие специфической человеческой способности делать собственную жизнедеятельность предметом своих преобразований.

Исходные теоретические положения

В социально-философском значении (П. Бурдьё, Э. Гидденс, Ю. М. Резник и др.) *социальная практика* – это деятельность субъекта, направленная на преобразование его социальной среды для полноценного развития самого субъекта в этой среде.

С. М. Азаркина, Г. М. Беспалова, Н. М. Виноградова определяют социальную практику как процесс освоения, отработки социальных навыков, а также познание внутренней, сущностной стороны социальной действительности.

Н. Ф. Логинова и С. Х. Самсонова понимают под социальной практикой вид деятельности школьника, направленный на приобретение позитивного социального опыта, в котором он получает навыки социальной компетентности и реального действия в обществе.

М. П. Гурьянова рассматривает социальную практику как общественно полезную деятельность, направленную на решение какой-либо социальной проблемы.

Н. Ю. Перевозникова определяет социальные практики как активные гражданские действия детей и подростков, одновременно являющиеся и образовательными формами, и гражданскими акциями.

Г. В. Осипова считает, что социальные практики направлены на создание условий для формирования активной гражданской позиции учащихся, способных к преобразованию социума и поддержке социально-значимых инноваций.

В рамках антропологического подхода практика раскрывается через основные понятия: «образовательные практики», «антропопрактика» и «типология образовательных антропопрактик».

Образовательные практики – это специальная работа по разработке средств, содержания, условий и механизмов образовательной деятельности.

Инновационная практика – это специальная работа по разработке новых систем, процессов, проектов, программ, характеризующих их направленность на развитие и включающих реально осуществляемые нововведения.

Антропопрактика – это различные мыслительные, проектные практики работы с Человеком, ориентированные на развитие и выращивание в человеке «собственно человеческого» средствами самого образования.

Антропопрактика – это жизненное пространство обретения детьми, подростками, молодыми людьми собственной, индивидуальной субъектности в деятельности и личностной позиции во встречах с Другими.

Антропопрактика – это специальная работа в пространстве субъективной реальности человека, которая задается пространством человеческих *Встреч*: пространством *со-бытийной общности*, пространством *совместно-распределенной* деятельности, пространством *рефлексивного сознания*.

В структуре проектно-сетевых институтов инновационного образования выделяются следующие *базисные (формирующие) типы* образовательных антропопрактик:

- гуманитарные,
- социально-экономические,
- проектно-технологические,
- организационно-управленческие,
- этно-экологические,
- лингвокультурные практик и др.

Внутри этих базовых практик и на их стыках действуют различные образовательные антропопрактики (ведущие, дополняющие или сопутствующие), определяемые при большей степени конкретизации (виды антропопрактик).

Эмпирически выделены учебно-исследовательские практики (практика работы с информацией, проектная деятельность, практика экспедиционной работы, практика исследовательской деятельности, культурологическая практика, социально-правовая практика), *практики освоения навыков современной жизни* (практика творческой деятельности, практика освоения PR-технологий, практика социального проектирования, управленческая практика, социальный экстрим, практика зарабатывания денег), *экскурсионная практика* (проведение очных и заочных экскурсий, в ходе которых учащиеся выполняют технические задания, а по результатам их выполнения представляют творческий отчет).

Практика творческой деятельности в различных формах организации позволяет учащимся приобретать навык выстраивания индивидуальной модели поведения, приобретать коммуникативные умения и навыки, презентационные умения, учит использовать имеющиеся знания и умения для решения практических задач.

Практика работы с информацией включает в себя формирование навыков работы с различными источниками информации; подготовку устных сообщений по теме урока, в ходе которой дети учатся отбирать, перерабатывать, ана-

лизировать информацию, осмысливать понятия; осуществлять творческую переработку информации (составление кроссвордов, ребусов, тестов, электронных презентаций и т. д.); составление и проведение интервью, анкет и т. д.

Интеграция указанных подходов позволяет выделить социально-образовательную практику как образовательную деятельность учащихся, направленную на развитие социальной компетентности, социальных навыков, формирование и отработку индивидуальной модели социального поведения, получение опыта социального действия (взаимодействия), осмысление и присвоение теоретических знаний в ходе изучения учебных курсов и взаимодействия с социальными институтами.

Социально-образовательные практики как образовательный механизм позволяют по-новому *решать* актуальные для развития системы образования и общеобразовательных учреждений *проблемы*:

- развитие личности школьника и педагога;
- реализация системно-деятельностного и компетентностного подхода в обучении;
- воспитание школьников (трудовое, экономическое, экологическое и др. аспекты);
- профессиональная ориентация учащихся;
- партнерство с вузами, организациями и учреждениями в образовательной деятельности;
- социализация, социальная адаптация и профессиональное самоопределение учащихся;
- повышение конкурентоспособности образовательного учреждения в целом и конкурентоспособности старшеклассника как будущего абитуриента в частности.

Структура модели социально-образовательных практик

Социально-образовательная практика – такой вид деятельности, в ходе которой человек принимает позитивный социальный опыт, получает навыки социальной компетентности и реального действия в обществе: социальной группе или по отношению к отдельным людям.

Социально-образовательная практика представляет собой вид деятельности, направленный на формирование позитивных социальных изменений.

Социально-образовательные практики – это педагогически управляемые виды деятельности учеников, направленных на обогащение и развитие социальных компетентностей учащихся.

Цель социально-образовательной практики – развитие социальной активности человека как степени проявления его сил, возможностей и способностей как члена коллектива, члена общества.

Задачи практики:

1. Обеспечить включение учащихся в различные формы человеческой деятельности, сознательно ориентированной на решение задач, стоящих перед обществом, классом, социальной группой

2. Расширить условия личностного развития, форм самовыражения и самоутверждения личности на основе развития инициативности, целеустремленности, настойчивости, активности, любознательности, самостоятельности.

3. Развивать жизненную позицию в различных сферах социальной активности: человек – человек; человек – природа; человек – производство; человек – общество; человек – знак.

Социально-образовательная практика помогает учащимся:

– найти для себя различные способы выстраивания делового общения (научиться контактировать с незнакомыми взрослыми людьми, представлять себя, знакомиться, договариваться, сотрудничать)

– понять, как построено взаимодействие между представителями власти и общественности;

– получить опыт поиска рабочего места;

– научиться видеть социальные проблемы незащищенных слоев населения (инвалиды, ветераны, сироты и т. д.), находить способы помощи им;

– научиться вступать в деловые отношения с организациями или частными лицами;

– научиться работать с деловой документацией

– научиться кооперировать с другими людьми и делать совместное Дело;

– познакомиться с условиями и содержанием отдельных социальных процессов, проходящих в современном российском обществе;

– познакомиться с конкретными социальными технологиями и их реализацией;

– научиться самостоятельно ставить цели своего социального действия, определять средства его осуществления, анализировать результаты;

– познакомиться с процедурой выборов, понять правила участия в выборах и т. д. ;

– определить свою жизненную позицию и выстроить программу самореализации.

Содержание социально-образовательных практик

Самоуправление – участие в организации школьного самоуправления на уровне класса и гимназии. Самоуправленческая деятельность подразумевает организацию и проведение учащимися различных мероприятий, встреч на уровне класса, группы, школы. В классах назначаются ответственные за разные виды деятельности: учебную, научно-исследовательскую, культурно-массовую, спортивно-оздоровительную, досуговую, туристскую. В целом самоуправление дает возможность проявить способности и продемонстрировать свои возмож-

ности не только в ходе учебной, но и процессе внеурочной деятельности, а также порой в нестандартных и незапланированных ситуациях взаимодействия.

Самоорганизация и личностный рост – соотнесение собственных результатов с результатами других, конкурентное поведение, корректировка своей рейтинговой позиции. Личная организованность становится важнейшим навыком для выживания в современном мире, где добиваются успеха лишь те, кто умеет эффективно организовывать себя и свое окружение. Самоорганизация – это процесс, с помощью которого мы создаем окружение, позволяющее нам жить, работать и отдыхать так, как мы этого хотим. Совместно с процессом самоорганизации происходит и личностный рост. Школьники имеют возможность самостоятельно организовывать свою познавательную, внеурочную деятельность.

Волонтерская деятельность – участие в акциях, посвященных лицам с ограниченными возможностями: конкретные проявления заботы об инвалидах, ветеранах, младших. Цель волонтерской деятельности заключается в содействии формированию и развитию у школьников социальной активности путем привлечения их к общественно полезной деятельности, а также в повышении уровня осознанности жизненной позиции и личностной ответственности. В целом деятельность волонтерского движения направлена на проведение акций, ориентированных на оказание помощи пенсионерам, детям группы риска, семьям, где есть трудные подростки; на организацию бесед и семинаров по профилактике социальных пороков (курения, употребления спиртных напитков, наркомании); на благоустройство и озеленение территории города, а также на организацию и проведение выездных праздников, концертов и многое другое.

Интеллектуальное творчество – участие в интеллектуальных конкурсах и олимпиадах, НПК, создание и защита собственного интеллектуального продукта.

Профессионально – ролевая деятельность – стажировка в качестве члена жюри конкурса учебно-исследовательских работ, учителя и воспитателя в День самоуправления; деятельность по самообслуживанию; организация и проведение массовых общешкольных мероприятий. Школьники во время прохождения социально-образовательных практик «примеряют» на себя профессиональные роли.

Здоровьесбережение – участие в мероприятиях, направленных на сохранение и укрепление здоровья в ходе реализации программы «Здоровье во имя будущего».

Во время социально-образовательных практик происходит

– выработка социальной компетентности личности, которая не может быть определена только через сумму предметных знаний и умений, так как значительная роль в ее проявлении принадлежит обстоятельствам;

– развитие социальной мобильности в конкретной ситуации;

– формирование ценностей, а именно: ответственности за собственное благосостояние и за состояние общества;

– обогащение способности адаптироваться в любом социуме, общаться и бесконфликтно решать проблемы, выполнять различные социальные роли, знакомит с представителями разных профессий, позволяя тем самым правильно выбрать свой жизненный путь;

– ознакомление с условиями и содержанием отдельных социальных процессов, проходящих в современном обществе, с конкретными социальными технологиями и их реализацией;

– обогащение способности к социальному целеполаганию и определению средства его осуществления;

– анализ результатов.

Принципы организации социально-образовательных практик

Принцип открытости предполагает возможность открытого включения школьников района в социальную практику и дает возможность выбора вида направления деятельности.

Принцип целостности включает в себя соединение образовательного процесса школы и дополнительного образования. Социальная деятельность школьников, направленная на решение реальных проблем, становится одновременно деятельностью образовательной, в процессе которой формируется новая культура, новый опыт.

Принцип сотрудничества подразумевает комплексную работу и взаимодействие с различными ведомствами, учреждениями, предприятиями, общественными организациями, сообществами, гражданами.

Социально-образовательные практики организуются как в урочной, так и внеурочной деятельности в традиционных и нетрадиционных формах. Нестандартная социально-образовательная практика понимается как социально-значимая деятельность, основанная на взаимодействии образовательной организации и общественных, образовательных организаций с использованием элементов технологии социального проектирования. Реализация социально-образовательной практики такого типа осуществляется в школе через участие школьников в различного вида проектах и освоении программ дополнительного образования.

Этапы организации нестандартной социальной практики связаны с такими формами социальных практик, как волонтерская, профессионально-ролевая, а также социально-проектная деятельности.

Первый этап социально-образовательной практики предполагает «погружение» школьника в социально-значимую деятельность. Он должен осознать социальную значимость будущей профессиональной деятельности.

Второй этап предполагает прохождение школьниками социальной практики по одной или нескольким подпрограммам на базе социально-образовательных учреждений и организаций, в ходе которой школьники знакомятся с различными социальными ролями, осуществляют работу над теоретической частью социального проекта (идея, актуальность и пр.). Таким образом, на данном этапе центральное место отводится профессионально-ролевой деятельности.

На третьем (завершающем) этапе социально-образовательной практики школьники самостоятельно разрабатывают и реализуют социальные проекты, обеспечивают их презентацию в различных формах.

Таким образом, построение индивидуальной траектории включения ученика в различные виды социально-образовательных практик позволяет разумно планировать участие каждого в избранных в соответствии со способностями, склонностями, интересами и возможностями традиционными проектами и подпроектами, обеспечивающими регулярную и нерегулярную внеурочную деятельность. Примерные траектории участия в социально-образовательных практиках на каждом уровне образования отражаются в Образовательной программе и являются приложениями к индивидуальному портфолио ученика или личному дневнику волонтера.

Результаты реализации социально-образовательных практик

Результативность социально-образовательных практик обнаруживается либо в качестве освоенных действий, либо в качестве продукта. Действия или продукт являются объектами оценивания и для учеников, и для педагогов. Основными результатами социально-образовательных практик являются личностные, которые отражаются в индивидуальном портфолио.

Индивидуальные результаты включения учащихся в различные виды социально-образовательных практик

Виды социальных практик	Уровень общего образования	Планируемый результат	Достигнутый результат
Самоуправление	Начальное общее Основное общее Среднее общее образование	Сформированность мировоззрения, соответствующего уровню развития науки и общественной практики	Социальная активность Уважение к закону и правопорядку
Самоорганизация и личностный рост	Начальное общее Основное общее Среднее общее образование	Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами	Мотивированность на образование и самообразование
Волонтерская деятельность	Начальное общее Основное общее	Навыки сотрудничества со сверстниками	Готовность к сотрудничеству

	Среднее общее образование	ми, взрослыми в различных видах деятельности	
Интеллектуальное творчество	Начальное общее Основное общее Среднее общее образование	Готовность к образованию и самообразованию	Креативность, критичность, творческая мотивация
Здоровьесбережение	Начальное общее Основное общее Среднее общее образование	Принятие и реализация ценностей здорового образа жизни, бережное отношение к здоровью	Здоровый и безопасный образ жизни
Профессионально-ролевая деятельность	Начальное общее Основное общее Среднее общее образование	Выбор профессии и возможность реализации жизненных планов	Осознанный выбор профессии

Поэтапное включение учащихся в различные виды социально-образовательных практик позволяет учесть их способности, склонности, интересы и возможности. Оптимальное участие гимназистов в традиционных и инновационных практиках в урочной и внеурочной деятельности расширит возможности личностной самореализации.

Структурной единицей становится *предметно-образовательный Центр*, который формируется на основе предметных кабинетов и лабораторий, объединенных локально и реализующих комплекс предметных программ и программ внеурочной деятельности определенной направленности. Наряду с Центром дополнительного образования созданы Центры математического, лингвистического, филологического, естественно-научного, социально-гуманитарного, технологического и валеологического образования.

Предметно-образовательный Центр в своей деятельности опирается на Концепции стандартов второго поколения, интегрирует урочную и внеурочную деятельность, представляет опыт педагогической деятельности и обеспечивает реализацию инновационных педагогических проектов.

УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ В ПРОЦЕССЕ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Азарова Е. Е., Сабурова Т. В.,
учителя математики*

В современном мире, когда необходимо заниматься своим образованием в течение всей жизни, важно понимание того, как привыкли учиться современные учащиеся, какие инструменты и ресурсы обычно используют, как протека-

ет их рутина учебного процесса. На фоне дискуссий о повышении качества образовательного процесса и наиболее эффективных педагогических технологиях особое значение приобретают образовательные практики обучающихся.

Образовательные практики – 1) целенаправленная, планомерная, нормативно регулируемая деятельность обучающего (учителя) по передаче комплекса знаний, умений, навыков и социальных ценностей, идеалов, культурных образцов обучающимся в системе непрерывного обучения и непрерывного образования; 2) целостность более или менее осознанных и привычных действий по освоению знаний, умений, навыков и социальных ценностей, идеалов, культурных образцов в системе непрерывного обучения и непрерывного образования.

За четверть века в Политехнической гимназии сложилась определённая система обучения математике, включающая в себя урочную, внеурочную формы, а также дополнительное образование по предмету.

Одним из важных звеньев этой системы является преподавание курса математики на углубленном уровне в специализированных классах гимназии. За прошедшие годы было выпущено 20 математических классов. Педагогами определены программы и учебно-методические комплекты для всех ступеней обучения.

В классах углубленного изучения педагогами создается атмосфера, способствующая активной ежедневной работе учащихся, стремлению к самообразованию, получению дополнительных математических знаний. Гимназисты получают опыт работы с разными источниками информации, включая научную литературу, учатся аргументированно вести дискуссию, четко выстраивать логику обоснований.

В рамках учебно-познавательных практик мы проводим различные мероприятия:

1. Методические семинары по предмету

Одной из учебно-образовательных практик является участие каждого учащегося в семинарах по предмету. Часть теоретических вопросов выносятся на самостоятельное изучение. Учащиеся работают над докладами, используя презентационное оборудование и специальное программное обеспечение. В ходе такой практики у гимназистов формируются предметные, информационно-коммуникационные компетенции. Некоторые из таких семинаров становятся основой мастер-классов для учителей математики города и Горнозаводского округа.

2. Проведение зачета за курс «Планиметрия 7-9»

В связи с введением итоговой аттестации в 9 классе в формате ОГЭ традиционный устный экзамен по геометрии приобрел новую форму - дифференцированного зачета. В его проведении, кроме учителей, принимают участие учащиеся 10-11 классов с углубленным изучением математики. При

этом оцениваются не только знание конкретных математических фактов, но и логика ответа, математическая культура. Всем участникам данная образовательная практика позволяет систематизировать свои знания, старшеклассникам – приобрести новый опыт оценивания ответа, умение задать наводящий вопрос.

3. Внеурочная деятельность по предмету

Продолжением уроков является внеурочная деятельность, включающая в себя работу математических кружков, факультативов, проведение турниров и олимпиад, ориентированных на разный уровень подготовки учащихся. На старте учебного года проводится традиционная неделя математики, основными целями которой является популяризация математических знаний, создание положительной мотивации к изучению предмета. Она включает в себя мероприятия различной направленности: конкурс рисунков на асфальте «Цифровой портрет класса», кинолектории, с использованием фильмов «Чувственная математика», «Чары гипотезы Пуанкаре» и др., семейная игра «В гостях у математики», вовлекающая в процесс решения задач учащихся 6 классов и их родителей.



Фото 1. Участники семейной игры «В гостях у математики»



Фото 2–4. Семейная игра «В гостях у математики»

Интересной учебно-познавательной практикой является создание и проведение математического квеста для учащихся 5-7 классов. Старшеклассникам предлагается разработать правила, ход и сюжетные линии игры, подобрать со-

ответствующий задачный материал, костюмы. Как правило, проведение такого мероприятия вызывает живой интерес как у младших школьников, так и у старшеклассников.



Алиса в стране чудес
 Алиса, скучающая на берегу реки со своей сестрой, вдруг видит спешащего Белого Кролика, держащего в лапке карманные часы. Она следует за ним в кроличью нору, падает в неё и попадает в зал с множеством запертых дверей. Помогите ей выбраться и спастись от героев страны чудес.

1 уровень
 Гусеница Мышь Кролик королева Пёс Шляпник Чеширский кот Робин гусь
 1 или 3 2 или 4 3 или 5 4 или 6 5 или 7 6 или 8 7 или 1 8 или 2

2 уровень
 Красная королева Валет Труляля и Траляля Брантошмыг
 А 1 и 2 Б 3 и 4 А 5 и 6 Б 7 и 8

3 уровень
 А и Б Бармаглот



Гусеница - каб.69 Пёс - 4 этаж нов. здание
 Мышь - каб.90 Шляпник - каб. 403
 Кролик - каб.87 Чеширский кот - 2 этаж у каб.62
 Белая королева - каб.68 Робин гусь - 3 этаж нов. здание

Красная королева - каб. 67
 Валет - перед каб. 97
 Труляля и Траляля - перед акт. залом
 Брантошмыг - каб. 102

Бармаглот - актовЫй зал

1. Мухомор
2. Варенье
3. Часы
4. Шарик
5. Тортик
6. Шляпа
7. Улыбка
8. Очки
- А. Карта (воин)
- Б. Меч
- А и Б. Ключ

Фото 5. Карта математического квеста «Алиса в стране чудес»



Фото 6–9. Фрагменты математического квеста «Волшебник изумрудного города»

Для решения задач, сформулированных в Концепции развития математического образования в Российской Федерации, в гимназии успешно действует система дополнительного математического образования. Для учащихся, имеющих высокую мотивацию и способности к изучению предмета, проводятся занятия математических кружков. Программы разрабатываются учителями с учетом современных тенденций дополнительного математического образования. Для подготовки и проведения используются различные информационные ресурсы (math. ru; problems. ru; msme. ru и др.). На данных занятиях происходит погружение в предмет, рассматриваются темы, выходящие за рамки школьной программы. Достаточно часто состав кружка формируется из учащихся разных параллелей, для работы с младшими привлекаются старшеклассники. Такая образовательная практика позволяет развить не только предметные компетенции, но и коммуникативные, учебно-познавательные, информационные.

Образовательной практикой, позволяющей учащемуся продемонстрировать свои достижения, является участие в различных олимпиадах и турнирах. Учителя предоставляют широкий круг возможностей для реализации интересов каждого: Всероссийская олимпиада школьников, открытая олимпиада Политех-

нической гимназии, различные дистанционные олимпиады (Фоксфорд, им Л. Эйлера и др.), вузовские олимпиады (Турнир городов, Вузовско-академическая олимпиада, Формула единства, Всесибирская открытая олимпиада и др.), турниры математических боев (Уральские турниры юных математиков, Кубок памяти А. Н. Колмогорова), открытые турниры математических игр и др.

Социально-образовательная практика проведения Открытой олимпиады Политехнической гимназии по математике для учащихся 4-7 классов образовательных учреждений города Нижний Тагил и Горнозаводского округа позволяет гимназистам продемонстрировать свои знания. Учащимся 8-11 классов предоставляется возможность проявить себя в качестве организаторов, а также членов жюри.

Огромную роль в развитии математических способностей школьников играет участие в математических турнирах. Эта образовательная практика учит работе в команде, ответственности за результат общего дела, развивает навыки ведения научной дискуссии, дает возможность расширить математический кругозор и существенно увеличить круг общения.



Фото 10 – 13. Открытый турнир математических игр им. А. П. Нордена

По инициативе учителей математики в дни весенних каникул на базе Политехнической гимназии проводится математическая смена для учащихся 4-6 классов. Основная цель – погружение в предмет, при этом учитывается необхо-

димось отдыха после длинной третьей четверти. Программа смены сочетает не только занятия, включающие олимпиадную тематику, творческие мастерские, где учащиеся работают в технике оригами, создают модели многогранников и т. п., динамические паузы, занятия в спортивном зале, но и посещение музеев и кинотеатров. Помогают в проведении занятий учащиеся старших классов с углубленным изучением математики. В ходе данной практики учащиеся младших классов знакомятся с непривычными приложениями математики, получают возможность межвозрастного общения, а старшеклассники, выполняя работу вожатого, могут определиться в выборе будущей профессии.

Необходимость в непрерывном образовании, формирующаяся у гимназистов в течение учебного года, реализуется в обучении в период летних и зимних каникул во всероссийских и региональных математических школах (Кировская ЛМШ, Курганские ЛМШ и ЗМШ, ЛМШ «Дилемма» Республики Татарстан, ДОЦ «Орленок», ОЦ «Сириус» и др.). Значение этой практики велико во многих аспектах, она открывает перспективы и дает мощный стимул к развитию.

ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*Бадьина С. Г.,
учитель английского языка*

Множество связей и отношений, которые характеризуют современную жизнь в стране и в мире, где экономика, равно как и достижения технического прогресса, формируют уровень бытия, а идеология и культура определяют его социальное содержание и историческое предназначение, находят свое отражение в изменениях, происходящих в школьном образовании в целом и в преподавании иностранного языка. Суть этих новшеств заключается в изменении целей обучения, которые состоят сегодня в обеспечении обучаемым более глубокого постижения мира, его реальной, конкретно-исторической сущности, взаимоотношений народов и культур. Именно поэтому наблюдаются тенденции к увеличению значения в современной жизни иностранных языков, отражающих развитие культуры народов мира, обеспечивающих межкультурную коммуникацию, диалог культур.

Сложившаяся ситуация нашла отражение в новом подходе к обучению иностранным языкам и в Политехнической гимназии, где большое внимание в учебном процессе уделяется лингвистическому образованию и формированию социокультурных компетенций. За годы работы учителями иностранных язы-

ков накоплен богатый опыт организации и проведения языковых мероприятий, дающих возможность учащимся применить полученные лингвострановедческие знания на практике. Результаты деятельности по реализации различных проектов послужили предпосылкой создания лингвистического предметно-образовательного Центра. Его целью является создание системы социально-образовательных практик, обеспечивающих не только совершенствование лингвистических компетенций, но и всестороннее развитие учащихся и педагогов Нижнего Тагила и других городов Свердловской области.

Для успешной деятельности в этом направлении в Политехнической гимназии созданы все необходимые условия. Десять специально оборудованных кабинетов иностранного языка стали для гимназистов местом раскрытия их интеллектуального и творческого потенциала. Учителя используют различные формы организации урока, направленные на поддержание желания изучать иностранные языки, а проекты лингвистического Центра способствуют практическому применению полученных знаний, развитию индивидуальной траектории учащихся, умений адаптироваться в определённых социальных и жизненных обстоятельствах с учётом индивидуальных особенностей.



Рис. 1 Социально-образовательные практики лингвистической направленности, реализуемые Центром

В инновационные проекты лингвистического Центра, как было сказано выше, вовлечены не только гимназисты нашего учреждения, но и учащиеся и педагоги образовательных организаций Нижнего Тагила, Горноуральского округа и городов региона: Екатеринбурга, Верхнего Тагила, Верхней Туры, Нижней Туры, Качканара, Кушвы, Верхней Салды, Нижней Салды, Новоуральска и Кировграда. Более 50 школ-партнеров сотрудничают с Политехнической гимназией как участники методической сети в рамках реализации социально-

образовательных практик лингвострановедческой направленности. Среди предлагаемых практик самыми популярными являются турнир переводчиков «Лингва», игровой конкурс для учащихся 4-5 классов «В гостях у сказки», олимпиады по иностранным языкам для учащихся 4-11 классов «Мини-Соболёк», «Соболёк» и «Старый Соболь» и фестиваль иноязычных театров «Овация».

С 2016 года все олимпиады, конкурсы и фестивали Центра объединены в единый проект «Лингвистический марафон», имеющий региональный статус и являющийся уникальным в Свердловской области.

Календарь мероприятий «Лингвистического марафона» насыщен. Старт ему даёт (номинация «Театральный перевод») региональный турнир переводчиков «Лингва», целью которого является не только повышение мотивационного интереса учащихся к предмету иностранный язык, но и расширение возможностей применения знаний в различных сферах (литература, техника, медицина, повседневная жизнь). Участники пробуют свои силы в разных номинациях. Наряду с традиционными формами перевода им предлагается передать смысл литературного произведения в рисунке и театральной постановке.



Рис. 2 Участники лингвистического марафона

Турнир направлен на формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к культуре, традициям, языкам и ценностям народов мира. При отборе языкового материала к конкурсу соблюдается паритет произведений зарубежных классических и современных авторов.

Мероприятия марафона продолжает игровой конкурс для младших школьников «В гостях у сказки», содержательной канвой которого является одно из известных произведений для детей авторов стран изучаемых языков. При подготовке к игре участники расширяют социокультурные знания, в том числе по географии, истории, литературе, технологии и музыке. По уже сложившейся традиции мероприятие открывает постановка гимназического англоязычного

театрального коллектива «Глобус», а после этого ребята выполняют задания, путешествуя в команде по сказочным станциям. В игровой форме развиваются навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликт и находить выход из спорных ситуаций.



Рис. 3 Игровой конкурс «В гостях у сказки» (спектакль и квест по сказочным станциям)

Эстафету лингвистического марафона принимают региональные олимпиады по иностранным языкам для учащихся 4-11 классов «Мини-Соболёк», «Соболёк» и «Старый Соболь». Участие в данных языковых состязаниях дает возможность учащимся расширить свой культурный диапазон и в то же время позволяет определить уровень владения иностранным языком, получить альтернативную оценку своих знаний. Задания олимпиад составлены в формате международных экзаменов, поэтому популярность этих мероприятий с каждым годом возрастает. А так как у учащихся есть возможность изучать два иностранных языка, они могут попробовать свои силы сразу в нескольких языковых номинациях. При выполнении олимпиадных заданий у гимназистов формируется умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

При подготовке к участию в данной социальной практике происходит формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции, расширение и систематизация знаний о языке, лингвистического кругозора и лексического запаса.



Рис. 4 Олимпиада «Соболёк» (письменная и устная части).

Программа Лингвистического марафона включает организацию различных форм социально-педагогического взаимодействия.



Рис. 5 Методический практикум для учителей иностранных языков

В рамках проведения олимпиад учителя иностранных языков имеют возможность принять участие в методических семинарах, корпоративных курсах повышения квалификации, мастер-классах и творческих мастерских по проблемам преподавания предмета, а также посетить открытые уроки учителей гимназии, что способствует повышению уровня теоретических знаний учителей иностранных языков и совершенствованию практических навыков и умений. Для педагогического сообщества открыт доступ к информационно-методическим ресурсам учителей Политехнической гимназии.

Завершается лингвистический марафон ярким, незабываемым событием – региональным фестивалем иноязычных театров «Овация». Важными задачами проекта являются формирование поликультурной личности школьников, развитие творческого потенциала и расширение возможности самореализации учащихся.

Выступления юных артистов на фестивале оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят преподаватели языковых центров и актеры драматического театра и театра кукол города Нижний Тагил. Приятно, что

лучшими постановками традиционно признаются спектакли гимназических театральных коллективов «Глобус» и «Мираж».



Рис. 5 Мастер-класс для учителей английского языка

Франкофонный театр «Мираж» представляет свои постановки и на региональном уровне, являясь победителем и призёром многочисленных фестивалей искусств.

Свои артистические способности и владение иностранными языками учащиеся демонстрируют не только на театральных подмостках. С огромным удовольствием гимназисты участвуют в других творческих проектах, добиваясь при этом блестящих успехов. Ежегодно по результатам проведения городского конкурса чтецов учащиеся становятся обладателями призовых мест и отмечаются специальными номинациями жюри. В ходе подготовки к данному языковому мероприятию учащиеся совершенствуют свои фонетические и риторические умения и навыки.



Рис. 6 Театральные коллективы «Глобус» и «Мираж»

Сочетание прекрасного вокала и безупречного произношения обеспечивает победы нашим гимназистам на песенных конкурсах, таких как «FestiArt» и «EnglishforArts». Данные социально-образовательные практики обеспечивают

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира и творческой деятельности эстетического характера.



Рис. 7 Победители регионального вокального конкурса «EnglishforArts» и городского конкурса чтецов на иностранных языках

В страноведческих конкурсах различных уровней гимназисты применяют социо – лингвистические компетенции, сформированные благодаря социальным практикам лингвистического Центра.

Еще одним проектом лингвострановедческой направленности, в который вовлечены учащиеся Политехнической гимназии, является языковой чемпионат «Учим немецкий играя». Инициатором конкурса является Немецкий культурный центр им. Гёте при Германском посольстве в Москве. Участие в нем даёт учащимся возможность в игровой форме систематизировать знания о языке, расширить свой лингвистический кругозор и лексический запас, способствует дальнейшему овладению общей речевой культурой, а также успешной социализации и самореализации. Чемпионат, участие в котором принимают подростки 10 – 17 лет, проходит в два этапа: школьный и городской. На школьном этапе выявляется пара – победитель, которая представляет школу в финале. Команду составляют два игрока: «знаток», изучающий немецкий язык в качестве первого или второго иностранного языка, и «не знаток», не изучавший целенаправленно этот язык. Для успешного прохождения игры необходимо не только хорошее владение немецким языком, но и умение работать в команде, уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку, его мнению, готовность и способность достигать взаимопонимания.

Уже седьмой год финал игры для команд из двенадцати образовательных учреждений города Нижнего Тагила и Горноуральского округа проводится на базе Политехнической гимназии, где и определяется победитель городского этапа. Данный языковой чемпионат предоставляет возможность формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым немецким языком, а также мотивирует к изучению второго иностранного языка, к

использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях.



Рис. 8. Городской тур международной игры «Учим немецкий играя»

В рамках сотрудничества и сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями Свердловской области учащиеся Политехнической гимназии принимают активное участие в проектах, проводимых на базе других организаций: конкурсе говорения «Chatterbox», игре «Модель ООН» и конкурсе исследовательских работ «Апрельские чтения» (МАОУ «Гимназия № 41», Новоуральск), билингвальном конкурсе «Рождество» и олимпиаде по французскому языку как второму иностранному (гимназия № 212 Екатеринбург-Париж), конкурсе переводов (Дом учителя УрФО, Екатеринбург), конкурсе «Новогоднее поздравление» (Ассоциация «Друзья Франции», Екатеринбург), проекте «Коммуникационные технологии» (МАОУ СОШ № 39 с углубленным изучением французского языка, Екатеринбург), олимпиаде по иностранным языкам (ФФМК РГППУ(ф), Нижний Тагил), конкурсе «Знаете ли вы Великобританию?» (МАОУ СОШ № 5, Нижний Тагил).

Инновационные практики в Политехнической гимназии включают международную сертификацию по трём иностранным языкам. Получение сертификата международного образца способствует успешной социальной адаптации гимназистов в иноязычной среде и повышает их конкурентоспособность на рынке труда.

С 2011 года Политехническая гимназия является центром подготовки к международной сертификации и сдачи экзаменов по трем иностранным языкам. В этом направлении ОУ сотрудничает со следующими организациями: Немецким институтом имени Гёте в Москве и Екатеринбурге, немецким языковым центром (Екатеринбург), Департаментом экзаменов Кембриджского университета и Аккредитованным центром сдачи Кембриджских экзаменов «Лаборатория английского» (Екатеринбург) и Французский Альянс (Екатеринбург).

Гимназия является единственным учебным заведением города, учащиеся которого имеют возможность получить сертификаты международного образца,

что значительно расширяет их возможности участия в международных проектах высших учебных заведений России. За период с 2011 по 2017 годы более 800 учащихся Политехнической гимназии подтвердили уровень владения иностранными языками от А1 до С2.

Приобретенные на занятиях лингвистические и социокультурные знания учащиеся расширяют и применяют, участвуя в международных стажировках.



Рис. 9 Обладатели международных сертификатов.

За годы существования гимназии сотни гимназистов имели возможность побывать в странах изучаемого языка с целью культурного обмена.

Основанная в 1992 году при поддержке Государственного Департамента США программа международного обмена FLEX (Future Leaders Exchange) стала первой и главной из программ стажировки гимназистов. С 1994 по 2014 год (когда программа на территории России была приостановлена) ежегодно один, а иногда и два гимназиста уезжали на обучение в государственные школы США в течение учебного года. Программа была создана с целью поиска взаимопонимания между двумя странами, некогда стоявшими на пороге ядерной войны. Участие могли принимать старшеклассники из всех стран бывшего Советского Союза. Они проходили несколько отборочных туров и собеседования, после чего лучшие из лучших получали шанс на год стать посланниками своей страны в США. Госдеп США при этом покрывал все связанные с поездкой расходы и финансировал проживание ребят в стране.

Благодаря деловым связям наших учителей несколько десятков гимназистов могут стать участниками образовательного обмена в штате Техас, США. Эта программа дает ребятам возможность погрузиться в атмосферу американской школы и семьи на две недели в течение учебного года. Несколько раз за это время гимназисты принимали у себя американских друзей, поэтому вполне обоснованно можно говорить о настоящем, двустороннем социокультурном обмене.

В 2015 году пятеро обучающихся Политехнической гимназии приняли участие в программе культурного обмена AFS России (Фонд “Интеркультура”).

Старшеклассники прошли многоступенчатый отбор и получили частичные стипендии на обучение в учебных заведениях Аргентины, Японии, Франции, Португалии и Италии на срок от 1 до 5 месяцев. Проживали ребята в семьях волонтеров программы. Благодаря такому обмену даже в условиях охлаждения отношений с Западом завязываются самые настоящие человеческие отношения между представителями разных культур, которые ребята бережно проносят через всю жизнь.



Рис. 10 Участники программ культурного обмена «FLEX» и AFS

Основной целью всех программ международного обмена является межкультурное обучение и глобальное образование, дающее молодым людям знания, необходимые для жизни и эффективной работы в любой точке земного шара, способствующее развитию личности, воспитанию толерантности, уважения к другим культурам и жизненным ценностям. Именно эти социокультурные ценности прививаются гимназистам на уроках иностранного языка, а они реализуют полученные знания на практике при общении с представителями иных культур.

В перспективе Центр лингвистического образования планирует расширение сферы сетевого партнёрского взаимодействия с образовательными организациями различных регионов России, заинтересованных темой проекта, что позволит осуществить обмен опытом для повышения качества системы социально-образовательных практик и эффективности использования метапредметных технологий в образовательном процессе.

Австрийский философ сказал: «Границы моего языка являются границами моего мира». Приятно осознавать, что лингвистический Центр Политехнической гимназии позволяет сделать мир участников проекта безграничным.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ УСПЕШНОГО ВЫПУСКНИКА

*Горлова Л. Н.,
учитель информатики*

Современное образование в России перешло на Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения. В основу ФГОС нового поколения положена новая идеология. Перед образовательными учреждениями (ОУ) поставлена задача, которая предполагает воспитание гражданина современного общества, человека, который будет учиться всю жизнь.

Целью современного образования становится развитие ученика ОУ как субъекта познавательной деятельности.

Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки стандарта указывают на реальные виды деятельности. Особенность ФГОС нового поколения – деятельностный характер, главная задача – развитие личности ученика.

Поставленная задача требует перехода к новой системно-деятельностной образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности учителя, реализующего новый стандарт.

Также изменяются и технологии обучения, внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) открывает значительные возможности расширения образовательных рамок по каждому предмету в общеобразовательном учреждении.

Использование информационно-коммуникационных технологий позволяет сформировать систему теоретических знаний, являющихся основой последующей практической деятельности, предоставляет возможность творческого самовыражения, создаёт условия для целостного развития ребенка, его интеллекта, воли, чувств, эмоционально-нравственной сферы и позволяет более эффективно формировать коммуникативную компетентность школьника. Ребёнок становится жаждущим знаний, неутомимым, творческим, настойчивым и трудолюбивым.

Образовательная среда в МАОУ Политехническая гимназия имеет современную инфраструктуру. Более 100 единиц компьютерной техники, два кабинета информатики, более 20 интерактивных досок, два мобильных компьютерных класса, лаборатория «Архимед». Важную роль в этой образовательной среде играют состав и структура информационно-образовательных ресурсов, открытый доступ к образовательным ресурсам, развитая технология сетевого взаимодействия всех участников образовательного сообщества гимназии – учащихся, родителей, учителей. Такая образовательная среда создает предпо-

сылки и условия для формирования человека современного информационного общества.

Социальные практики использования ИКТ-технологий в образовательном процессе на всех ступенях образования служат задачам раннего профессионального самоопределения, формированию умений грамотной организации собственного образовательного пространства каждым учащимся основной школы, развитие навыков использования информационных ресурсов для становления человека информационного общества.

Формирование начальных умений происходит на ступени начального общего образования. Активное вовлечение учащихся в информационно-образовательные практики позволяют привлекать учащихся в поисковую деятельность, активно использовать ИКТ – технологии.

Участие в многочисленных музейных проектах стимулирует у учащихся начальной школы познавательный интерес к созданию проектов с использованием ИКТ-технологий.

В учебной деятельности на уроках информатики учащиеся имеют возможность выбора различных направлений для социальной пробы в области ИКТ-технологий.

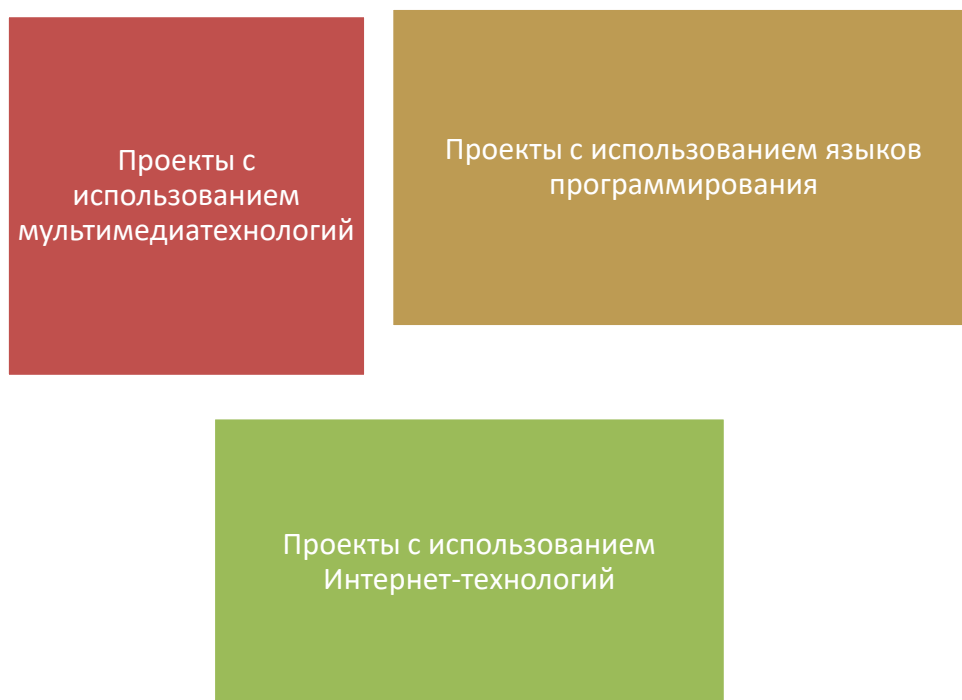


Рис. 1. Виды проектов

С 1997 по 2017 год учащиеся 10-11 классов принимали участие в Международном конкурсе мультимедийных проектов «Сименс». Группа учеников ежегодно формирует команду для создания мультимедийного проекта. Работа со звуком, видеоматериалом, совместная работа над сценарием, программным кодом создает дух коллективной работы, ответственности каждого участника за

свой участок работы. Темы проектов ребята выбирают сами: «Пушкинская неделя в Политехнической гимназии», «Мы выбираем профессию», «Школьный мультимедиа-музей», «Новое поколение и традиции родного города». Длительность проекта – более полугода – требует от учащихся проектирование этапов деятельности, корректировку результатов. Призовые места – с 3 по 10, 14 и 27 в международном конкурсе – радовали всю команду.

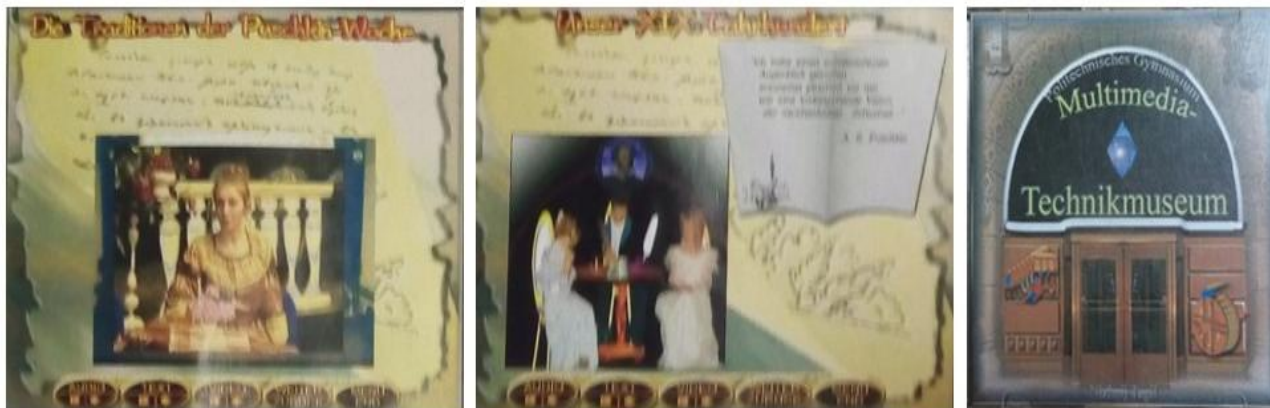


Рис. 2 Продукты проектной деятельности

Под проектной деятельностью учащихся мы понимаем целенаправленную, творческую, результативную, групповую, ограниченную определенным временем деятельность. Учебный проект – это объект проектной деятельности учащихся, используемый в учебных целях при обучении.

Таким образом, метод проектов – способ совместной деятельности учащихся и учителя, при котором овладение учащимися УУД, развитие и воспитание осуществляется в процессе проектной деятельности учащихся.

Содержание проектной деятельности учащихся включает несколько этапов:



Рис. 3. Этапы работы над проектом

На основании рассмотренной системы понятий мы можем определить проектную деятельность как форму учебно-познавательной активности школьников, заключающуюся в мотивационном достижении сознательно поставленной цели по созданию проекта, обеспечивающую единство и преемственность различных сторон процесса обучения и являющуюся средством развития личности субъекта учения.

На уроках информатики целью проекта может стать практический результат, получаемый с помощью компьютера, программных сред, пакетов программ, оболочек и пр., которые каждый ученик должен освоить в процессе обучения на уроке. Это дает возможность организовать эту деятельность в интересной для учеников форме, направив на значимый для них результат – продукт коллективной познавательной, творческой работы. Практические занятия превращаются в увлекательное, целенаправленное дело. Освоение программных средств и вычислительной техники становится более осмысленным, работа учащихся – осознанной, увлекательной, познавательно мотивированной, результаты работы получают общественное признание.

При работе над большим проектом, требующим пошаговой организации, системного подхода в проектной деятельности, появляется возможность обучать учащихся системной самоорганизации мышления и деятельности. Такой подход заключается в расчленении общей задачи проекта на подзадачи, определение подцелей, организации этапности в работе, синтез общего результата из результатов решения подзадач. Работа по продвижению шаг за шагом от задачи к задаче носит поисковый характер, позволяет научить системному подходу в решении проблем проекта. Для информатики системный подход в решении задач является учебным умением, вырабатываемым в процессе обучения. С другой стороны, навыки системной самоорганизации необходимо вырабатывать в процессе работы: от целеполагания в учении к выбору стратегии в достижении цели и далее через определение тактики, планирование и организацию своей деятельности к достижению успеха. При регулярном использовании этого подхода у учеников вырабатывается умение самостоятельно планировать учебную деятельность. Они учатся использовать этот подход в других областях, закладывается навык планирования и целеполагания, системный подход в будущей профессиональной деятельности, в повседневной жизни.

В то же время метод проектов на предмете информатика – это метод организации группового обучения. В процессе проектной деятельности учащихся групповое взаимодействие, предусмотренное по ходу выполнения проекта, позволяет воспитывать и развивать важные социальные качества личности. Это способность работать в коллективе, взаимодействовать, помогать друг другу, учиться друг у друга, работать на одну общую цель, совместно планировать работу и оценивать вклад и результаты работы каждого участника проекта.

Проектная деятельность является интегративным видом деятельности, синтезирующим в себе элементы игровой, познавательной, групповой, ценностно-ориентационной, преобразовательной, профессионально-трудовой, коммуникативной, учебной, теоретической и практической деятельности.

К социально значимым проектам можно отнести несколько: два проекта по созданию уникальных sms-систем школьных сайтов, проекты «География поступлений учащихся Политехнической гимназии», «Путешествие по реке Чусовой»,

Проекты sms-систем школьного сайта с полным функционалом -наличием новостной ленты, архивом новостей, форумом, разделами, посвященными предметным областям, архивом фотографий с мероприятий гимназии – получили две серебряные медали на Всероссийской конференции школьников и обучающихся и студентов «Национальное достояние России» в г. Москва. Работа по созданию сайта Котельниковым Е. была отмечена грамотой ОАО «Ростелеком». Проект «Путешествие по реке Чусовой» занял второе место на конференции «Юность. Наука. Культура» в г. Москва.

Благодаря сотрудничеству с Федеральным казенным предприятием «Нижнетагильский институт испытания металлов» в направлении подготовки и обучения будущих специалистов в области инженерно-информационного направления учащиеся начальной школы, 7-9 классов получают практический опыт в области 3D моделирования, программирования и робототехники, активно участвуют в проектах регионального и международного уровней.

Сейчас математическое моделирование вступает в третий принципиально важный этап своего развития, встраиваясь в структуры информационного общества, в котором без владения информационными ресурсами нельзя думать о решении сложных и разнообразных проблем, стоящих перед мировым сообществом.



Рис. 4 Занятия кружка робототехники

Наличие в гимназии двух 3D принтеров, стабильная работа кружка робототехники для младших школьников, участие в конкурсах по моделированию с

использованием трехмерных моделирующих сред позволяют решать задачи, связанные с формированием инженерного мышления у будущих специалистов.

В гимназии развита система разнообразных социально-информационных практик, которые становятся стартовой площадкой для пробы сил учащихся в различных практических областях, связанных с использованием и разработкой различных информационных систем. Это дает возможность раннего профессионального самоопределения. География профессий выпускников, связанных с информационными технологиями в различных областях человеческой деятельности, обширна – от Калининграда до Владивостока. Ежегодно более 15 учащихся выбирают данные специальности.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКО-ПРОЕКТНЫЕ ПРАКТИКИ В ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ

*Данилова Л. В., учитель физики
Селенихина Л. Г., учитель физики
Яковлева В. И., учитель химии*

Естественнонаучное образование основывается на совместной работе учителей и учащихся, интеграции урочной и внеурочной работы, учебных дисциплин через организацию исследовательско–проектных практик и социализацию учащихся.

Основной путь освоения знаний всегда сопряжен с личной активностью обучающихся, их заинтересованностью в познании мира. Учителями ЕНЦ создаются ситуации творческого характера, в которых учащиеся могли бы решать конкретные образовательные задачи, связанные не только с освоением определенной суммы знаний, но и с формированием разнообразных умений, стимулирующих развитие учеников.

Педагогическая наука осуществляет постоянный поиск наиболее эффективных способов образования, коими и являются образовательные практики.

Для выбора оптимальных образовательных практик мы остановились на следующих пяти критериях:

- соответствие критериям общественного развития,
- высокая результативность и эффективность педагогической деятельности,
- оптимальное расходование сил и средств педагогов и детей для достижения положительных результатов,
- репрезентативность,
- соответствие современным достижениям педагогики и методики, научная обоснованность.

Основная цель работы учителей ЕНЦ – развитие метапредметных умений в урочной и внеурочной деятельности на основании учебного исследования и метода проектов.

Сегодня проектной деятельности учащихся уделяется большое внимание. В ее основе лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве. В ходе работы осуществляется развитие творческого и критического мышления, умение видеть, формулировать и решать проблему. Метод проектов является средством формирования учебных компетентностей: методологической, исследовательской, экологической, валеологической, информационной.

Разработанные нами проекты включают следующие действия:

- постановка проблемы;
- нацеленность на конкретный результат (решение проблемы);
- индивидуальная учебно-познавательная деятельность учащихся;
- работа в команде (в творческой группе);
- рефлексия (результативность).

Освоением проектной деятельности и внедрением ее в урочную и внеурочную деятельность мы занимаемся в течение 15 лет. За это время усвоили принципы и логику её организации:

- приобрели собственный опыт по разработке проекта;
- усвоили разницу между различными типами проектов: аналитический отчет, текстовое изложение результатов разработки педагогических проблем, ученические проекты, проекты уроков;

- рассмотрели проблему социализации учащихся средствами знаний естественно-научных дисциплин; освоили принцип интеграции знаний физики, химии, биологии, экологии и применили его при рассмотрении конкретных объектов;

- отработали методику организации внеурочной формы познавательной деятельности учащихся по предмету, а также сочетания урочной и внеурочной формы обучения.

Отработанная методика формирует следующие компетенции у учащихся:

- работа с информационными материалами;
- отбор научного материала в соответствии с заданной целью;
- установление логических связей между разрозненными данными;
- формирование коммуникативных умений;
- формирование умений оформлять и представлять результаты работы;
- подбор, подготовка иллюстративного материала, мультимедийных версий.

Таким образом, результат образования гимназиста оценивается не только с точки зрения изучаемого предмета, но и с точки зрения социализации личности ученика и его возможности самостоятельно приобретать знания.

К разработке проблемы социализации учащихся гимназии Центр учителей естественных дисциплин (химии Яковлева В. И, физики Селенихина Л. Г., Данилова Л. В., биологии с основами экологии Судьина Н. Н.) приступили в 2002 году под руководством доцента кафедры биологии Нижнетагильской социально-педагогической академии Вернигор Н. Б.

Результатом научно-методического исследования явилась технология как педагогический инструмент социализации гимназистов средствами естественнонаучного образования.

В процессе формирующего эксперимента решены следующие задачи:

- определены принципы формирования содержания естественнонаучного образования;

- сформирован интегрированный предметный компонент социализации;

- освоен метод проекта в организации учебно-познавательного процесса;

- отработано сочетание внеурочной и урочной форм социализации учащихся.

- апробирована гипотеза: система учебно-познавательных действий, включающая практическое знакомство учащихся с техникой и производством продуктов промышленного и бытового назначения, изучение технологии производства этих продуктов, знакомство с отходами производства и их воздействием на организм человека, разработка проекта по технологии производства методом учебного исследования с последующей защитой проекта на уроке представляет эффективное средство социализации учащихся гимназии.

В качестве методологического подхода к созданию научного аппарата проблемы социализации был использован приём трансформации одного знания в другое путём установления новых связей. Методика реализации данного приёма подробно изложена в учебном пособии «Применение модульно-исследовательской технологии в курсе «Эволюционное учение» (Вернигор Н. Б.). На основе ключевых признаков понятийного аппарата данной проблемы сформулированы методологические единицы педагогического исследования.

Использованы следующие базовые понятия: социализация, естествознание, образование, научно-техническая революция, технология, интеграция, проект, проектировочная деятельность, отходы производства, экологическая ситуация.

Анализ пяти определений понятия «социализация», представленных С. Е. Шишовым и др., указывает на следующие ключевые признаки процесса социализации: усвоение индивидом определённой суммы знаний, норм, ценностей, культуры, образцов поведения; становление личности; социально-контролируемые процессы целенаправленного воздействия на личность; актив-

ное воспроизводство усвоенного социального опыта в процессе деятельности и общения; превращение человека в члена современного ему общества, владение необходимыми социальными навыками; руководство правами и обязанностями в разнообразных социальных взаимодействиях.

Все эти признаки можно разделить на три группы: я знаю ценности современного общества, я владею ими, я готов ими руководствоваться.

Нами определена главная цель осуществления социализации в условиях крупного промышленного города: развитие у гимназистов жизненно важных качеств; формирование убеждённости в значимости следующих трёх ценностей современного общества: естественнонаучных знаний как движущего фактора развития техники и производства, здоровья человека как залога его жизненных свершений, личной ответственности специалистов сферы производства за экологическое состояние среды жизни.

Так как в Политехнической гимназии дисциплина естествознание не изучается, то встал вопрос: на базе каких принципов следует формировать содержание естественнонаучного образования, которое реально можно осуществить?

Чтобы определить принципы формирования содержания образования, обратимся к понятиям «образование», «естествознание», «техника».

Из понятия «образование и его структура» (Пинский и др.) выводим принцип соответствия содержания естественнонаучного образования структуре общего образования, т. е. наличие следующих компонентов: знаниевого, операционно – деятельностного как на уровне алгоритмической, так и на уровне творческой деятельности и ценностно-ориентированной составляющей.

Принципы формирования содержания знаниевого компонента образования определяем из понятия «естествознание» – это совокупность наук о природе как системе тел, «материальных ценностей», находящихся во взаимной связи и взаимодействии (Дубнищева). Целью естествознания является установка ориентиров и ценностей рационалистического отношения к природе, миру, человеку, обществу (Найдыш). На базе определений формулируем главный принцип отбора содержания знаний естественнонаучного образования – принцип интеграции знаний физики, химии, биологии и экологии. Главное функциональное назначение естественнонаучных знаний – развитие общественного производства и всей жизни общества определяет объекты изучения: предприятия города и технологии производства их продукции. Основы технологии производства дополняют принцип интеграции знаний школьных программ понятием «адекватных физико-химическим основам производства». Что же касается знаний биологии и экологии, то они дополняют школьные программы фактическими знаниями о негативных последствиях развития технического прогресса (принцип дополнительности знаний).

Для разработки содержания деятельностной составляющей технологии социализации предлагается принцип формирования нового знания путем установления связей между ранее приобретёнными знаниями, на базе этого принципа в качестве средства организации познавательного процесса предлагаются деятельностные задания и методы проекта и учебного исследования.

Установка на личностное присвоение формируемых ценностей осуществляется на базе принципа самореализации, сущность которого заключается в разработке и презентации результатов учебного исследования.

Проанализируем ряд дидактических единиц разработанных проектов на предмет демонстрации практической реализации теоретических основ технологии.

Темы разработанных проектов:

- Технология производства чугуна на Нижнетагильском металлургическом комбинате;
- Технология производства ванадиевой стали на Нижнетагильском металлургическом комбинате;
- Технология производства изделий на Медико-инструментальном заводе;
- Бассейн как социобиотехническая система.

Кроме того, были разработаны и проведены экологические проекты «Автозаправочная станция», «Снег», «Тайна свечи», в рамках каждого проекта были представлены открытые уроки физики, химии, биологии. Участниками данных проектов были учащиеся 8, 9, 10 и 11-х классов (не менее 10 человек в каждом проекте) и учителя физики, химии, биологии. Многие гимназисты после данных проектов определились с выбором профессии, например, студентами Московского Института стали и сплавов за этот период стали 20 человек.

Защита проектов проводилась в различных формах: ролевой игры, разработке и защите проектов. Например, на заседании технического совета доказывалась гипотеза: если процесс производства чугуна осуществляется в соответствии с разработанной технологией, то это позволяет получить продукт заданного качества и обеспечить безопасные условия работы в цехе (Приложение 1,2).

С целью активизации внимания учащихся класса и контроля восприятия материала выступающие на базе изложенной информации задают проблемные вопросы по физике, химии, биологии и экологии. Заседание технического совета завершается определением условий, необходимых для производства уникальных марок чугуна, снижения себестоимости продукции, соблюдение правил техники безопасности, повышения экологичности производства. Учащиеся приходят к выводу, что гипотеза подтверждена.

Целью данных проектов являлось усвоение новых знаний. Полученная информация о градообразующем предприятии, просмотренный фильм, выступле-

ние начальника доменной лаборатории НТМК, сведения о работе доменного цеха, собранные учащимися, – всё это воздействует на сознание учащихся в направлении их социализации.

Наша работа над интегрированными проектами привела к тому, что третий год по инициативе учителей ЕНЦ гимназия участвует во Всероссийской неделе нанотехнологий и технопредпринимательства. Гимназисты с удовольствием участвовали в мероприятиях по теме «Нанотехнологии – технологии будущего», ведь на их глазах фантастика становится реальностью.

Ученики гимназии являются участниками, победителями и призерами городских и региональных олимпиад, проводимых в рамках реализации окружного научно-образовательного проекта "Инженер XXI века", созданного на базе НТИИМ, и достойно представляют гимназию на городских и региональных олимпиадах данного профиля.

Из вышеизложенного можно сделать вывод, что организуемые нами учебно – исследовательские проекты помогают учителям в повышении своего профессионального уровня, а учащимся – освоить умения исследовательской деятельности и социализироваться в обществе.

Приложение 1

Проект «Исследование условий производства чугуна»

Цель учащихся:

– изучить теоретические основы производства чугуна, воздействия отходов производства на человека,

– проанализировать соблюдение правил производства чугуна на НТМК и условия безопасной деятельности в доменном цехе комбината.

Цели учителя:

– познакомить учащихся с теоретическими основами производства чугуна и мероприятиями, направленными на повышение экологичности доменного производства;

– интегрировать учебные предметы;

– сориентировать учащихся на металлургические профессии.

Задачи проекта:

– рассмотреть теорию и технологию производства чугуна;

– выяснить воздействие отходов данного производства на организм человека;

–изучить условия техники безопасности в процессе производства и мероприятия, проводимые НТМК по защите окружающей среды.

Задания, которые были выданы учащимся при работе над проектом:

– определить объект и предмет исследования, выдвинуть гипотезу;

– познакомиться с составом шихты, которая используется в доменном производстве;

– рассмотреть колошниковое устройство и ответить на проблемный вопрос: «Какое техническое решение вы можете предложить для того, чтобы упростить открывание большого конуса?»;

– изучить доменную печь в разрезе и решить деятельностное задание: «Объяснить, почему домна имеет переменную конусность?»;

– изучить химизм производства чугуна;

– изучить изменения экологической обстановки при производстве чугуна и меры, которые необходимо предпринимать для того, чтобы она не ухудшалась;

– сделать выводы.

Краткая характеристика презентации проекта

В разработке и презентации проекта принимали участие 10 учеников 8-11 классов Политехнической гимназии. Презентация проводилась в 9 в классе, помощь в разработке и презентации проекта оказали сотрудники НТМК: начальник доменной лаборатории НТМК Чернавин Ю. С., руководитель патентного бюро Исупов Ю. Д.

На заключительное мероприятие были приглашены учителя физики, химии, биологии и экологии школ г. Нижний Тагил.

Цель разработки проекта и его презентации заключалась в следующем:

– представлении аудитории промышленной технологии производства чугуна;

– акцентировании внимания на учебном материале, который явился основой данного производства;

– формировании системы знаний по фундаментальным законам природы и умении объяснять природные и технологические процессы, происходящие на производстве, с точки зрения законов физики и химии;

– получении знаний в области экологии, формировании ценностного отношения к природе;

– создании условий для осознанного выбора профессии.

Анализ результатов

В ходе работы над проектом учащиеся должны научиться:

– самостоятельно ориентироваться в многообразии научно– технической литературы,

– грамотно обрабатывать полученную информацию,

– формулировать главные мысли своей работы,

– приобретать знания, которые отражают возможности региона, технологии, применяющиеся на предприятиях региона, характеристики продукции предприятий, проблемы данных предприятий, а также получать экологические знания.

Вывод

Результаты мониторинга показывают положительную динамику следующих показателей:

- мотивация к освоению информационно – коммуникационных технологий;
- самостоятельность в учебной деятельности;
- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи;
- относительная сформированность ценностных ориентаций;
- развитие экологической компетентности, творческой активности.

Приложение № 2

Интегрированная деловая игра

«Исследование условий производства чугуна на НТМК»

Учитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня проводим необычный урок. Представьте себе, что мы с вами находимся в доменном цехе Нижнетагильского металлургического комбината.

Цель учащихся: изучить теоретические основы производства чугуна, воздействие отходов производства на человека, проанализировать соблюдение правил производства чугуна на НТМК и условия безопасной деятельности в доменном цехе комбината.

Задачи учителя:

- познакомить учащихся с теоретическими основами производства чугуна;
- интегрировать учебные предметы;
- соориентировать учащихся на металлургические профессии.

На доске написаны задачи урока:

- познакомиться с физико– химическими основами технологии производства чугуна;
- рассмотреть воздействие отходов производства на организм человека;
- изучить условия техники безопасности в процессе производства и мероприятия, проводимые НТМК по охране окружающей среды.

Учитель: Данные задачи нам помогут реализовать сотрудники технического бюро, которые будут обсуждать технологию производства чугуна, условия техники безопасности на производстве и меры по охране окружающей среды, применяемые на комбинате. Итак, приступаем к работе.

Ход игры

На кафедре стоит стол, за которым сидят

- начальник цеха,
- заместитель начальника цеха по технологии,
- инженеры по оборудованию,
- инженер по охране труда и технике безопасности,
- ведущий специалист,

- сменный мастер,
- цеховой врач.

(Все роли исполняют учащиеся 8-11 классов, роль ведущего инженера выполняет начальник доменной лаборатории НТМК Чернавин А. Ю.)

За столами в классе сидят ученики 9А класса МБОУ Политехническая гимназия г. Нижний Тагил.

На экране мультипроектора общий вид доменной печи (из фильма Ником-ТВ, автор Ю. Фарбитейн)

Ученица читает стихотворение тагильской поэтессы И. Денисовой:

На Уральской земле, где Ермак проходил,
Самородок порой, не скрываясь, лежал.
И царев был указ: «Край освоить!» И вот
На далекий Урал потянулся народ.
И хозяин нашелся, с чьей легкой руки
Осмотрелись, обстроились вмиг мужики.
Прозывался Демидовым этот кузнец,
Что давно приглянулся Петру молодец.
Стал он новое дело свое постигать:
Строить шахты, заводы, чугуны выплавлять.
Полетела молва – как богат наш Урал!
Он и людям могучую силу давал.
И такие таланты раскрылись здесь!
Мастеров и умельцев уральских не счесть!

Начальник цеха: Уважаемые коллеги, мы с вами работаем в доменном цехе НТМК, который является градообразующим для г. Нижний Тагил. На заседании технического совета нашего цеха сегодня присутствуют гости– учащиеся Политехнической гимназии и их учителя. Уважаемые гости, позвольте вам представить членов технического совета доменного цеха (члены совета представляются).

Начальник цеха: Обсудим теорию и технологию производства чугуна. Всем известно, что доменное производство является первым звеном в цикле получения готового проката, необходимого народному хозяйству. В связи с этим целью нашего проекта является исследование условий производства чугуна на НТМК. Слово предоставляется заместителю начальника цеха.

Зам. начальника цеха: Объектом нашего исследования является производство чугуна.

Предметом исследования:

- сырье,
- технология процесса плавки,

- правила техники безопасности при данном процессе,
- охрана окружающей среды.

В нашем техническом отделе была **выдвинута** следующая **гипотеза**: если процесс производства чугуна осуществляется в соответствии с разработанной технологией, то это позволяет получить продукт заданного качества и обеспечить безопасные условия жизнедеятельности.

Начальник цеха: Доменное производство НТМК имеет в своем составе в своем составе 6 доменных печей

полезным объемом:

Доменные печи № 1и2-1242 м³

Доменные печи № 3и4-1513м³

Доменная печь № 5– 1719 м³

Доменная печь № 6 -2700 м³

Доменные печи НТМК специализированы на выплавке двух видов чугуна: пердедельного и природно-легированного ванадиевого.

Отработана уникальная технология выплавки чугуна в печах большого объема с низким содержанием кремния (0, 15%), титана (до 0,2 %) и высоким содержанием ванадия (до 0,55%), что позволяет в дальнейшем получать ванадиевый шлак высокого качества в конвертерном цехе.

Однако обратимся к собственно доменному процессу. Слово предоставляется инженеру по подготовке сырья.

Инженер по подготовке сырья: (*На фоне кадров из фильма*) Шихта состоит из нескольких компонентов:

-Это **кокс**, который производится на КХП НТМК и выполняет в доменной печи три функции:

А) как топливо, так как сгорает с выделением большого количества тепла

$C+O_2=CO_2+Q$ кДж (*уравнение написано на доске*)

Б) как продуцент для получения восстановителей, типа СО (для восстановления металла)

$FeO+CO=Fe+CO_2$ (*уравнение на доске*)

В) Кокс имеет кристаллическую структуру, поэтому третья его функция- поддержание столба шихты в доменной печи.

-Железорудные материалы: на нашем производстве используются железорудные материалы Тагило-Кушвинского месторождения: Гороблагодатского, Высокогорско-Лебяжинского, а также богатая ванадием руда Качканарского месторождения, содержание железа в которой путем обогащения доведено до нормы. Обычно на 1 тонну кокса используется 3,5 – 4 тонны железорудных материалов.

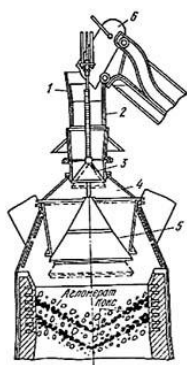
Кроме того, в доменную печь добавляются флюсы (обычно это известняк), его используют для извлечения из чугуна некоторых химических элементов,

таких, как марганец, железо, кремний, фосфор, т. к. они отрицательно влияют на свойства конечного продукта. При этом образуются растворимые шлаки, которые выводятся из доменной печи вместе с чугуном.

Фильм Ю. Фарбитейн (кадры загрузки доменной печи).

Начальник цеха: Слово предоставляется инженеру по оборудованию.

Инженер по оборудованию: Я вам расскажу о колошниковом устройстве. Основной частью устройства является засыпной аппарат, он предназначен для загрузки и равномерного распределения шихтовых материалов в печи. Конструкция двух конусного засыпного аппарата доменной печи представлена на экране. Аппарат состоит из приемной воронки, вращающегося распределителя шихты, состоящего из воронки, малого конуса и большого конуса, чаши большого конуса и газового затвора. Материал из скипа насыпается в приемную воронку на поверхность малого конуса. При опускании малого конуса шихта просыпается вниз на поверхность большого конуса, чтобы обеспечить равномерную загрузку материалов по всей окружности печи, перед очередным опусканием малого конуса он вместе с приемной воронкой и порцией шихты поворачивается на 60 градусов. Перед открыванием большого конуса производится обычно 5-6 опусканий малого конуса. Когда уровень шихты в доменной печи опустится до определенного уровня, открывается большой конус и материалы просыпаются в печь.



Колошниковое устройство:
1. приемная воронка;
2. вращающаяся воронка
малого конуса;
3. малый конус;
4. межконусное пространство;
5. большой конус;
6. скип.

Рис. 1 Колошниковое устройство

Обратите внимание! Во время работы засыпного аппарата в межконусном пространстве создается перепад давлений, т. к. при опускании малого конуса в межконусном пространстве создается давление 1 атм, и давление газов в печи больше, чем в межконусном пространстве. При такой разности давлений большой конус не сможет опуститься, следовательно, не сможет произойти засыпание шихты. **Проблемное задание:** какое техническое решение вы можете предложить для того, чтобы упростить открывание большого конуса?

Учащиеся выдвигают идеи для решения проблемы. Если ответ на вопрос не прозвучит, то инженер по оборудованию помогает им ответить на данный вопрос.

Ответ на проблемный вопрос:

Для того чтобы можно было открыть большой конус, в межконусное пространство подают чистый газ (пар) для выравнивания давления.

После срабатывания большого конуса давление в межконусном пространстве больше атмосферного давления и это препятствует открыванию малого конуса.

Ваши предположения по устранению данного препятствия.

Ответ на проблемный вопрос:

Для устранения перепада давлений автоматически открывается уравнивательный клапан, который выпускает избыточное давление газа.

Начальник цеха: Доменная печь – уникальное сооружение. Слово предоставляется инженеру по оборудованию.

Инженер по оборудованию: Обратите внимание на красоту и уникальность доменной печи!

Чугун выплавляется в доменных печах, которые являются шахтными печами.

Доменная печь. Что означает это название?

На старославянском языке это название звучало как «дменная печь», т. к. дмение – это дыхание, дутье.

Современные крупные доменные печи имеют полезный объем от двух до пяти тысяч метров кубических, высота печи от 30 до 60 метров, т. к. крупные печи более выгодны экономически. Данное сооружение работает непрерывно (без ремонта от пяти до десяти лет). Обратите внимание на схему доменной печи.

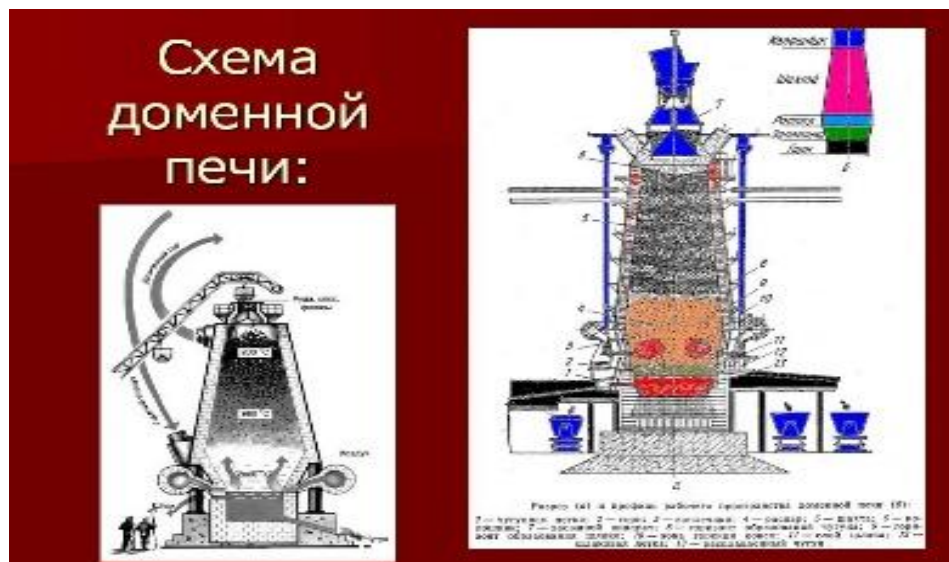


Рис. 2 Схема доменной печи

Инженер по оборудованию задает проблемный вопрос: Выскажите предположение, почему доменная печь имеет переменную конусность?

Учащиеся решают данную проблему, выдвигая свои предположения.

Инженер по оборудованию помогает им ответить на проблемный вопрос.

Ответ на проблемный вопрос:

Одной из главных особенностей строения доменной печи является то, что компоненты шихты имеют различное агрегатное состояние в разных частях домны:

- сыпучее состояние – в шахте,
- тестообразное – в распаре,
- жидкое – в горне.

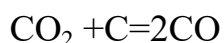
Это достигается, во-первых, специальной конструкцией доменной печи, во-вторых, температурным режимом и вдуванием газа в печь.

Начальник цеха: Слово предоставляется инженеру – химику.

Инженер – технолог -химик: Доменная печь действует непрерывно, будучи введена в строй, она функционирует в течение нескольких лет. Максимальная температура в доменной печи 1800 градусов Цельсия.

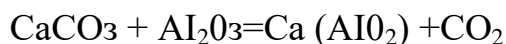
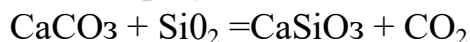
Рассмотрим химические процессы, которые лежат в основе производства чугуна. $C + O_2 = CO_2 + Q$ кДж

Кокс сгорает, а затем происходит процесс взаимодействия углекислого газа с раскаленным коксом

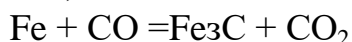


Учитывая, что температура в доменной печи очень велика, поэтому может идти самопроизвольное восстановление железа.

Флюсы ($CaCO_3$ – известняк) реагирует с песком и другими веществами и при этом образуется шлак.



При высокой температуре железо частично переходит в карбид железа (цементит).



Образовавшийся карбид растворяется в расплавленном чугуне.

Кроме того, частично восстанавливаются из своих соединений кремний, марганец, фосфор и сера.

На доске написан состав чугуна.

Таким образом, чугун – это сплав железа с углеродом (4%), кремнием (0,5% + 0,1 %), есть титан, ванадий.

Имея большую плотность, чугун стекает на дно доменной печи, а шлак собирается сверху чугуна, предохраняя его от окисления. Через каждый час чугун и шлак выпускаются из доменной печи через летку внизу домны. 95 % чугуна является передельным, 5% продают в товарном виде, кроме того, побочными продуктами доменной печи являются шлак и доменный газ.

Вопрос из зала: Используются ли где-нибудь шлак и доменный газ или эти вещества просто загрязняют атмосферу города?

Начальник цеха: На этот вопрос ответит ведущий специалист нашего цеха. (Подробный ответ дает начальник доменной лаборатории Чернавин А. Ю.)

Вопрос из зала: Скажите, пожалуйста, не является ли производство чугуна экологически вредным для города? И сразу же у меня второй вопрос: какие меры предпринимаются на комбинате для того, чтобы уменьшить вредность данного производства для работников цеха и жителей города?

Начальник цеха: Сегодня на заседание технического совета мы пригласили цехового врача. Ему и предоставляется слово.

Цеховой врач: Конечно, профессиональные заболевания возможны в доменном производстве. Причиной таких заболеваний может стать работа на литейном дворе (присутствие оксидов железа, ванадия, марганца и др.) Предлагаю вам рассмотреть влияние данных металлов на организм подробнее:

Железо(ионы). Очень важно его присутствие в организме человека, но только в количестве 0,02 %, а также способность образовывать различные комплексные соединения с молекулярным кислородом, серой и азотом. Железосодержащие белки выполняют различные жизненно важные функции: гемоглобин трансформирует кислород от легких к тканям всех органов; гемоглобин запасает его в мышцах в связанном виде; цитохромы обеспечивают тканевое дыхание. Кроме того, железо участвует в построении клеточного ядра.

Однако попадание в организм соединений железа вызывает токсическое действие. Вдыхание пыли, содержащей соединения железа, приводит к заболеваниям легких, сердечно-сосудистой дистонии, снижению секреции желудка, изменению состава крови, возникновению стоматита, гастрита.

Марганец (ионы). Участвует в обмене веществ, активизирует многие ферменты, является необходимым для формирования соединительной ткани, костей, роста организма, для функционирования центральной нервной системы и эндокринных желез.

Недостаток марганца отрицательно сказывается на развитии костей. В растениях марганец участвует в окислении жирных кислот, процессах дыхания и фотосинтеза.

Но избыток в организме марганца проявляется в поражении легких, сердечно-сосудистой и центральной нервной системы, угнетении функций окислительных митохондрий. Марганец обладает мутагенным и окислительным эффектом.

Ванадий (ионы) В организме человека содержится 0,0000001 %. Этот металл участвует в регуляции жирового обмена в процессах минерализации костной ткани, он играет важную роль в повышении защитных функций организма, стимулирует движение фагоцитов – клеток, поглощающих болезнетворные микробы и повышающих невосприимчивость организма к инфекциям. Биоло-

гические исследования показали, что в сочетании с другими микроэлементами ванадий замедляет процесс старения.

Но при избытке в организме этот металл вызывает токсическое действие. При попадании в виде пыли в легкие человека вызывает пневмосклероз, кожные высыпания.

На основании всего вышеизложенного можно сказать, что для работников доменного производства сохраняется риск получения профессиональных заболеваний органов дыхания, сердечно – сосудистой системы, желудка.

Для уменьшения риска заболеваний в цехе регулярно проводятся медицинские осмотры, профилактические мероприятия по оздоровлению работников производства: спортивные состязания, используется возможность оздоровления в санатории-профилактории «Леневка», доме отдыха «Баранчинский», цех обеспечен современным аппаратом глубокой очистки питьевой воды, есть бассейн, сауна.

Вопрос из зала: Скажите, пожалуйста, как обстоят дела в вашем цехе с соблюдением правил техники безопасности?

Начальник цеха: С техникой безопасности в доменном производстве вас познакомит инженер по охране труда и технике безопасности.

Инженер по охране труда и технике безопасности: Рассматривая условия техники безопасности доменного производства, необходимо выделить факторы, представляющие опасность и наносящие вред здоровью и жизни человека.

Опасные и вредные производственные факторы делятся на 3 основные группы: физические, химические и психофизиологические. К первой можно отнести движущиеся механизмы и машины (Например, электропушка, бурта, качающиеся и поворотные желоба, толкатели, грузо – мостовые краны), повышенную загазованность и запыленность, повышенную температуру окружающего воздуха, тепловое излучение от жидкого чугуна и шлака, повышенный уровень производственного шума, вибрации, недостаточный уровень освещенности. К химическим факторам можно отнести обще токсические вещества: углекислый газ, угарный газ, раздражающие пары. К психофизиологическим факторам относятся физические и нервно– психологические перегрузки.

Но для снижения отрицательного воздействия опасных и вредных производственных факторов в доменном цехе проводятся различные мероприятия. Цех обеспечен коллективными средствами защиты: переходными мостиками, к рабочим местам подается по трубам чистый воздух, введен процесс аэрации (снижение температуры окружающего воздуха). Каждый рабочий обеспечен индивидуальными средствами защиты: спец. одеждой, обувью, шляпой, каской, вачегами, щитками.

Рабочие изучают правила техники безопасности при поступлении на работу и один раз в шесть месяцев сдают экзамен по технике безопасности.

Кроме того, в цехе внедряются новые технологии, которые не только помогают рабочим сохранять свою жизнь, но и повышают экологичность производства.

Сменный мастер: Позвольте добавить несколько строк к предыдущим выступлениям? Для уменьшения выбросов производства в атмосферу в доменном производстве проведены следующие мероприятия:

– внедрены ленточные и желобные массы на литейных дворах взамен экологически опасных огнеупоров, это увеличило срок эксплуатации агрегатов, уменьшило образование отходов, снизило выбросы вредных веществ в атмосферу,

– проведена реконструкция доменной печи №6, на которой предусмотрено уменьшение объема печи,

– внедрено лотковое загрузочное устройство, аспирация скиповой ямы, литейного двора и под бункерных помещений. Это также снижает выбросы загрязняющих веществ в атмосферу.

Начальник цеха: Спасибо! Повести итог заседания технического совета и обосновать необходимость производства чугуна я попрошу ведущего экономиста нашего цеха.

Ведущий экономист: Основными экономическими показателями производства являются

- производительность печи;
- расход кокса;
- себестоимость чугуна;
- производительность труда.

Только увеличивая производительность доменной печи, уменьшая расход кокса, можно уменьшить себестоимость чугуна.

Дополнить мое сообщение я попрошу ведущего специалиста Чернавина А. Ю.

Выступает Чернавин А. Ю. с подробным анализом рентабельности производства.

Начальник цеха: Для подведения общих итогов нашей работы слово предоставляется заместителю начальника цеха.

Заместитель начальника цеха: *Делает вывод.*

Учитель подводит итог урока: Таким образом, мы исследовали производство чугуна, отходы производства и условия безопасной деятельности на данном предприятии и пришли к выводу, что грамотно организованное производство представляет собой совокупность физико – химических процессов, обеспечивающих получение необходимого продукта. Специальная конструкция доменной печи обеспечивает сохранение различных агрегатных состояний компонентов шихты и полученного продукта в различных частях печи, соблюдение

нужного температурного режима, использование качественных шихтовых материалов позволяет восстанавливать железо из руд.

Проводится модернизация производства, которая рассчитана не только на улучшение качества чугуна, но и на сокращение выбросов в окружающую среду и на сохранение здоровья рабочих.

Домашнее задание (каждому ученику выдается памятка с заданиями).

Учитель сообщает учащимся о том, что следующий проект будет на тему: «Исследование условий производства ванадиевой стали на НТМК» и предлагает технические задания для защиты будущего проекта:

Задание 1. Изучите ванадиевые добавки, которые необходимо утилизировать при других производствах.

Задание 2. Проанализируйте процесс плавки при повышении содержания ванадия в чугуне с 0,5 до 2 %.

Задание 3. Изучите технологию выплавки высоко ванадиевого чугуна.

Задание 4. Изучите изменения экологической обстановки при этом процессе, меры, которые предпринимаются для того, чтобы она не ухудшалась.

Задание 5. Произведите экономические расчеты, определить прибыль предприятия от внедрения технологии производства ванадиевого чугуна.

Задание 6. Подготовьте выступление на тему «Профессии металлургического производства».

Учитель: Спасибо всем. Особое спасибо Чернавину А. Ю. за то, что он смог присутствовать на нашем уроке и внести некоторую ясность в изучаемую нами тему.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА НА ПРИМЕРЕ ОБЩЕШКОЛЬНОГО ПРОЛОНГИРОВАННОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЕКТА «НА КРЫЛЬЯХ ВДОХНОВЕНИЯ»

*Елина Л. Г.,
учитель литературы*

Образование человека представляет собой процесс приобщения его к прошлому, настоящему и будущему культуры. Данный подход предполагает ориентацию на передачу подрастающему поколению основ всего социокультурного опыта человечества, а также усиление роли эстетического образования в процессе формирования личности.

Социально-эстетические ценности составляют базу эстетического образования. В них находят выражение объективная необходимость бытия и его цели,

диктуемые развитием общества и жизненной ситуацией. Значение эстетического образования состоит и в том, чтобы обеспечить информационный процесс познания мер человеческого рода, процесс передачи знаний, образов прежней человеческой деятельности, передачи и обеспечения восприятия информации.

Эстетическое образование в соответствии с новой образовательной парадигмой представляет собой единство обучения и воспитания. Оно является широкой комплексной проблемой, где пересекаются пути философской, педагогической, психологической и социальной наук. В широком смысле под этим понятием подразумевается целенаправленное формирование в человеке его эстетического отношения к действительности.

В нашей образовательной организации реализуется художественно-эстетическая практика – вид общественно значимой деятельности, осуществляемой по отношению к учащемуся с целью выработки у него системы ориентации в мире эстетических и художественных ценностей, перевод этих ценностей во внутреннее духовное содержание. В результате у гимназистов формируется и развивается способность к эстетическому восприятию и переживанию, а также совершенствуется его эстетический вкус и представление об идеале. Воспитание красотой и через красоту развивает способность к творчеству, созиданию, помогает детям социализироваться в обществе. Мы приобщаем гимназистов к лучшим мировым художественным произведениям и изучению народной художественной культуры, которое позволяет наполнить образование духовно-практическим и нравственно-ценностным содержанием.

Художественно – эстетическая практика проводится в рамках реализации Концепции преподавания русского языка и литературы и включают в себя четыре вида деятельности:

- познавательную (приобретение новых знаний);
- ценностно-ориентировочную (формирование определенной системы ценностей);
- преобразовательную (создание новой художественной реальности);
- коммуникативную.

Основная модель – личностно-ориентированная, при которой реализуется личностно-деятельностный подход. Главной ценностью выступает личность ученика, а доминирующим стилем педагогического управления является демократический стиль. Учитель стимулирует самостоятельность учащихся за счёт развития их познавательного интереса, организует разнообразные формы работы, стараясь выявить и максимально развить индивидуальные способности каждого. При демократическом управлении учитель действует совместно с гимназистами, они участвуют в планировании, организации, анализе и оценивании результата СОП. Их самостоятельная работа носит продуктивный характер, поскольку школьники сами находят информацию, осмысливают её, создают но-

вый «продукт» – проект. Личностно – ориентированная модель эффективно формирует у гимназистов общеучебные умения, способствует развитию их самостоятельности, инициативности, становлению активной развивающейся личности.

Художественно-эстетическая практика основывается на следующих принципах:

- природосообразности,
- культуросообразности,
- коллективности,
- диалогичности,
- патриотической направленности,
- проектности.

Данная практика имеет в гимназии свою историю. Прочность любой новой постройки определяется прочностью фундамента возводимого здания. Из мира строительной техники пришло в нашу речь словосочетание «краеугольный камень», обозначающее чаще всего основу, основную идею задуманного дела. Когда строилась и создавалась Политехническая гимназия, под нее подводился не только фундамент материальной прочности здания, но и шли поиски плодотворных идей формирования, развития и совершенствовании личности гимназистов. Общими усилиями такие идеи были найдены. Р.Д. Мадер, руководитель методического объединения, вместе со словесниками решала: «Что могут предложить учителя литературы в качестве краеугольного камня не только в речевое, эстетическое развитие учащихся, но и в пробуждение их нравственных и духовных стремлений?» И когда, по замыслу администрации гимназии, в дни науки и техники нужно было провести занятие, на которое по свободному выбору могли бы прийти ученики любого класса и возраста, для учащихся 7-11 классов была проведена творческая мастерская, где каждый присутствующий создал свой проект памятника Пушкину в нашем городе. Творческая мысль гимназистов «заработала», и в результате мы получили самые разнообразные мини-проекты, реализация которых могла бы украсить пушкинскими памятниками все заповедные уголки Нижнего Тагила. Осознавая, что, по словам Ф. М. Достоевского, «у нас всё начинается с Пушкина», что имя нашего великого национального Поэта, его неисчерпаемые, вечно развивающиеся во времени бессмертные творения могут стать искомой духовной основой (краеугольным камнем) для всей гимназии, было принято решение проводить Пушкинские дни в октябре, в дни окончания Пушкиным и его друзьями «по Музе, по судьбам Царскосельского лицея», давшего России не только «первого поэта», но и многих блестящих политических и государственных деятелей, Учителям хотелось, чтобы наши гимназисты на всю жизнь запомнили и сохранили в первозданности мысль о лицейском братстве и вместе с поэтом могли воскликнуть:

Куда бы нас ни бросила судьбина,
И счастье куда б ни повело,
Все те же мы: нам целый мир чужбина.

Отечество нам Царское Село. . . (В нашем случае Политехническая гимназия)

Была разработана тематика занятий пушкинского общества, круг чтения пушкинских произведений с 1 по 11 класс, учителя предложили темы проектов, пушкинских уроков. Первая литературная гостиная проведена в 1993 году.

И вот прошло уже 24 года с той поры! Необычайной высоты полет мысли и фантазии всех участников образовательного процесса достигает в дни, когда дух Пушкина витает в воздухе. Результаты исследовательской и творческой деятельности в концентрированном виде находят отражение в итоговых мероприятиях. Интеллектуальные игры, театральные действия («Пушкинский тайник», «Путешествие с Белкиным». «Что за прелесть эти сказки!») для учащихся 5-6 классов, литературные вечера «Мой Пушкин», где семиклассники впервые «выражают» свое отношение к Пушкину и его произведениям в стихах, романах, инсценировках, хореографических композициях, а старшеклассники пытаются приблизиться к пониманию личности поэта, взглянув на него глазами выдающихся современников и потомков (В. Маяковским, А. Ахматовой, П. Синявским, Д. Хармсом. . .) – только небольшой перечень мероприятий, проводимых в рамках художественно-эстетической практики гимназистов. «Шесть лет промчались, как мечтанье» – один из самых любимых спектаклей в образовательной организации, потому что лицейское братство, юность, первая любовь, первые стихи и победы близки современным гимназистам! Очень популярен у 8-9 классов «Бал пушкинских героев». Здесь собираются все те, кто любил Пушкина, кто оставил значительный след в его судьбе: друзья, герои его произведений, любимые женщины. И всегда в центре событий сам Пушкин, остроумный и жизнерадостный, и его верная Муза.



Рис. 1. Первые Пушкинские праздники. П. Горский - исполнитель роли А. С. Пушкина

Тема любви представлена в замечательном вечере «Чистейшей прелести чистейший образец» и в «Болдинской осени». Большой интерес вызывает и освоение «нетрадиционных» тем: «Пушкин и Дон» – небольшая импровизиро-

ванная экскурсия, вслед за поэтом, дорогами его побед и поражений, открыла еще одну малоизвестную грань его творчества; литературный вечер «Края Москвы – края родные» познакомил с образом Москвы и Родины в творчестве поэта. Литературно-музыкальному салону «Карамзины в Тагиле» предшествовала большая работа с архивными материалами; тема «Пушкин и Байрон» объединила творческие усилия учителей литературы и английского языка.

8 лет назад был расширен круг изучаемых произведений и проект получил название «На крыльях вдохновения». Основными задачами являются формирование единого образовательного пространства, изучение культуры разных стран, воспитание вдумчивого читателя средствами театральной педагогики, развитие коммуникативной компетенции, креативных и лидерских способностей учащихся, социализация детей.

Если раньше достаточно было надеть фрак и бальное платье, зажечь свечи для создания атмосферы пушкинской эпохи, то сегодня гимназисты знают, какие именно платья носили, какие прически делали, какой была «структура» бала, какие танцы и в какой последовательности танцевали, как было принято знакомиться и во время какого танца передавать любовные послания.



Рис. 2. Создание художественных образов на сцене

Благодаря усилиям хореографов (Семячковой А. С., Погорелой С. Ю., Красниковой Н. К.) большинство гимназистов свободно танцуют вальс и полонез, менуэт, а некоторые даже освоили более сложный – мазурку. На уроках труда девочек учат делать прически пушкинской поры, создавать те блюда, ко-

торые готовили по рецептам кулинарной книги прадеда Пушкина, в дворянских и крестьянских семьях XIX века, шить бальные платья (не секрет, что в последние годы бальное платье в дни реализации проекта воспринимается девочками и их родителями как составная часть гимназической формы). А сколько романсов спето гимназистами благодаря открытию их музыкальных данных Аскеровой С. Л., учителем музыки! Были поставлены даже две оперы: «Сказка о царе Салтане» Н.А.Римского-Корсакова и «Руслан и Людмила» М.И.Глинки.

Школьный театр предстает как форма художественно-эстетической деятельности, воссоздающая жизненный мир, обживаемый учащимся. И если в ролевой игре, имя которой театр, целью и результатом является художественный образ, то цель гимназического театра существенно иная. Она состоит в моделировании образовательного пространства, подлежащего освоению. Опираясь на идею различий образовательного мира на возрастных этапах становления личности, важно определить специфику школьного театра на этих ступенях, соответственно выстраивая методику театральнo-педагогической работы как основу художественно-эстетической практики.



Рис. 3. Структура реализации проекта

2003-2013 годы были объявлены ООН десятилетием грамотности, а в нашей стране разработана «Национальная программа поддержки и развития чтения в России», которая ставит перед собой цель развития грамотности и культуры чтения в России, повышения интеллектуального уровня граждан страны, следо-

вательно, и ее конкурентоспособности на мировой арене. Сроки реализации Программы – 2007 -2020 годы. Педагогический коллектив гимназии реализует эту программу и через проект «На крыльях вдохновения».

Основные этапы работы:

- определение направления и темы спектакля,
- отбор и изучение художественной литературы по теме,
- знакомство с культурой и бытом эпохи по научно-популярной, мемуарной литературе,
- обсуждение интерпретации отобранных произведений в разных видах искусства (кино, спектакли, иллюстрации),
- отбор материала, написание сценария, распределение ролей, кастинг,
- работа творческих групп (режиссёры-постановщики, декораторы, костюмеры, звукооператоры, хореографы),
- показ спектакля родителям, учителям, гимназистам, студентам, ветеранам, воспитанникам детских садов и домов),
- обсуждение итогов реализации проекта.

Соблюдение единого речевого режима – условие, которое соблюдается на всех этапах работы.

Все литературные проекты реализуются с учётом ценностных аспектов: эстетизм, ориентированность на область художественной деятельности учащихся, приоритет чувственного восприятия мира, нравственная доминанта (соответствие нравственным идеалам добра, справедливости, милосердия), креативность, значимость порождения чего-то нового, неповторимого, оригинального.

Проект «На крыльях вдохновения» – это диалог культур, который осуществляется благодаря пониманию основных сюжетов текста как диалога автора, представителей поколений предшествующих эпох с участниками внеурочной деятельности, гимназистов друг с другом.

План реализации проектов – 2016, 2017

Классы	Название
1	Путешествие в сказочное Лукоморье
2	Театрализованное представление "Сказка о царе Салтане"
3	Поэтический вечер «Друзья мои...»
4	Литературный альманах «Пушкинские дороги» «Путешествие за Синей птицей»
5	Литературный вечер "Русской славы обитель" Спектакль «Сказки старого Бремена» Бажов-фест «Радуга сказов» Литературный праздник «Наперсница волшебной старины»
6	Литературные миниатюры «Мы все учились понемногу» Литературный вечер «Шесть лет промчалось как мгновенье»
7	Инсценирование «Дела давно минувших дней» Литературный альманах «Пушкинские дороги»

8	Спектакль «Тень, или Как убить дракона» (По пьесам Е. Шварца) Театрализованное действие «Тиха украинская ночь»
9	Литературная гостиная «Да будут незабвенны ваши имена» Литературно-исторические зарисовки «О, времена! О, нравы»
10	Вечер русских водевилей Литературные метаморфозы «Что наша жизнь? Игра» Диалог культур «Такое разное кино»
11	Литературно-исторические зарисовки «Да святится имя твое» Литературно-художественные миниатюры «Любовь— это...» Творческий вечер «Я в Вас и в Россию был страстно влюблён» Мелодрама «И честь, и слава, и любовь»

При подготовке литературных праздников большую помощь оказывают предметные знания, полученные на уроках русского языка, литературы и практической риторики. Основное внимание в урочной и внеурочной деятельности отводится обучению смысловому чтению, потому что без верного понимания текста деятельность на сцене бессмысленна.



Рис. 4 Смысловое чтение. Действия декодирования

Учащиеся под руководством учителя анализируют художественные тексты, делают подборку произведений и сопоставляют их по темам, знакомятся с историческими материалами, научно-популярной литературой, мемуарами. Вся

работа по обучению смысловому чтению – фундаменту всех УУД и предметных действий – проходит в несколько этапов:

– собственно восприятие информации, содержащейся в тексте (непосредственное восприятие значений, прием сообщения); важно понимание значение встречающихся в тексте слов, высказываний, фрагментов, которые служат средством выражения смысла;

– понимание (осмысление через анализ внешней формы): понять текст означает выбрать в словах контекстуально актуализированные значения, выявить поверхностный смысл на базе этих значений;

– интерпретация (активный анализ, сличение элементов текста друг с другом), происходит процесс перехода от текста к выделению того, в чем состоит внутренний смысл с учетом контекста и мотивации читателя. В художественных текстах проводим анализ сюжета, композиции, даём характеристику героев (внешность, речевая характеристика, мироощущение, поступки, мотивация поступков), анализируем систему образов, выстраиваем хронотоп, работаем над смыслом эпизода или ключевой сцены.

Л. Выготский писал: «Содержание текста всегда имеет множество степеней свободы: разные люди понимают один и тот же текст по-разному в силу своих индивидуальных особенностей и жизненного опыта». В процессе работы над проектом мы наблюдаем, что степень и глубина восприятия внутреннего смысла зависит от многих причин, связанных с личностью читателя: эрудированность, уровень образования, интуиция, чуткость к слову, интонации, умение эмоционально переживать, духовная тонкость. Именно поэтому выстраивается индивидуальная траектория обучения учащихся пониманию текста, а затем и интерпретации его в спектакле.

В гимназии с 2000г. реализуется программа «Освоение речевых жанров», поэтому при работе с текстами и подготовке модели литературного праздника учащиеся выбирают точный жанр будущего мероприятия, знают, как грамотно построить эпизоды в соответствии с коммуникативным замыслом.

Самый сложный этап – написание сценария. Проектирование различных вариантов интерпретации текстов, отбор эпизодов... и начинается кропотливый труд всех участников образовательного процесса. Сегодня мы с гордостью можем говорить, что есть гимназисты, которые пишут сценарии литературного проекта и представляют его на суд учителей и одноклассников.

Выбор музыкального сопровождения (романсов, танцев), запись песен в студии гимназии, репетиции, работа над оформлением, подбор костюмов - далеко не полный перечень подготовительных мероприятий. Учащиеся пробуют себя в разных ролях: декоратора, художника, сценариста, актёра, исполнителя романсов... Каждому находится дело по душе в соответствии с его интересами. Индивидуальный подход к каждому с учётом его психологических осо-

бенностей и интересов – главный принцип при подготовке всех литературных мероприятий. Совместные обсуждения, споры, высказывание своей точки зрения и аргументация её, осознание своей значимости в социуме – важные моменты в жизни каждого гимназиста. ВСЕ учащиеся заняты в спектаклях, к ним присоединяются родители, студенты, учителя, педагоги дополнительного образования. Две-три недели репетиций, слаженная работа команды, постижение, преодоление и открытие себя – и во всём этом чудесный результат, когда гимназисты приобретают различные компетенции и становятся активными участниками внеурочной деятельности.



Рис. 5 Я – актёр. Сцены из спектаклей выпускников

Творческий гений Пушкина пробудил множество талантов: музыкальных, хореографических, сценических и, конечно, литературных. Из года в год появляется много стихотворений и песен, написанных самими гимназистами – неоднократно лауреатами городских и областных фестивалей литературных дарований «Серебряное перышко», учителями, классными руководителями, гимназистами и их родителями (И. Денисовой, И. Масленниковой, И. Барановской, Е. Дудич) и др. Много интересных работ создано известным тагильским композитором С. Ведерниковым, руководителем вокальной группы гимназии «Композитор Апрель».

Учителя русского языка и литературы не только помогают своим воспитанникам участвовать в СОП, но и постоянно совершенствуют свое мастерство в мастер-классах по технике сценической речи и исполнительскому мастерству, проводимых заслуженной артисткой РФ Л. М. Чехута, доцентом кафедры технологии художественного образования НТГСПИ. А гимназисты на занятиях по сценическому мастерству под руководством актрисы Нижнетагильского драматического театра М. Булыгиной учатся выразительному чтению и правилам игры на сцене. Большую помощь при подготовке и проведении праздников оказывают костюмеры Дворца культуры школьников и Дворца культуры НТМК, родители, педагоги дополнительного образования.

В результате кропотливой деятельности зрители видят спектакль, который мы рассматриваем как полилог между авторами, исполнителями текстов и зрителями. Для каждого спектакля составляется программа.



Рис. 6. Программы литературных праздников

Гимназисты, занимающиеся в школьной телестудии «ОКО», монтируют телеуроки, в которых освещают хронику реализации проекта «На крыльях вдохновения».

В процессе художественно-эстетической практики формируются

- представления о различных направлениях художественной деятельности;
- многообразие точек зрения и взглядов на окружающий мир;
- способности к восприятию объектов и явлений окружающего мира без субъективного интереса;
- собственная картина мира и система ценностно-нравственных ориентиров;
- навык смыслового чтения;
- способность к образному мышлению и его дальнейшему развитию;
- навык взаимодействия с окружающим социумом, коммуникативные; качества личности;
- воспитывается воля, развивается память, воображение, фантазия и речь;
- представление о системе общественных норм и правил поведения;
- духовные установки в отношении других людей, семьи, народа и государства;
- воспитывается воля, развивается память, воображение, фантазия и речь.

Театральная педагогика выявляет и подчеркивает индивидуальность, неповторимость, единственность человеческой личности независимо от того, где эта личность находится — на сцене или в зале. Осмыслить мир, увязывая прошлое, настоящее и будущее в целостный опыт человечества и каждого человека, установить закономерности бытия и предвидеть грядущее, ответить на вечные вопросы: «Кто мы?», «Зачем и для чего живем на Земле?» — всегда пытался театр.



Рис. 7 Сцены из спектаклей. Участники – гимназисты, родители

Драматург, режиссер, актер говорят зрителю со сцены: «Вот как мы это ощущаем, как чувствуем, как мыслим. Объединись с нами, воспринимай, думай, сопереживай – и ты поймешь, что такое на самом деле жизнь, которая окружает тебя, что ты есть на самом деле и каким ты можешь и должен стать». Год за годом, больше и глубже постигая творчество русских и зарубежных писателей, гимназисты в то же время открывают «безмерные глубины» в своей душе. Так формируется настоящий читатель, подлинно интеллигентный человек, гражданин, патриот.

С 2012 по 2017 год поставлено 50 спектаклей. 12 проектов стали лауреатами и дипломантами муниципального конкурса «Живи, театр». Проект «На крыльях вдохновения» – это не только уроки, концерты, выставки, вечера, спектакли. . . Проект – огромное поле деятельности для научно-исследовательской работы в области методики литературы, психологии, социологии. Литераторы обобщают свой опыт в сборниках статей и тезисов научно-практических конференций, проводят семинары для учителей города; психологи отслеживают сдвиги в эмоциональном и интеллектуальном развитии гимназистов.

«. . . И с каждой осенью я расцветаю вновь», – писал А. С. Пушкин. Реализуя социально-образовательную практику, мы наблюдаем, как расцветает вновь и вновь творческий дух гимназии, поражая созвездием талантов и глубиной открытий.

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

*Кириченко С. Н.,
учитель физической культуры*

Физкультурно-оздоровительная практика – это одно из ведущих направлений деятельности образовательного учреждения, ориентированное на развитие физических, психических и личностных качеств и социальных потребностей обучающихся, на формирование ценностей здоровья и здорового образа жизни посредством использования психолого-педагогических методов, форм и средств физической культуры.

В современных условиях проблема здоровья детей приобретает глобальный характер. Учащихся необходимо научить правильно и целесообразно выбирать средства и формы для формирования здорового организма. Успешность этой деятельности, устранение вредных воздействий и повышение устойчивости к ним определяет направления усилий по сохранению и укреплению здоровья.

Реализация образовательных результатов в области физической культуры и спорта направлена на физическое воспитание личности, приобретение знаний, умений и навыков, физическое совершенствование, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, выявление и отбор наиболее одаренных детей и подростков, создание условий для прохождения их спортивной подготовки.

Организация физкультурно-оздоровительной практики осуществляется на основании нормативно-правовых документов, определяющих деятельность в области физического развития детей. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» в статье 41 «Охрана здоровья обучающихся» говорится, что «охрана здоровья обучающихся включает в себя организацию и создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, при реализации образовательных программ создают условия для охраны здоровья обучающихся, в том числе обеспечивают проведение профилактических и оздоровительных мероприятий».

В Федеральном государственном образовательном стандарте выделено такое личностное качество ученика, как выполнение и пропаганда им правил здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни. Физкультурно-оздоровительная практика комплексно обеспечивает решение задач по сохранению и укреплению здоровья как ресурса личности.

Локальным актом, определяющим содержание физкультурно-оздоровительной практики, выступает программа «Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни (5 – 9 классы)». В этом документе опре-

делена цель, которая связана с созданием благоприятных условий для сохранения, укрепления физического, психического и восстановления здоровья обучающихся, обеспечением качественного образования без ущерба для здоровья, формирование системы воспитания, основанной на устойчивой мотивации и потребности в самосохранении здоровья и экологически целесообразным поведением и сознанием. Указанная цель достигается путем решения комплекса задач:

- выполнение санитарно-гигиенических норм в общеобразовательных учреждениях;
- проведение вакцинации обучающихся и сотрудников;
- охват школьников горячим питанием;
- организация профилактики инфекционных заболеваний;
- мониторинг результатов профилактических осмотров учащихся;
- создание комфортной и безопасной здоровьесозидающей среды в Политехнической гимназии;
- внедрение здоровьесберегающих образовательных технологий;
- укрепление материально-технической базы в сфере здоровьесбережения и здоровьесозидания;
- создание условий для полноценного питания школьников;
- разработка и обновление комплексных методик физиолого-гигиенической и психологической оценки и мониторинга педагогических инноваций в сфере здоровьесбережения и здоровьесозидания;
- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формировать заинтересованное отношение к собственному здоровью);
- реализация мер, направленных на профилактику алкоголизма и наркомании, охрану репродуктивного здоровья;
- создание системы и механизмов общественной поддержки работы по охране и укреплению здоровья детей, формированию у них здорового образа жизни;
- разработка методических пособий по физической культуре с оздоровительной направленностью, повышение эффективности занятий;
- совершенствование содержания подготовки и переподготовки педагогических и административных кадров по проблемам охраны жизни детей и здоровьесбережения;
- усиление внимания к здоровью работников гимназии и реализация системы мероприятий, направленных на сохранение и улучшение их здоровья.

Основными составляющими организации физкультурно-оздоровительной практики являются

- обновление содержания образования физкультурно-оздоровительной деятельности на основе психологических и физических возможностей учащихся;

– внедрение в массовую школу эффективных здоровьесберегающих технологий;

– организация современной здоровьесберегающей среды как микро– (в классе, в школе, в семье), так и макросреды (ближайшее окружение школы, дворы жилых домов и пр.);

– формирование мотивации на здоровье, осознание социальных норм здорового образа жизни, знание «факторов риска» для здоровья;

– обогащение школьной инфраструктуры здоровьесберегающей среды соответствующим оборудованием;

– использование разных форм проведения здоровьесберегающих мероприятий;

– развитие профессиональной компетентности педагогических кадров;

– создание целостной системы медико-психолого-педагогического обеспечения образования как здоровьесберегающего ресурса.

В структурном отношении физкультурно-оздоровительная практика включает в себя урочный и внеурочный компоненты. Организационной структурой практики выступает Центр спортивно-оздоровительных технологий и обеспечения безопасности.

Ресурсное обеспечение практики включает:

1. Финансовые ресурсы

Финансирование Программы осуществляется за счет средств бюджета. Возможное дополнительное финансирование в целях содействия в реализации мероприятий программы может осуществляться из иных незапрещенных законодательством источников (внебюджетных средств).

2. Кадровые ресурсы

Управленческие ресурсы администрации гимназии и соответствующих организаций. Педагогические кадры, прошедшие подготовку в рамках здоровьесберегающих и здоровьесозидающих технологий.

3. Методические ресурсы

Программа методического сопровождения педагогических кадров.

Программы повышения квалификации педагогических кадров по проблемам здоровьесбережения.

Разработка методических рекомендаций.

Тематические разработки уроков здоровья, дней здоровья, спортивных праздников, внеклассных мероприятий.

Программы научно-практических конференций по проблемам здоровьесбережения.

Программы оценки состояния здоровья обучающихся. Программы мониторинговых исследований.

Программы сопровождения родителей гимназистов и учащихся, семинары-тренинги для родителей.

4. Материально-технические ресурсы

Спортивные залы, площадки, бассейн, тренажерный и хореографический зал, учебные и методические кабинеты, медицинский кабинет, столовая, актовый зал.

5. Информационные ресурсы

Информационное пространство гимназии имеет модульную структуру и может быть наполнено любым содержанием, использовано для целей реализации программы практики. К этому виду ресурсов относятся сайты гимназии, партнерских организаций и др.

Физкультурно-оздоровительная практика осуществляется на основе следующих принципов:

- природосообразности, предполагающий учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся на основе изучения их потребностей и интересов, и организация в связи с этим их здоровьесберегающей деятельности;
- формирования ценностных установок школьников на здоровый образ жизни, следование которому обеспечивает формирование системы ценностей, мотивов и установок учащихся на здоровый образ жизни;
- народности, предполагающий учёт национальной культуры, традиций и родного языка;
- культур сообразности (включение в культуру посредством специально ориентированной и организованной здоровьетворческой деятельности);
- ориентации на саморазвитие культуры здоровья (признание подростка субъектом процесса здоровьетворческой деятельности);
- здоровьетворческой активности (опора на активную личностную позицию школьников в формировании здорового образа жизни);
- интеграции воспитательного воздействия, следование которому означает активное взаимодействие всех субъектов педагогического процесса: учителей, родителей и детей, направленное на обеспечение физического и психического здоровья каждого ребенка;
- гуманности, основанный на признании индивидуальности каждого ребенка, его физического, духовного, эмоционального, социального и нравственного развития, милосердия и поддержки в критической ситуации; проявляется это в поддержке личности в стремлении к самоопределению, помощи ребёнку в самореализации в семье, школе, оздоровительных, культурных, правовых, социальных, государственных и общественных учреждениях;
- социальной ответственности общества за реализацию человека в творчестве, приобретение знаний, удовлетворение в общении. Он выражается в создании условий для развития одарённых детей, детей физически слабых, с откло-

нениями в поведении, детей – сирот, детей – инвалидов, детей – мигрантов, детей, страдающих от жестокого обращения и нуждающихся в попечительстве.

*Направления работы по формированию
культуры здорового и безопасного образа жизни*

Направления деятельности	Содержание	Ответственность и контроль за реализацию
Оценка инфраструктуры образовательного учреждения	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательного учреждения санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся; – наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи; – организация качественного горячего питания учащихся, в том числе горячих завтраков; – организация, поддержание и развитие спортивно-оздоровительной базы Политехнической гимназии (физкультурных залов, бассейна и спортплощадок), оснащённость спортивным оборудованием и инвентарём; – наличие помещений для медицинского персонала; – обеспечение кадровой политики, направленной на привлечения и удержание профессиональных кадров (логопеда, учителя физической культуры, психолога, медицинского работника и тренера-преподавателя); – создание условий для возможно более широкого удовлетворения потребностей учащихся в разнообразных формах и видах физической активности, расширение сети спортивных секций и кружков. 	Администрация образовательного учреждения
Организация учебной и внеучебной практики обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки учащихся на всех этапах обучения; – организация физкультурно-оздоровительной работы; – реализация дополнительных образовательных программ; – просветительская работа с родителями (законными представителями) обучающихся; – использование физкультурно-оздоровительные технологии, методы и методики обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, 	Учителя образовательного учреждения

	<p>прошедших апробацию);</p> <ul style="list-style-type: none"> – введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов; – строгое соблюдение всех мер безопасности к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств; – индивидуализация обучения через учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и деятельности; – работа по индивидуальным программам начального и основного общего образования. 	
<p>Физкультурно - оздоровительная практика</p>	<ul style="list-style-type: none"> – рациональная организация двигательного режима обучающихся, адекватность нагрузки возрастным, половым и индивидуальным особенностям учащегося с учетом типа телосложения и уровня биологической зрелости; – эффективная работа с обучающимися всех групп здоровья, объективный и субъективный контроль при выполнении стандартных нагрузок (на уроках физической культуры, в спортивных секциях и т. п.); – организация уроков и занятий физической культурой активно двигательного характера на ступени начального и основного общего образования; – организация и проведения мониторинга двигательной подготовленности, учащихся на основании стандартного набора тестов, характеризующих выносливость, силу, гибкость, быстроту и ловкость; – организация занятий в специальной медицинской группе; – организация часа активных движений (динамической паузы); – организация динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности; – организация работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования; – регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дни здоровья, мини-турниры, соревнования, олимпиады, походы и т. п.). 	<p>Администрация образовательного учреждения, учителя физической культуры, учителя образовательного учреждения.</p>
<p>Внеурочная образова-</p>	<ul style="list-style-type: none"> – внедрение программ, направленных на форми- 	<p>Учителя об-</p>

<p>тельная практика</p>	<p>рование ценности здоровья и здорового безопасного образа жизни в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс через интеграцию в базовые образовательные дисциплины, проведение часов здоровья, факультативных занятий, элективных курсов, классных часов, кружков, досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий и т. п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проведение спортивно-оздоровительных мероприятий масштаба класса, школы, района и города; – создание общественного совета по здоровью, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей) обучающихся; – разработка и апробация программ: «Образование и здоровье», «Основы здорового питания», «Уроки здоровья», «Все цвета, кроме черного», «Основы психологии» и программы наркопрофилактики. 	<p>разовательного учреждения</p>
<p>Организация медико-психологической практики</p>	<ul style="list-style-type: none"> – организация гигиенических требований к режиму учебного-воспитательного процесса; – использование рекомендованных и утвержденных методов профилактики заболеваний, не требующих постоянного наблюдения врача (витаминизация, профилактика нарушения осанки, профилактика нарушения зрения); – сбор анамнеза и индивидуальные особенности школьника, влияющие на его физические и психические возможности; – отслеживание признаков переутомления у школьников в процессе учебных занятий; – регулярное проведения психологических тестирований, медицинских осмотров и отслеживание наличия отклонений в физическом и функциональном развитии ученика; – динамика острых респираторных заболеваний и обострений хронических заболеваний в течение учебной четверти и года; – оказание первой медицинской помощи и анализ травматизма, в том числе связанного с занятиями физической культуры; – диагностика и определение уровня психологического развития; – работа по индивидуальным психологическим, логопедическим программам с учащимися; 	<p>Медицинские работники, психологи, логопед</p>

	– организация тренингов, занятий и сюжетно-ролевых игр.	
Валеологическая просветительская работа с родителями (законными представителями) обучающихся	– лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей и т. п. ; – приобретение для родителей (законных представителей) обучающихся необходимой научно-методической литературы; – организация совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек	Учителя образовательного учреждения

Инфраструктура физкультурно-оздоровительной практики включает в себя совокупность спортивных объектов, позволяющих организовать двигательную активность обучающихся в рамках реализации СОП.

1. Спортивные залы №1, №2

Спортивный зал – стационар оснащен баскетбольными щитами, креплениями для волейбольной сетки, гимнастическими стенками, инвентарной комнатой. В гимназии урок физическая культура проходит три раза в неделю, каждый урок длится 40 минут. В течение учебного года учащиеся на уроках физкультуры занимаются легкой атлетикой, гимнастикой, спортивными и подвижными играми, кроссовой и лыжной подготовкой, фитнес аэробикой.

2. Тренажерный зал

Тренажерный зал стационарно оснащен кондиционером, зеркалами, музыкальным центром, ЖК-телевизором, DVD, тренажерами. В тренажерном зале проводятся уроки физической культуры, занятия в СМГ по расписанию и внеурочная практика.



Рис. 2. Урок физической культуры



Рис. 3. Тренажерный зал

2. Бассейн

Уроки плавания проходят по расписанию с 1 по 11 классы. Занятия способствуют оздоровлению, физическому развитию и закаливанию учащихся. Плавание, игры и развлечение на воде – одни из самых полезных видов физических упражнений, они способствуют оздоровлению гимназистов, укрепляют их нервную систему.

4. Залы хореографии №1, №2 и зал подвижных игр

Залы оснащены зеркалами, есть станок для занятия хореографией, пианино, музыкальный центр, ЖК телевизор, DVD и инвентарная комната. В залах хореографии проходят уроки по предмету физическая культура, хореографии и занятия танцевальных кружков. Гимназисты занимаются хореографией, что оказывает положительное воздействие на здоровье учащихся, формирует правильную осанку, развивает мышечный корсет, пластику рук и всего тела, грацию и выразительность.



Рис. 4. Урок аквааэробики



Рис. 5. Урок бального танца

5. Две спортивно-игровые площадки и корт

Игровые площадки оснащены баскетбольными щитами, футбольными воротами и стойками для крепления волейбольной сетки. На спортивных площадках проходят уроки физической культуры: весной и осенью по разделу программы – легкая атлетика, спортивные игры, зимой – лыжная подготовка, летом – городской лагерь. На площадках занимаются круглый год все желающие макрорайона. Проведение уроков на открытом воздухе обеспечивает выполнение одной из главных задач физического воспитания – совершенствование функциональных систем (сердечно-сосудистой, дыхательной, ЦНС) и закаливание организма ребенка (укрепление здоровья).

6. Лыжная база

Лыжная база оснащена комплектами лыж, ботинок, палок (183) и раздевалкой. Уроки по лыжной подготовке гимназистам придают бодрость, повышают

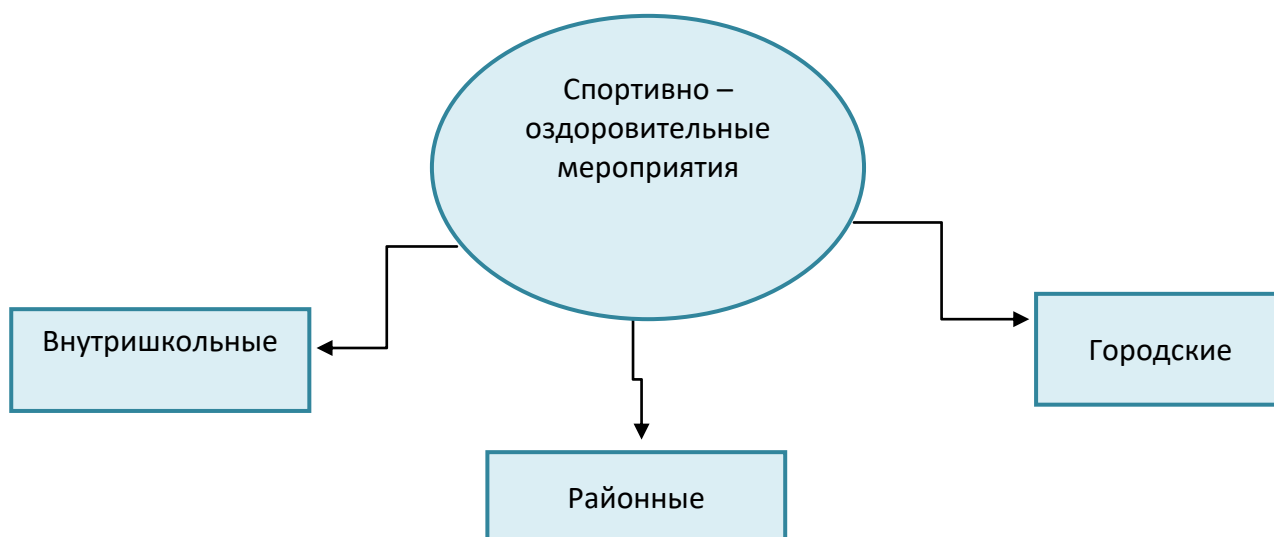
работоспособность, создают хорошее настроение. При ходьбе на лыжах в работу вовлекается наибольшее, по сравнению с другими видами упражнений, число мышц, основательно нагружаются мышцы ног, рук, спины, живота. В процессе занятий совершенствуются жизненно важные качества – воля, смелость, выносливость, скоростно-силовые способности.



Рис. 5. Урок физической культуры на корте Рис. 6. Урок лыжной подготовки

Кроме спортивных объектов, в инфраструктуру входят кабинеты врача, педагога психолога, учителя – логопеда, стоматолога, игровая комната. Физкультурно-оздоровительная практика, представленная в гимназии для учащихся с проблемным здоровьем, является одним из главных факторов, объединяющих оздоровительный и образовательный процессы. Основные особенности – личностное, ориентированное на физические возможности гимназиста, постоянное дозированное увеличение нагрузок с учетом характера заболевания и групп здоровья ученика. Используя принцип индивидуального подхода, учащимся в зависимости от рода заболевания рекомендуются упражнения на развитие нарушенных функций: улучшение осанки, зрения, координации движений, увеличение дыхательной емкости легких и др. Занятия в группах СМГ носят как постоянный, так и временный характер, в зависимости от заболевания. В Политехнической гимназии нет учащихся, освобожденных от уроков физической культуры.

Составной частью физкультурно-оздоровительной практики является внеурочная деятельность, которая сопровождается системой спортивно-массовых соревнований – Спартакиад. Их любят учащиеся. Спартакиады стимулируют гимназистов к систематическим, регулярным занятиям спортом. Соревнования проводятся по разным видам спорта на протяжении всего учебного года.



Подготовка к сдаче ВФСК «ГТО»	Первенство Тагилстроевского района по л/ атлетическому кроссу	Первенство города по легкоатлетическому кроссу
Гимназическая военизированная эстафета	Первенство Тагилстроевского района по баскетболу	«Кросс нации»
Фестиваль по фитнес аэробике. «А ну-ка, парни»	Первенство района по плаванию.	Городская олимпиада по предмету физическая культура и ОБЖ.
Легкоатлетический кросс «Золотая осень»	Первенство района по лыжным гонкам	«Рождественские встречи» по волейболу.
Первенство гимназии по баскетболу, волейболу, футболу и пионерболу	Первенство района по волейболу	Первенство города по мини- футболу.
Олимпиада по предмету физическая культура и ОБЖ среди учащихся 7 – 11 классов Политехнической гимназии.	Первенство района	«Лыжня Росси»
Традиционный турнир по баскетболу и волейболу среди команд учителей, родителей и гимназистов.	Первенство района по легкой атлетике (сборная команда).	Городская военизированная эстафета.
Соревнования по плаванию «Будь здоров, всегда здоров».		Первенство города по лыжным гонкам
Всемирный день здоровья		Первенство города по волейболу и баскетболу
Первенство по лыжным гонкам.		Легкоатлетическая эстафета на приз газеты «Тагильский рабочий».

Прикладная – спортивная игра «Зарница»		Стритбол «Кубок им. Фурса».
Малые олимпийские игры		Сдача норм ВФСК «ГТО»

Рис. 7 Модель спортивно-оздоровительных мероприятий

Оздоровление учащихся Политехнической гимназии является одной из приоритетных задач, которая реализуется средствами медико-социального мониторинга и организации быта и жизни воспитанников, основанных на приоритете здоровья. Комплексно и целесообразно организованная физкультурно-оздоровительная деятельность является одним из наиболее эффективных инструментов оздоровления учащихся.

Таким образом, физкультурно-оздоровительная практика в Политехнической гимназии является формой сохранения и укрепления здоровья гимназистов.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ

*Кононова Л. А.,
учитель биологии*

Анализ динамики отношения к природе, выявленной на базе данных диагностических исследований института семьи и воспитания Российской академии образования, указывает на неуклонное снижение интереса к экологической деятельности, разрушение экокультурных ориентиров и дезэкологизацию сознания у учащихся общеобразовательной школы. Главное место в экологическом образовании должно занять содержание, направленное на воспитание определенных черт личности, формирование системы ценностей, развитие метапредметных и личностных умений (универсальных учебных действий).

Низкая эффективность работы системы общего образования в целях экологического воспитания подрастающего поколения спровоцирована некоторыми причинами:

- низкая эффективность и результативность деятельности институтов воспитания, в том числе и профессиональных (морально устаревшая методология школьного обучения);
- кризис педагогической науки, разочарование в ее возможностях в сочетании с растущим интересом в обществе к психологии, социологии, физиологии и другим экспериментальным наукам о человеке;

- отток профессиональных педагогических кадров, призванных обеспечивать воспитательный процесс в образовательном учреждении;
- кризис семьи и семейного воспитания;
- программное обеспечение (программы экологического характера продолжают оставаться наиболее специализированными, а интегрированные подходы не дают планируемого в соответствии с целью экологического воспитания результата, наиболее значимое содержание программ является в то же время наиболее абстрактным и отдаленным от реалий повседневной жизни).

Существующее сегодня экологическое образование, основанное на аналитических знаниях о природе, не способно переломить природоразрушительные мотивы в мировоззрении населения, поскольку сохраняет прагматический и потребительский характер формирующихся у обучающихся представлений. Знания о законах совместимости общества и природы, их взаимодействии как целостной системы в учебниках экологии фактически отсутствуют. Подобные знания, лежащие в основе экологического мировоззрения, представляют собой достижение всей человеческой культуры – науки, религии, философии, искусства. Усвоение же их учащимися не может быть достигнуто только лишь дидактическими методами, через усвоение только лишь научных постулатов.

Юридические аспекты, связанные с экологическим образованием, воспитанием и просвещением, раскрываются

- в Законе Российской Федерации «Об охране окружающей среды». Отдельный раздел Закона «Об охране окружающей среды» – «Основы формирования экологической культуры», статья 71 «Всеобщность и комплексность экологического образования» – гласит: «В целях формирования экологической культуры и профессиональной подготовки специалистов в области охраны окружающей среды устанавливается система всеобщего и комплексного экологического образования, включающая в себя дошкольное и общее образование, среднее, профессиональное и высшее профессиональное образование, послевузовское профессиональное образование, профессиональную переподготовку и повышение квалификации специалистов, а также распространение экологических знаний, в том числе через средства массовой информации, музеи, библиотеки, учреждения культуры, природоохранные учреждения, организации спорта и туризма».

- «Экологической доктрине Российской Федерации». Основная задача экологического образования и просвещения – повышение экологической культуры населения, образовательного уровня и профессиональных навыков и знаний в области экологии. В соответствии с «Экологической доктриной» провозглашается установка на «государственное содействие экологизации гражданского общества».

Современные концепции воспитания выстраиваются на идеях педагогической поддержки субъектности ребенка, его сознательности, ответственности, активности.

Экологическое воспитание школьников и молодежи – комплексная система, направленная на приобщение подрастающего поколения к культуре взаимодействия с природной и социоприродной средой, базирующейся на экологических ценностях (природа как универсальная ценность, человек, здоровье, культура и т. д.); содействие становлению и развитию ребенка, подростка и молодого человека как субъекта культуры (интеллектуальной, чувственной, этической) во взаимодействии с природой и социумом.

Основная цель экологического воспитания – формирование экологической культуры личности в ее широком и глубоком понимании. Основным принципом, регулирующим формирование экологической культуры в процессе СОП, является понимание неразрывности природы, культуры, человека и культуросообразной среды воспитания.

Основные задачи экологических практик:

1. Воспитание у детей и молодежи нового экологического сознания, основанное на гуманном, ценностном отношении к природе.

2. Развитие умений, навыков и опыта применения экологических знаний в практике взаимодействия с окружающим миром

3. Формирование культуры взаимодействия с окружающей средой – природной и социальной, основу которой составляют духовно-нравственные ценности.

4. Развитие эмоционально-чувственной сферы, эмпатии, нравственно– эстетического отношения к окружающей среде.

5. Создание условий для формирования и реализации школьником активной созидательной личностной позиции в экологической деятельности, готовности к самостоятельным продуктивным решениям в ситуациях нравственно-экологического выбора.



Рис. 1 Структурная схема образовательной среды, направленная на воспитание экологической культуры подростка

Реализация задач в соответствии с основными этапами реализации СОП:

Основное начальное образование (1—4 классы) – педагогическая деятельность направлена на формирование у ребенка элементарных научных и образных представлений о взаимосвязях человека и окружающей его среды; освоение младшим школьником нравственных ограничений и предписаний по отношению к окружающей его среде; приобретение начального опыта экологически грамотного взаимодействия с природной средой.

Основное общее образование (5—9 классы) – это этап становления экологической культуры как культуры разумного потребления, здорового образа жизни и деятельности, основанной на соблюдении экологического императива, на понимании опасности потери природной средой жизнеобеспечивающих качеств

На уровне среднего общего образования (10—11 классы) формируется экологическая ответственность личности; происходит усвоение системных знаний об экологических взаимодействиях глобального, регионального и локального

уровней; наиболее полно осознается сущность экологических проблем современности и необходимость устойчивого развития современной цивилизации.

К основным современным научно-методическим подходам к разработке содержания и структуры процесса экологического воспитания относятся аксиологический, культурологический, деятельностный, компетентностный. Аксиологический подход к экологическому воспитанию предполагает формирование у детей потребности и способности в реализации ценностного отношения к природе, людям и к себе как части природы.

С позиции культурологического подхода экологическое воспитание рассматривается как сфера саморазвития ребенка в пространстве его культурных практик. В связи с этим главной задачей современной школы должно стать развитие творческого потенциала ребенка. В экологическом воспитании культурологический подход приобретает в настоящее время определяющее значение, поскольку именно экологическая культура личности является целью экологического образования. При этом экологическая культура трактуется не только как часть, но и как уровень общей культуры личности, основанный на экологическом мировоззрении. Результатом экологического воспитания, осуществляемого в русле культурологического подхода, становятся параметры духовной культуры личности:

- установка на заботу, помощь, созидание, разумное поведение в социоприродной среде (нравственно-моральный компонент),

- экологическое мировоззрение, основу которого составляют экологические знания, приобретенные обучающимся в ходе разнообразных культурных практик (когнитивный компонент),

- смысложизненные ценности как основа для моделирования экосообразного образа жизни (поведенческий компонент).

Деятельностный подход к организации процесса экологического воспитания предполагает последовательное включение учащихся в разнообразные виды самостоятельной активной деятельности, направленной на осознание экологических проблем, на поиск путей решения и непосредственную деятельность по охране окружающей среды.

В русле компетентностного подхода под экологической компетентностью понимается способность системно применять экологические знания и умения для самостоятельной и коллективной деятельности при решении социально-экологических проблем.

Ступени развития социальных ключевых экологических компетентностей обучающихся включают в себя:

- достижение элементарной и функциональной грамотности, на доступном уровне формируются первоначальные знания, поведенческие качества личности: «Не ломай кусты – это плохо»;



Рис. 1. Экологический субботник

– достижение общего образования – ребенок приобретает необходимые знания об окружающем мире и овладевает общими способами деятельности: «Жизнь живых существ зависит от того окружения, где они обитают»;

– развитие общих компетенций, связанных с формированием на базе общего образования таких значимых для личности и общества качеств, которые позволяют человеку реализовать в конкретных видах трудовой деятельности: «Производственная деятельность весьма негативно влияет на окружающую природу»;

– овладение культурой, подрастающий человек не только осознает материальные и духовные ценности, оставленные в наследство предшествующими поколениями, но и способен адекватно оценивать свое личное участие в развитии общества, вносить свой вклад в непрерывный культуuroобразующий процесс как собственного социума, так и цивилизации в целом;

– формирование индивидуального менталитета личности тех устойчивых, глубинных оснований мировосприятия, мировоззрения и поведения человека, которые придают его личности свойства уникальной неповторимости, открытости для обогащения собственных, духовных ценностей и способность к реализации. «Твое личное ответственное поведение – основа качественного изменения сознания общества. Каждый из нас в ответе за будущее окружающей среды».

В процессе экологического воспитания необходимо учесть, что специфика педагогических целей по развитию ключевых компетенций состоит в том, что они формируются не в виде действий учителя, а как результат деятельности учащихся, с точки зрения его продвижения и развития в процессе усвоения определенного социального опыта. В итоге учитель формирует и развивает у гимназистов способность к самостоятельному управлению собственной деятельностью, к управлению самим собой, своим поведением, способами освоения информации и т. п. Результат экологического воспитания – становление и развитие экологической культуры личности.



Рис. 3 Экскурсия в Висимский биосферный заповедник. Региональный турнир юных биологов.

Экологическая культура личности – качественно новое культурообразование, реализуемое совокупностью идей. В процессе её формирования принимают участие интеллектуальная, эмоционально– чувственная, а также деятельностная сфера личности. Ядро экологической культуры личности – экологическое сознание, которое охватывает совокупность чувств, взглядов и представлений о проблемах взаимосвязей в природе и в системе взаимоотношений «человек (общество) – природа», а также пути оптимального их решения в соответствии с социальными и природными возможностями. Фундамент экологического сознания составляет естественнонаучное знание, формирующее взвешенное, грамотное понимание окружающего мира и разумное отношение к явлениям и процессам, происходящим в нем. Актуальная составляющая – экологическая компетентность, которая проявляется в демонстрируемых учащимся умениях и способности пользоваться экологической информацией, решать творческие задачи, выполнять проектные работы, анализировать информацию, включаться в экологическую деятельность, эффективно взаимодействовать с различными социальными группами, организациями. Специфика процесса воспитания экологической культуры учащихся заключается в его рассмотрении в системе отношений человек – природа – общество и духовного становления личности школьника в процессе познания природы и нравственного созидания себя как носителя новой экологической культуры.

Таблица 1

Основные направления организации экологических практик

Направление деятельности	Содержание деятельности	Мероприятия
Эколого-натуралистическое	Изучение природы путём наблюдений за живыми организмами, создание учебных экологических троп,	Уроки – экскурсии, посещение экологического класса в краеведческом му-

Направление деятельности	Содержание деятельности	Мероприятия
	проведение экскурсий в природе.	зее Участие во всероссийской акции «Хранители воды»
Эколого-краеведческое	Изучение влияния деятельности человека на состояние объектов природного и культурного наследия; выявление условий сохранения исторического облика ландшафтов.	Исследовательская деятельность учащихся Природоохранные акции: «Родник»; «Кормушка»; «Подснежник» и т. д Городские эколого-краеведческие конкурсы: «Заповедные места Урала»; «Птицы Урала»; «Ледниковый период» и т. д
Эколого-мониторинговое	Проведение исследовательских работ по оценке качества окружающей среды, мониторинга качества воздуха, воды, пищи, уровня радиации, состояния почв и биоценозов; биоиндикация состояния окружающей среды; изучение влияния экологических факторов на живые организмы.	Проектно-исследовательская деятельность учащихся и защита работ на конкурсах «Экологическая поляна» в рамках международного евразийского форума молодежи г. Екатеринбург; фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо» г. Москва
Эколого-просветительское	Сбор, обработка, анализ, распространение эколого-просветительской информации, изучение и моделирование экологических проблем, создание информационных продуктов (видеофильмов, плакатов, газет, презентаций и т. п.) по охране окружающей среды и результатам экологической деятельности.	Проведение экологических акций сбор макулатуры, проведение субботников, природоохранных акций. Участие в конкурсах ГорСЮН: «Зеленая волна», «Эко-реклама» номинация «Эко-комиксы» и т. д
Природоохранное	Деятельность школьников по сбору мусора, уборке пришкольной территории и других территорий, поддержка живых организмов (развешивание кормушек, скворечников и т. п.) и объектов неживой природы (родников, памятников природы и др.)	Летняя трудовая практика, Эко-субботники. Акция «Семечко», «Кормушка»
Агроэкологическое	Посадка растений и уход за ними.	Работа на пришкольном участке, уход за растениями в гимназии
Эргономическое	Проведение работ и акций по улуч-	Генеральная уборка класса

Направление деятельности	Содержание деятельности	Мероприятия
	шению условий образовательной деятельности и труда в образовательном учреждении	

Школа – мир, где каждый чувствует себя комфортно, имеет широкие возможности для самореализации на пользу себе и другим, обретение опыта жизненного созидательного успеха.

Таким образом, наша гимназия – универсальное образовательное учреждение, которое одновременно выполняет ряд функций: познавательную, развивающую, духовно-нравственную, функцию социального закаливания, гражданского становления личности, функцию проектирования собственной деятельности.

Экологическое воспитание – специальный, целенаправленный, организованный, систематический, последовательный, планомерный, педагогический процесс сотрудничества учителя и ученика, направленный на психологическую, теоретическую, методическую и практическую подготовку воспитанника как духовно богатого хозяина личных и общественно значимых природных богатств. В ходе проведения СОП было выяснено, что наиболее актуальными и результативными являются не уроки по охране природы, а различные формы игр, практическая деятельность, исследовательская работа и научное наблюдение. Чем разнообразнее процесс экологического воспитания, тем более результативным он будет. Следует помнить и то, что экологическое образование – это не только уроки химии и биологии. Важно не забывать и о роли гуманитарных предметов в столь важном и актуальном вопросе. Не нужно рассматривать экологическое образование лишь как обязательный, в какой-то мере даже формальный аспект воспитания в целом. Это неотъемлемая часть воспитания душевности, самосознания, самовоспитания. Единение с природой даёт человеку гармонию с внутренним миром, с окружающим и с другими людьми.

ВОЛОНТЕРСКАЯ ПРАКТИКА

*Постников П. Г., учитель истории
Погорелая С. Ю., заместитель директора
Антропьянская Е. А., учитель английского языка*

На сегодняшний день институт волонтерства (добровольчества) распространен во многих странах мира, становясь все более значимым педагогическим ресурсом развития общества.

Актуальность добровольчества подтверждена и тем, что Организацией Объединенных Наций признано, что «работа на добровольных началах должна быть важным компонентом любой стратегии, нацеленной на решение проблем в таких областях, как уменьшение нищеты, устойчивое развитие, здравоохранение, предотвращение бедствий, реагирование на бедствия и социальная интеграция и особенно на преодоление социального неравенства и дискриминации».

Одним из наиболее эффективных и целесообразных средств формирования у учащихся социального опыта и воспитания гуманности, морально-нравственных ценностей является волонтерство, которое рассматривается как инновационный воспитательный подход в обучении и воспитании школьников. Этот вид практики приобретает особую актуальность, так как огромное количество людей нуждается в помощи и поддержке. Многим помощь со стороны близких родственников не оказывается, и поэтому они нуждаются в посторонней помощи, которую им могут оказать волонтеры. Волонтеры по собственному желанию делятся своим временем, энергией, навыками и знаниями для того, чтобы помочь другим людям или окружающей среде без какой – либо материальной выгоды. Каждому хочется верить в то, что работа, которую он выполняет, является очень важной, даже если она очень простая.

При организации волонтерской практики учитываются теоретические положения, которые нашли отражение в современной педагогической науке.

Участие в социально ценной волонтерской (добровольческой) деятельности само по себе способно вызвать позитивные изменения в личности. Наиболее эффективно в этом плане социально-педагогическое движение гимназистов, суть которого заключается в стремлении придать детско-юношеской инициативности и активности социально-позитивный характер, и при этом не только решать задачи воспитания человека, способного воспринимать и присваивать духовно-нравственные гуманистические ценности, поступать в соответствии с убеждениями, но и решать перспективную задачу формирования естественными, мягкими средствами будущих профессионалов и волонтеров социальной работы разной направленности.

Дети и подростки, прошедшие через программы и мероприятия социально-педагогического характера, так или иначе связывают свою будущую профессиональную жизнь с социальной сферой, серьезно и позитивно меняются в духовно-нравственном плане, становятся более творческими и деятельными.

Человек как личность выражает себя через проявление определенных отношений к тем или иным сторонам общественной жизни. Гимназист становится личностью по мере формирования его социальных отношений к людям, государству, родине, труду, прекрасному, природе, науке и т. д. Воспитание есть процесс формирования отношений, среди которых отношение к человеку (нравственное) является стержневым, ибо сам человек – наивысшая ценность.

Одним из способов вовлечения человека в многообразные социальные практики и развития навыков самостоятельной жизнедеятельности является организация его добровольческой деятельности, иначе – развитие волонтерства.

Волонтерство трактуется как добровольное выполнение обязанностей по оказанию безвозмездной социальной помощи, услуг, добровольный патронаж над инвалидами, больными и престарелыми, а также лицами и социальными группами населения, оказавшимся в сложных жизненных ситуациях.

Учеными выделены основные мотивы волонтерской деятельности, на которые может опираться педагог волонтерского движения. Среди мотивов, на основании которых личность включается в волонтерскую деятельность, выделяют следующее:

- желание помочь другим людям; знакомство с новыми людьми; получение новых знаний и новых навыков в работе;
- гражданские чувства;
- желание «попробовать» другую специальность;
- сострадание нуждающимся; желание узнать о проблемах других людей;
- интерес к предложенной новой работе; групповая работа с друзьями;
- чувство обязанности вернуть людям то, что получил сам;
- религиозные соображения; желание почувствовать свою необходимость;
- приобретение нового опыта; отсутствие другого способа применить имеющийся опыт работы;
- стремление приобрести новых друзей, развеять скуку; отсутствие общения; получение признания в обществе.

Мотивы участия в волонтерской деятельности основываются на ряде потребностей личности, которые группируются следующим образом:

- потребность в признании: люди хотят, чтобы их работа или проявленные способности высоко оценивались другими;
- потребность в достижении: людям нравится ощущать, что они выполнили что-то важное;

– потребность в самоконтроле: многим людям хочется ощущать себя независимыми, чувствовать, что они несут ответственность за свою жизнь и поступки;

– потребность в разнообразии: людям, как правило, надоедает делать одно и то же;

– потребность в росте: люди стремятся к развитию, расширению и обогащению своего мира;

– потребность в общении: потребность человека принадлежать к какой-то группе, быть признанным, любимым, сотрудничать с другим человеком или группой. Для этих людей важно работать в команде, получать групповые задания;

– потребность в развлечении – хотя это может показаться несерьезным, но потребность в развлечении и приключениях очень сильна, иногда сильнее всех остальных;

– потребность быть единственным: потребность человека чувствовать себя особенным и значимым.

Таким образом, для того чтобы привлечь молодого человека к участию в волонтерской деятельности, необходимо опираться на группы мотивов, связанных с полезностью данной деятельности для будущей профессии, используя при этом групповые и коммуникативно – насыщенные формы работы.

Для удовлетворения потребностей той или иной группы необходимо и достаточно более или менее длительное участие в волонтерской деятельности. По этому основанию выделяются волонтеры на долгий срок и на короткий срок.

Мотивация добровольца на долгий срок – достижение цели и сопричастность. Лучшее признание для него выражается в предоставлении большей возможности участия в решении проблемы. Ключевым моментом в работе с таким добровольцем будет совместное планирование деятельности, а стилем взаимоотношений – равноправное партнерство. Характерные черты добровольца на долгий срок: преданность идее или организации, которая позволяет ему испытывать чувство сопричастности, такой волонтер, как правило, находит работу сам либо «растет» внутри организации; стремится самостоятельно определять расписание и продолжительность своей работы, приспособливает свое время и расход сил так, чтобы достигнуть успеха в решении проблемы; он предпочитает проблемы «глобального» характера.

Мотивация добровольца на короткий срок – признание личного достижения, а не статус в группе. Признательность ему может быть выражена подтверждением его личного вклада. Ключевой момент в работе с таким добровольцем – подготовка для него четкого задания, поддержание в нем уверенности, что время, которое он жертвует, направлено на достижение конкретных результатов.

Это сочувствующий, но не соратник; он предпочитает четко определенную работу в ограниченном отрезке времени.

Мотивы молодого человека, связанные с обучением, приобретением опыта или возможным дальнейшим трудоустройством в организации, создают основу для долговременного сотрудничества.

Организация волонтерской деятельности молодежи позволяет решать проблемы вовлечения молодежи в социально ответственную деятельность, повышать социальную активность, создает почву для гуманизации отношений в обществе, изменения устаревших, препятствующих развитию стереотипов в отношениях между подростками и взрослыми. При организации волонтерской практики учитываются общие характеристики этого явления.

Волонтерство может быть организованным и неорганизованным, осуществляться в группе и индивидуально, в общественных и частных организациях. Неорганизованное волонтерство – это спонтанная и эпизодическая помощь друзьям или соседям: например, уход за ребенком, оказание помощи в ремонте или стройке, выполнение мелких поручений или отклик на стихийное или созданное людьми бедствие. Это преобладающая форма волонтерства во многих культурах. Организованное волонтерство, как правило, осуществляется в некоммерческом, государственном и частном секторе и более систематично и регулярно. Волонтерство может осуществляться с различной степенью участия – от полного вовлечения до эпизодического участия в волонтерской деятельности.

По целевой ориентированности волонтерство направлено:

- на помощь, когда люди осуществляют волонтерскую деятельность, чтобы помочь другим членам своей же социальной группы или общества;
- на благотворительность, когда объектом помощи является участник группы, в которую не входит сам волонтер;
- на участие в местном самоуправлении, когда член какого-либо сообщества на добровольной основе включается в деятельность по управлению им (например, в деятельность территориальных органов самоуправления).

Главной стратегической целью развития волонтерского движения в гимназии является объединение усилий учащейся молодежи и общественности в решении проблем гуманизации молодежной среды и оказании всесторонней социально-психологической помощи и поддержки нуждающихся в чем – либо категорий граждан.

Как показывает образовательная практика, *основными направлениями волонтерского движения в учреждениях образования являются:*

- формирование культуры и толерантности в молодежной среде и обществе;
- охрана окружающей природной и искусственной среды.

При организации волонтерской практики целесообразно руководствоваться следующими принципами:

- добровольность – никто не может быть принужден к занятию волонтерской деятельностью,
- безвозмездность – волонтерская деятельность не оплачивается и не является альтернативой оплачиваемой работе,
- уважение – волонтер уважает достоинство, личностные и культурные особенности людей,
- ответственность – волонтер несет ответственность за свою работу, ее качество и соблюдение установленных сроков,
- самосовершенствование – волонтер всегда открыт для приобретения новых знаний и навыков,
- здоровый образ жизни – волонтер не курит, не употребляет алкогольные напитки и наркотические вещества, подавая пример другим членам общества, – нравственность – волонтер соблюдает морально-этические принципы,
- равенство – добровольцы признают равные возможности участия каждого в коллективной деятельности.

Организация волонтерской практики проходит несколько этапов. Предварительный этап создания волонтерской группы заключается прежде всего в определении целей, содержания и направленности добровольческой деятельности. На этом этапе осуществляется сбор информации о мотивации, интересах и потребностях потенциальных волонтеров; определение потребностей организации в добровольцах; формулирование и принятие полномочий руководителя добровольческой программы.

Основным этапом организации волонтерского движения является включение учащихся в практическую добровольческую деятельность. Деятельность, которая предлагается потенциальным волонтерам, может быть и должна быть разнообразной, однако любой ее вид должен отвечать важному требованию: быть направленной на решение проблем, близких и понятных волонтеру. Для организации волонтерской группы нужно изучать их представления об актуальных социальных проблемах и поставить их решение в центр добровольческой деятельности. Потребность общения и признания значимости в группе, которая является одной из актуальных потребностей молодежи, делает групповую форму работы волонтера самой приемлемой и эффективной. Кроме того, предлагаемая добровольцу работа должна быть:

- результативной (т. е. иметь видимый результат, не отсроченный во времени);
- четко локализованной во времени и объеме (учитывать рабочую и учебную занятость молодого человека);

– «живой» (не носить характер рутинной, «бумажной» работы, часто несообразной с возрастными особенностями молодежной группы).

Волонтерство должно стать гармоничным дополнением к основной занятости. С другой стороны, плохо, если юноша или девушка забрасывают учебу для своей общественной деятельности.

Заключительным этапом работы является оценка эффективности проделанной работы, поощрение добровольцев, планирование дальнейшей деятельности. Организаторам волонтерского движения необходимо продумать методы поощрения волонтеров. В этот момент очень важно напомнить каждому о цели деятельности, которой волонтеры занимаются. Так, волонтеры могут увидеть свое место в целостной структуре добровольческой деятельности. Такое отношение особенно важно в рамках рутинной работы, например, при заполнении базы данных. Рассматривая себя в контексте ценностей и успехов движения, волонтер получает эффективную мотивацию.

Другие формы поощрения волонтеров включают празднование Дня волонтеров; поздравление с днем рождения; вручение значка с логотипом организации; включение имени в доклад организации; приглашение волонтера на неофициальные встречи; рассылка открыток с добрыми пожеланиями; помощь волонтеру в повышении квалификации. Выражение благодарности принесет желаемые результаты, если выражать благодарность очень часто; использовать разные формы выражения признательности; быть честным; выражать удовлетворение человеком, а не только работой; соизмерять признательность в соответствии с достижениями; использовать одни и те же награды для одинакового уровня успехов; обращать особое внимание на те достижения, которые волонтер оценивает наиболее высоко.

Основными содержательными линиями волонтерской деятельности являются социальная, спортивная, культурная, экологическая, гражданско-правовая деятельности.

Социальное волонтерство связано с оказанием помощи и поддержки пожилым людям, ветеранам Великой Отечественной войны, сиротам в домах ребенка и детских домах. Старики и дети – это самые незащищенные категории, которые больше всего нуждаются в духовной поддержке, милосердии, ласке и внимании. Персонал домов-интернатов для детей и пожилых людей при всем своем желании не имеет физической возможности уделять в достаточной мере внимания каждому проживающему в таком учреждении. Старики, как и дети, нуждаются в постоянной заботе, сочувствии и внимании, и волонтеры своим участием помогают пожилым людям достойно встретить старость.

На базе образовательных учреждений также необходимо оказывать помощь детям, находящимся в трудной жизненной ситуации. В младших классах часто требуется помощь в адаптации детей к школьной жизни, в усвоении учебного

материала, помощь классным руководителям в организации игр на перемене и в подготовке к праздникам.

Отдельно хотелось бы сказать о детях, воспитывающихся в домах ребенка, детских домах и интернатах. Общеизвестно, что для нормального развития ребенка нужна полноценная социальная среда. Поэтому дети, лишенные необходимого человеческого общения на ранних этапах своего развития, даже не имея проблем физического плана, развиваются с заметным отставанием от своих сверстников, воспитывающихся в семье. Активное участие добровольцев в социальной, психологической и интеллектуальной реабилитации детей-сирот помогает им стать полноценными членами нашего общества. В помощи нуждаются как дети с нормальным, так и с нарушенным развитием. В рамках этого направления осуществляется репетиторство, проведение праздников, организация досуга и др. Одной из основных проблем детей с особенностями психического и физического развития является отсутствие возможностей для успешной адаптации к повседневной жизни в обществе. Контакт с волонтерами противодействует социальной изолированности детей – инвалидов, ведет к усилению толерантности общества по отношению к ним.

Волонтерская работа в гимназии ведется в тесном сотрудничестве с Региональной Общественной Организацией «Доброе сердце». 35 воспитанников этого клуба из детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, являются первыми зрителями на благотворительном рождественском спектакле. Помимо наших друзей из клуба «Доброе сердце», в рамках благотворительного проекта в новогодних спектаклях принимают участие около 200 детей, воспитанников детских домов, подопечных приемных семей, ребят из многодетных семей. После сказки силами учащихся гимназии организуется чаепитие. Очень часто к нам приходят дети с особыми возможностями здоровья. Гимназисты пытаются создать для этих детей «безопасную среду», обретая опыт проявления добра.

подавляющее большинство гимназистов воспитываются в благополучных семьях, поэтому зачастую они не знают иной стороны жизни, сопряженной с нуждой, бедностью, необходимостью бороться за выживание. Мы полагаем, что сопереживанию и состраданию можно научить только через соприкосновение с проблемой, с чужой бедой (концепт, который лежит в основе инклюзивного образования). Именно поэтому в рамках наших волонтерских проектов мы регулярно организуем выезды к нашим подопечным: в квартальный клуб «Доброе сердце», в приемные и многодетные семьи, в гости к ветеранам и одиноким пожилым людям, в детскую деревню Верхотурского района Заимка и даже в детский дом инвалидов в городе Карпинск. Таким поездкам предшествуют благотворительные акции по сбору средств на приобретение памперсов (акция «Сухая попа»), сбор продуктов питания или теплых вещей в преддверии зимы. Мы учим своих детей культуре благотворительности, тактичности, ненавязчи-

вости, участию. Приезжая в гости с подарками, мы обязательно стараемся узнать что-то новое о жизни наших друзей, понять, как мы можем им помочь.

Ежегодно под Новый год в сотрудничестве с родителями гимназистов мы посещаем детскую деревню Заимка. Помимо сладких подарков, канцтоваров и игрушек, мы возем с собой музыкальное поздравление от наших артистов, которые очень любят радовать своими талантами воспитанников этого детского дома.

Вдохновляет нас и то, что, однажды встав на путь благотворительности (творения блага) в гимназии, наши выпускники продолжают начатое дело, где бы они ни находились: в Санкт-Петербурге, присоединившись к волонтерскому движению для детей-отказников, в Екатеринбурге, исполняя новогодние желания воспитанников детских домов, или в Москве, участвуя в акциях по сбору средств для больных онкологическими заболеваниями. Самая большая наша гордость – это выпускники, решившиеся усыновить или взять детей под опеку, не словом, а делом доказывая, что чужих детей не бывает.

Наши волонтерские практики распространяются также и на гимназических детей. Учащиеся классов с углубленным изучением английского языка и математики регулярно помогают осваивать науки малышам из начальной школы или классов среднего звена. Раз в неделю старшеклассники навещают своих подшефных, помогая им с выполнением домашнего задания, а во время больших мероприятий по предметам именно «углубленщики» курируют своих подопечных.

Экологическое волонтерство связано с природоохранной деятельностью. Волонтеры-экологи – это люди, которые на добровольной основе участвуют в экологической деятельности организаций вне зависимости от возраста, пола, национальности – главное желание жить в согласии с миром и неравнодушие к тому, что происходит на планете.

Волонтеры проводят встречи со школьниками на экологические темы, занимаются сбором информации, подписей, участвуют в международных программах Гринпис. Волонтерство в общественной организации помогает людям найти единомышленников, друзей, получить опыт в природоохранной работе, внести свой вклад в сохранение природы Земли.

Волонтеры – школьники вовлечены в такие направления эко-волонтерства:

- подготовку и реализацию проектов по отдельной утилизации мусора;
- уборку парков, лесов, берегов водохранилищ;
- субботники;
- дни чистоты;
- посадку деревьев;
- помощь бездомным животным (устройство животных в приюты, поиск для животных новых хозяев);

– изготовление скворечников, подкормка птиц в зимний период.

Спортивные волонтеры – это волонтеры, помогающие в проведении спортивных соревнований. Встреча делегаций, судейство соревнований, проведение спортивных праздников, освещение спортивных событий, мероприятия по формированию здорового образа жизни детей и взрослых – вот «работа» спортивного волонтера.

Одним из интереснейших направлений волонтерской деятельности является включение добровольцев в **культурную жизнь**. Это и помощь в организации масштабных культурно-развлекательных мероприятий; рассадка гостей на различных мероприятиях; работа с музеями и галереями по взаимодействию с посетителями, по систематизации каталогов; перевод различных документов на другой язык и т. д.

Как правило, работа волонтеров в музеях состоит в работе с посетителями, помощи в организации различных образовательных и концертных мероприятий, сборе внешней информации и т. д.

Гражданско-правовое волонтерство включает в себя помощь в организации масштабных гражданско-правовых мероприятий (саммиты, форумы, дни голосования, встречи с политическими деятелями и т. д.). Волонтеры отвечают за рассадку, движение гостей на различных мероприятиях, взаимодействуют с администрацией, муниципальными округами и другими государственными и общественными организациями, которые занимаются гражданско-правовой проблематикой.

Примерами работы волонтеров в гражданско-правовом секторе могут быть:

– работа с общественной правозащитной организацией «Гражданский контроль»;

– работа волонтеров в дни голосования и т. д.

В практике организации волонтерской деятельности мы используем основные методы:

– проектирование;

– методы привлечения волонтеров;

– собеседование;

– анкетирование;

– ориентация и обучение;

– консультирование;

– тренинги;

– проведение мастер-классов с известными людьми;

– сюжетно-ролевые, познавательные, деловые, имитационные, развлекательные игры;

– проведение конкурсов: "Лучшая пара"; "Найди себя"; "Парад инициатив людей разного возраста";

– организация благотворительных мероприятий: акции «Неделя добра» (сбор средств для нуждающихся); "Выходной день – сиротам" (прогулки, экскурсии, игры), "Помогите найти друга животному"(совместная забота о приютах для брошенных животных, зоопарках);

– шефство над детьми-сиротами: общероссийские игры "Мой тайный Друг" и "Мой новый Друг" (через переписку и Интернет);

– организация концертов и новогодних праздников;

– шефская помощь социозащитным учреждениям;

– педагогическая оценка личностного и творческого роста волонтеров;

– методы посреднической деятельности с различными благотворительными фондами и организациями, молодежными объединениями.

Основными формами волонтерской практики выступают акции. В рамках акции «Забота» стало доброй традицией готовить продуктово – хозяйственные наборы для одиноких пенсионеров, находящихся в тяжелой жизненной ситуации, и дарить их в канун Дня пожилого человека. Волонтеры глубоко сопереживают пожилым людям и с легким сердцем оказывают посильную помощь ветеранам.



Рис. 1. Вручение продуктово-хозяйственного набора ветерану в канун Дня Победы

Рис. 2. Центр реабилитации

Участвуя в городской акции «1000 добрых дел», гимназисты провели игровые программы, концерты в Детском центре реабилитации «Радуга», были устроены праздники на дому для инвалидов.

С 1997 года в Политехнической гимназии проводится акция «Подари другому радость».

Проект «Сказки народов мира» – одно из самых ярких и значимых событий в гимназической жизни. Более 100 ребят принимают участие в создании новогоднего спектакля. С помощью былинной и сказочной культуры участники проекта, а также сотни зрителей, среди которых гимназисты и их родители,

учителя и ветераны педагогического труда, воспитанники детских домов и приютов, многодетные семьи познают такие категории, как добро и зло, война и мир, сострадание и милосердие.



Рис. 3 Участники акции «Подари другому радость»

Ещё одной формой волонтерского движения являются профильные отряды. **Отряд юных инспекторов движения** участвовал во всех районных и городских мероприятиях по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Юные инспектора движения приняли участие в районном конкурсе – соревновании юных инспекторов движения «Безопасное колесо», в районной олимпиаде по правилам дорожного движения, в районном смотре-конкурсе мастерства юных инспекторов движения «Формула безопасности.

Юнармейские отряды приняли участие во всех акциях в рамках районной операции «Подвиг»: в январе – акция «Снайпер».

Отряд юных пожарных принял участие в районном конкурсе детских рисунков на противопожарную тему «Чтобы не было беды!».

Продолжается эффективное сотрудничество гимназии с Федерацией детских объединений города «Юные тагильчане».

Волонтеры гимназии проводят классные часы против курения, конкурсы рисунков и листовок «Я не курю, и мне это нравится», а также конкурс агитбригад по формированию здорового образа жизни среди учащихся 5-10 классов.

Ярко и празднично прошло в гимназии КТД, посвященное Дню мира, и в декабре клубом молодёжных лидеров «ШАНС» в сотрудничестве с Фондом «Детская жизнь» и телекомпанией «Телекон» была организована и проведена акция по сбору вещей и подарков для воспитанников детских домов «Подари другому тепло».

Воспитание здорового образа жизни стало одним из ведущих направлений волонтерской деятельности под руководством классных руководителей.

Результативность волонтерской практики можно отслеживать по такому показателю, как количество участников акций и профильных отрядов:

Уровень и охват участников	Учебный год		
	2012–2013	2014–2015	2016–2017
Всероссийская акция «Письмо ветерану»	78	85	92
Всероссийский детско-юношеский конкурс творческих работ «Я помню, я горжусь!»	7	–	1
Региональная акция «Молодёжь без пива!»	180	127	239
Региональная акция «Собери ребёнка в школу»	43	57	90
Региональная операция «Кормушка для зимующих птиц»	39	59	48
Региональный конкурс «Мы выбираем будущее»	2	6	8
Региональная акция по профилактике наркомании под патронажем Министерства здравоохранения «Я выбираю – жизнь!»	95	88	112
Региональная акция «Весенняя неделя добра»	212	200	240
Муниципальная благотворительная акция «Дети-детям!»	402	533	615
Муниципальная акция милосердия по сбору средств гигиены для Домов малютки	52	25	52
Муниципальная акция «Особым детям – особые книжки»			23
«Рождественский дар» -поздравление и игровая программа для детей инвалидов, проживающих на ГГМ			15

Формой отслеживания результатов может быть книжка волонтера, разработанная и утвержденная Советом старшеклассником. Обязательным условием является поощрение активных волонтеров в ходе директорского приема.

Эффективность волонтерской практики зависит от комплекса условий:

- наличие группы единомышленников, выступающих инициаторами и координаторами волонтерской деятельности;
- наличие институциональной «принадлежности» волонтерского движения (учреждения, организации, поддерживающих волонтерскую деятельность);
- учет специфики мотивационной структуры молодежной группы по отношению к участию в волонтерской деятельности;
- стремление избежать администрирования и бюрократизации волонтерского движения;

– обеспечение благоприятного морального климата, престижности, создание «моды» на волонтерское движение в молодежной среде (это возможно прежде всего в среде образовательных учреждений);

– использование значимой для молодых людей деятельности как основы волонтерства;

– использование волонтерства как способа повышения социального статуса молодого человека.

– обеспечение субъектной позиции молодежи в овладении опытом волонтерской деятельности;

– наличие системы работы с молодежью по формированию их позитивного социального опыта;

– обеспечение принципа добровольности включения молодежи в социально полезную деятельность;

– учет возрастных и личностных особенности молодежи: мотивационной сферы личности волонтера, особенностей уровня притязаний, деятельностных характеристик;

– использование активных форм и методов обучения, обеспечивающих реализацию субъектной позиции школьника.

Педагогический потенциал волонтерского движения в гимназии заключается в его гражданском характере. Волонтерская деятельность выполняет функцию нравственного воспитания, возрождение в молодежной среде фундаментальных ценностей: гражданственности, милосердия, справедливости, гуманности, отзывчивости.

ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ОБРАЗОВА- ТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Юдина Е. В.,

заместитель директора, учитель технологии

Одним из направлений воспитания и социализации учащихся в рамках Федерального государственного образовательного стандарта является *«воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии»*.

Выбор профессии – важный шаг в жизни каждого человека. Большинство людей проводит на работе около 100 тысяч часов своей жизни, поэтому хотелось бы, чтобы профессия приносила радость и удовлетворение. Сознательный выбор учащимися сферы будущей профессиональной деятельности важен как для оптимальной реализации собственного личностного потенциала, так и для сохранения психологического здоровья.

Дмитрий Валерьевич Гришин, генеральный директор организации «Параллели знаний», автор программы для родителей «Как помочь ребёнку выбрать успешную профессию, выступая 16 ноября 2017 года на Всероссийском родительском собрании «Засобой», задал вопрос: «Кто и как участвует в процессе воспитания у подростков профессиональной осознанности?» и сам же ответил на него, выделив 6 основных категорий, которые так или иначе работают над профессиональным будущим подростка и влияют на его выбор.

Во-первых, это, безусловно, сам подросток, у которого отсутствует жизненный опыт, достаточный для формирования своевременной осознанности и реалистичной самооценки. Внешние механизмы профориентации, как правило, не работают, поскольку внутри нет необходимой мотивации. Осознанность в ребёнке не формируется, и профориентационные механизмы не запускаются. Он разговаривает мечтами, поэтому отдавать ему на откуп решение проблемы выбора профессии нельзя.

Школа, безусловно, желает ребёнку всего хорошего, однако в целом после окончания 11 класса его жизнь её не интересует, ведь реальная цель школы – получение достойных баллов на государственной итоговой аттестации.

Системный показатель того, что вуз заинтересован в том, что конкретный студент принят на конкретную специальность после окончания вуза, отсутствует. Отучили – выдали диплом – всё. Чем он занимается после окончания вуза никого не интересует.

Работодатель как потребитель услуг системы образования, конечно же, ждёт на рынке труда новых кадровых вливаний. Но опять же в конкретном вы-

пускнике интереса нет, работодателю нужен опытный специалист. И будь недавний студент хоть трижды перспективным кадром, без опыта работы он *никто*.

Государство проводит множество мероприятий в данном направлении, однако молниеносных результатов ждать не приходится. При отсутствии системы (имеющей место быть в Советском Союзе) отдельные мероприятия вряд ли могут быть эффективными.

И, наконец, родитель – единственный участник процесса, который желает успеха ребёнку на протяжении всего пути: до школы, в школе, в вузе, в поисках работы и в выстраивании карьеры.

Эти, безусловно, здравые рассуждения заинтересованного человека сталкиваются с двумя противоречиями. Во-первых, между необходимостью осознанно самоопределиться в связи с наступлением юношеского возраста и неопределённостью представлений о правилах выбора профессии, потребностью выпускника в деловых советах в связи с выбором профессии. Необходимым результатом деятельности самоопределения выпускника является отчётливое осознание им того, что он САМ выбрал профессию. Если этого нет, то нет и самоопределения как такового. И кто бы какие бы советы ему не давал, окончательный выбор он должен сделать сам.

Гришин предлагает систему тренингов для родителей по программе «Как помочь ребёнку выбрать успешную профессию?» Однако не каждый провинциальный город или село может похвастаться организациями, подобными учебно-методическому центру «Параллели знаний», а главное, коучерами-профессионалами. Отсюда второе противоречие: между желаниями и возможностями. В этом случае в наших реалиях у семьи остаётся один надёжный союзник – школа. Хорошая школа, интересы которой не ограничиваются высокими баллами ЕГЭ, многое может сделать в этом направлении, в том числе и обратить внимание родителей на наличие данной проблемы. Я твёрдо убеждена в том, что наша школа относится к категории хороших.

Гимназия начала свой путь в 1992 году как школа нового типа, основанная по заказу Нижнетагильского металлургического комбината. Тот факт, что среди учредителей были производственники, сыграл большую роль в становлении образовательного учреждения, определил его профиль – политехнический и ориентацию выпускников на получение после окончания школы высшего технического образования.

В первые годы жизни гимназии уроки шли на учебных площадках горно-металлургического техникума, политехнического института, музеев и физкультурно-оздоровительных комплексов города. . . В школьном компоненте базисного учебного плана имели место такие предметы, как черчение, техническая графика, история Урала, этика и психология. . . Дополнительное образование

было представлено факультативами по теории решения изобретательских задач, секцией историко-технического краеведения «Индустриальная культура», программой экологических походов, профориентационными экскурсиями на предприятия города, участием гимназистов в конференциях молодых специалистов Нижнетагильского металлургического комбината, завода «Уралхимпласт» и других предприятий города. Помня о том, что «... главная сила Урала в великом искусстве труда», стенды в рекреациях гимназии содержали всестороннюю информацию о производствах Нижнего Тагила. В честь 300-летия уральской металлургии Центр по созданию музея гимназии выпустил альманах «Вклад моей семьи в развитие металлургической промышленности Урала в XVIII-XХвеках», рассказывающий о металлургах – родственниках гимназистов и педагогов.

Умело организованное ориентирование учащихся на профессии, так или иначе связанные с производством, достигло своей цели: многие выпускники, окончив Уральский государственный технический университет (УГТУ-УПИ), связали свою судьбу с предприятиями города и региона.

Затем наступило время, когда налаженная система профессиональной ориентации рухнула по причинам, не зависящим ни от производителей, ни от школ. Пока предприятия решали свои проблемы, коллектив гимназии не стоял на месте: росло мастерство педагогов, возрастал уровень знаний выпускников, повышалось качество образования. Это способствовало смене приоритетов: выпускников ориентировали не на получение профессии, а на получение качественного профессионального образования, точнее, на вуз. И, наконец, первые ласточки «расправили крылья», оторвались от родных мест и поехали искать счастья в престижных вузах Москвы и Санкт-Петербурга.

«Молодежи интересно там, где есть движение и по вертикали (вверх по карьерной лестнице), и по горизонтали (проба себя в разных сферах). Если в регионе отсутствует система профориентации, не проводятся мастер-классы, экскурсии на предприятия, не выстроены взаимоотношения между вузами и школами, вузами и работодателями, выпускники потянутся в другие области или даже страны...», – отмечают специалисты XXI века. Политехническая гимназия – живая иллюстрация этому высказыванию: наши выпускники, окончившие ведущие учебные заведения РФ, как правило, не возвращаются в город и в регион.

В настоящее время модель профессиональной ориентации при сохранении приоритета высшего образования не имеет чёткой направленности на конкретную сферу деятельности или конкретное образование. Гимназия предлагает учащимся социально-образовательные практики, участие в которых даёт им возможность выбора (рис. 1). Определяющими факторами подобного подхода являются социальный заказ (современная социально-экономическая и образо-

вательная реформа школы, её значимость в развитии профессионального самоопределения учащихся, подготовка молодёжи к активному участию в рыночных отношениях), изменившиеся представления об основных целях профориентации, потребность в кадрах базовых отраслей Уральского региона.



Рис. 1. Модель возможной организации социально-образовательных практик профориентационной направленности

1) *Учебный предмет «Технология», курс «Основы профессионального самоопределения».*

Курс рассчитан на 1 час в неделю гимназического компонента в 9 классе и 1 ч в неделю федерального компонента в 10-11 классах. Цель предмета – завершить формирование основных технологических понятий и представлений учащихся о способах преобразовательной деятельности человека и активизировать процесс профессионального самоопределения старшеклассников.

Одна из ключевых компетенций выпускника современной общеобразовательной школы – осуществлять жизненный и профессиональный выбор, поэтому основным инструментом рабочей программы является пролонгированный проект «Мой профессиональный выбор» (рис. 2)



Рис. 2. Модель возможной организации социально-образовательных практик профориентационной направленности

В проекте отражается работа учащегося по изучению мира профессий, рынка труда, себя самого, определение собственных личностных и профессиональных целей, рассмотрение возможных вариантов самостоятельного принятия решения о выборе профессии или профессиональной сферы деятельности и выстраивание индивидуальной образовательной траектории.

Рыночная экономика не только создает благоприятные условия свободного выбора каждого человека, но и предъявляет к нему жёсткие требования – умение выбирать самостоятельно, готовность к непредсказуемым ситуациям. В условиях, когда в развитых странах технологии меняются каждые 2-3 года, человеку нужно постоянно учиться, пополнять свои знания не только о современных, но и о перспективных технологиях. Это требует от будущих специалистов повышенного творческого потенциала, навыков постановки и решения неординарных задач в различных областях знаний.

Профессиональное самоопределение учащихся в таких условиях – это процесс выбора предпочитаемой сферы будущей профессиональной деятельности, подкреплённый готовностью к обучению «через всю жизнь», к изменениям с минимальными психологическими и иными затратами. В этом случае становятся актуальными практики, предоставляющие подростку возможность развить некие универсальные качества и компетенции, являющиеся фундаментом и залогом успеха практически в любой деятельности. Назовём некоторые из них: ставить ближние и дальние цели, планировать их достижение, анализируя свои достижения и управляя информационными ресурсами; владеть «технологиче-

ским минимумом», умело пользоваться возможностями Интернета, мини-типографии, электронных документов; работать с информацией: находить, оценивать, анализировать, структурировать, систематизировать, интерпретировать, предъявлять; развивать речевую культуру: создавать логически и орфографически грамотные коммуникативно-ориентированные тексты в рамках устной речи и письменного документа, а также набирать тексты, структурировать, делить на части, озаглавливать, аннотировать; уметь работать с проблемами, понимать их суть и эвристическую ценность; создавать и осуществлять проекты; совершенствовать коммуникативные и лидерские качества, умение работать в группе; непрерывно наращивать свою способность к познанию, обучению и развитию своих возможностей; вырабатывать позитивный настрой.

Одной из таких практик является работа с учебным элементом (рис. 3)


<p>1. Поставьте цель и задачи!</p> <p>В процессе выполнения исследовательского проекта вы разработаете буклет об интересующей вас профессии. При этом</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. вы узнаете подробное содержание интересующей вас профессии 2. научитесь оформлять свои работы в программе Publisher <p>2. Проверьте себя!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Профессиограмма - это <ol style="list-style-type: none"> A. характеристика престижности профессии B. описание особенностей профессии C. формула профессии 2. Профессиограмма предполагает описание требований профессии <ol style="list-style-type: none"> A. к состоянию здоровья специалиста B. к предыдущему опыту работы специалиста C. к составу семьи специалиста 3. Профессионально-важные качества - это: <ol style="list-style-type: none"> A. требования профессии к характеру человека B. знания, умения, навыки C. индивидуально-личностные свойства человека, необходимые для данной профессиональной деятельности 4. У условиям профессиональной деятельности скорее всего относится: <ol style="list-style-type: none"> A. 1. открытый воздух B. 2. заработная плата C. 3. конфликт с коллегами 	<p>5. Оцените!</p> <p>Оформление проекта</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие требованиям. 2. Единый стиль оформления. 3. Отсутствие ошибок. 4. Общий дизайн, отвечающий требованиям эстетики. 5. Сочетание фона с графическими элементами. 6. Творчество и оригинальность (цитаты, примеры...) <p>Содержание проекта</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аргументированность выбора профессии, наличие целей проектирования. 2. Обоснование потребностей. 3. Практическая направленность проекта и значимость выполненной работы. 4. Выполнение принятых этапов проектирования. 5. Соответствие содержания структуре профессиограммы. 6. Самостоятельность, подготовленность проекта к восприятию другими людьми. <p>Иллюстративный материал</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие изображений основному содержанию проекта. 2. Изображения привлекательны, размещены корректно, не накладываются на текст. 3. Качество помещаемых изображений (не деформированы, не размыты). <p>Объем информации</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Информация современна, точна, полезна, исчерпывающая. 2. Выводы логически обоснованы, кратки, точны. 3. Источники информации достаточно многообразны. 4. Наличие ссылок на источники информации 	<p>МАОУ Политехническая гимназия г. Нижний Тагил</p> <p>Учебно-исследовательский проект МИР ПРОФЕССИЙ (учебный элемент)</p> <p>Основы профессионального самоопределения 9 класс</p> <p>Учитель Юдина Елена Владимировна</p> 
--	--	--


Рис. 3.1. Учебный элемент в формате «информационный буклет» для выполнения учебно-исследовательского проекта «Мир профессий» в программе Publisher

3. Прочтите!

Информационный бюллетень — печатное издание, выпускаемое с целью информирования целевой группы людей по определенному вопросу.

Информационный бюллетень, как правило, состоит из подборки актуальной тематической информации.

Информационный бюллетень можно выполнить в программе Publisher и предъявлять как в печатном, так и в электронном виде




Microsoft Publisher — проприетарное программное обеспечение, входящее в состав Microsoft Office. Позволяет управлять размещением текста, изображений и других элементов макета. Решает задачи по созданию макетов страниц с помощью инструкций по проектированию. Название программы происходит от слова «publisher», то есть программа, рассчитанная на выпуск разнообразных публикаций.

программное обеспечение, являющееся частной собственностью авторов или правообладателей и не удовлетворяющее критериям свободного ПО

4. Сделайте!

I этап. Работа с источниками информации

1. Познакомьтесь с профессиями в полном справочнике профессий на сайте «Моё образование» http://moeobrazovanie.ru/professions_all.html
2. Выберите из справочника одну интересующую вас профессию.
3. Найдите профессиограмму выбранной профессии на сайте «Профессиограмма» <http://profigrama.ru/>
4. Проанализируйте найденную информацию, структурируйте её пункты согласно профессиограмме, с которой вы познакомились на уроке.
5. Найдите подходящие картинки, цитаты о профессии, фотографии известных профессионалов, прославивших данную профессию.



II этап. Создание электронного продукта в формате «Бюллетень»

1. Откройте программу Publisher: пуск - все программы - Microsoft Office - Publisher.
2. Выберите формат «Информационный бюллетень».
3. Сделайте дизайн-проект бюллетеня (подберите фон, шрифт и размер шрифта для заголовка, подзаголовков и текста).
4. Расставьте заголовки согласно структуре профессиограммы.
4. Заполните шаблон найденной информацией (см. этап 1)
5. Иллюстрируйте шаблон картинками, цитатами и пр. (см. этап 1)
6. Заполните поле об авторе работы






Рис. 3.2. Учебный элемент в формате «информационный буклет» для выполнения учебно-исследовательского проекта «Мир профессий» в программе Publisher



Рис. 4. Пример работы, выполненной на основе учебного элемента в формате «Информационный бюллетень» (проект «Мир профессий»)

2. Социально-образовательные практики в рамках интеграции основного и дополнительного образования

Практики представлены интегрированными поисково-исследовательскими проектами и профориентационными музейно-образовательными технологиями. Подобная деятельность – не изобретение последних лет, проектные технологии использовались музеем гимназии с момента его основания.

Профориентационные музейно-образовательные технологии способствуют привлечению внимания учащихся к индустриальной культуре города и региона, миру людей труда, профессионалов своего дела, в том числе выпускников, которые уже привели в гимназию своих детей. инновационной и изобретательской деятельности. Музейно-образовательным центром на основе семейных архивов гимназистов и педагогов и в содружестве с учителями начальных классов, филологии, естественных и социально-гуманитарных наук реализуются поисково-исследовательские проекты производственной тематики: «Тагил в году тяжких дней», «Уральский добровольческий: тагильская броня», «Три поколения Нижнетагильского института испытания металлов», «Вклад моей семьи в развитие металлургической промышленности на Урале», «Нижнетагильский металлургический комбинат в судьбе моей семьи и моей гимназии», «Русские инновации», «Тагил трудовой. Профессии моих родных», «Многоликий инжиниринг» и другие, практическими результатами которых являются экспозиции, выставки, экскурсии, мультимедийные фильмы-презентации, издательские продукты (рис. 5).

Музейно-образовательный проект можно однозначно назвать практико-ориентированным, поскольку его отличает чётко обозначенный результат деятельности, нацеленный на социальные интересы, и продуманная структура с определением видов деятельности каждого участника:

– поисково-исследовательская деятельность включает поиск музейных предметов, поиск их истории и связи этой истории с историей города и страны; для того чтобы «немая» реликвия «заговорила», члены актива музея работают с семьями, обращаются за помощью в городской исторический архив, архивы музеев города и его предприятий, изучают материалы сети Интернет, краеведческой библиотеки музея, его фонды,

- отбор экспонатов (фонды музея, гимназические семьи),
- оформление выставок,
- составление экскурсионных рассказов,
- проведение экскурсий,
- работа в творческих мастерских по изготовлению недостающих экспонатов (новодел),
- создание фильмов-презентаций и видеоэкскурсий,
- озвучивание фильмов-презентаций и видеоэкскурсий,
- общение с ветеранами и другими гостями гимназии,
- вёрстка альманаха семейных работ,
- представление результатов работы на конкурсах различного уровня, семинарах, общественных презентациях, днях открытых дверей.



Рис. 5. Альманах. Выставка «НТМК в судьбе моей семьи и моей гимназии». Презентация альманаха

Воспитательным эффектом подобной социально-образовательной практики является появление желания вернуться в родной город. Чтобы воспитать выпускника, желающего после получения профессионального образования вернуться работать в свой город (регион), необходимо воспитать патриота, идентифицирующего себя с этими местами, для которого известное изречение «где родился, там и пригодился» не пустой звук. В наше время это сделать непросто, однако «капля камень точит»: 70% учащихся остаются учиться и работать в Уральском регионе.

3. Социально-образовательные практики в рамках урочной и внеурочной деятельности по предмету.

Примерами практик являются активное участие в олимпиадном движении, занятия в «Школе права», математических школах и сменах, насыщенная внеурочная деятельность, межвозрастное содружество, тесная связь с выпускниками участие в мероприятиях, инициированных профильными вузами (Уральский государственный юридический университет, Уральский федеральный университет) и вузами, с которыми подписаны договоры о сотрудничестве (НИУ Высшая школа экономики, Новосибирский государственный университет), использование профориентационных возможностей родителей, имеющих соответственные специальности, участие родителей в мероприятиях Центров (математические бои и др.).

При всём разнообразии практик наблюдается различие в направлениях профессиональной ориентации. Педагоги Центра филологического образования делают акцент на развитие речевой культуры и смыслового чтения, способствуя развитию универсальных профессиональных качеств. В Центре социально-гуманитарного образования это, как правило, ориентация на получение классического юридического образования и профессию юриста, при этом наблюдается повышение качества образования, возрастание количества выпускников, вы-

бирающих юридические специальности и расширение географии поступлений (УрГЮУ, МГУ, СПбГУ, МГИМО, ВШЭ).

Рис. 6. Участники проекта «На крыльях вдохновения» Центра филологического образования;



активные участники олимпиадного движения – призёры заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников

В Центре естественных наук – ориентация на углублённое изучение биологии, химии, физики и, как следствие, возрастание количества выпускников, выбирающих медицинские и инженерные специальности. Педагоги Центра математического образования ориентируют своих выпускников на получение качественного образования в ведущих вузах страны (МГУ, НИУ ВШЭ, Московский институт стали и сплавов).

4. Профориентационный потенциал дополнительного образования.

Социально-образовательные практики, предоставляемые Центром дополнительного образования гимназии, превращают в реальность понятие «профессиональные пробы». Гимназисты, включенные в деятельность детских объединений Центра, имеют возможность увидеть профессию «изнутри».



Рис. 7. Журналисты и операторы телестудии «ОКО»; экскурсоводы музея гимназии, участники проекта «Блокадный Ленинград. 900 дней мужества

В телестудии «ОКО» – это профессии репортёра, телеведущего, корреспондента, оператора, в музее – экскурсовода, экспозиционера-оформителя, хранителя фондов, монтажёра, актёра озвучивания, в художественных коллективах – певца, танцора, хореографа, в театральном проекте – актёра, сценариста, режиссёра, гримёра, костюмера, свето- и звукооператора.

Практически каждое творческое объединение Центра дополнительного образования имеет воспитанников, которые выбрали любимое занятие в качестве профессии, гимназисты-экскурсоводы музея гимназии востребованы в музеях высших образовательных учреждений и организации экскурсий по вузам во время дня открытых дверей, любители интеллектуальных игр продолжают заниматься любимым делом, обучаясь в вузах (МГУ, НИУ ВШЭ и других) и после их окончания.



Рис. 8. Андрей Блейхер, выпускник 2006 года, участник игр «Что? Где? Когда?», во время игр суперлиги, Москва; Дмитрий Коновалов, выпускник 2016 года, экскурсовод музея гимназии, в музее юридического факультета МГУ.

5. Социально-образовательные практики в рамках профориентационного сотрудничества с предприятиями города.

Несмотря на то, что за время «отрыва от производства» в гимназии существенно возросла гуманитарная составляющая, представленная общественными науками, филологией и иностранными языками, мы помним о том, что живём в промышленном регионе, «опорном крае державы», во втором по величине и значению промышленном и культурном городе Свердловской области, что образовательное учреждение обязано своим рождением производителям.

В 2013 году подписан двусторонний договор о сотрудничестве с Федеральным казённым предприятием «Нижнетагильский институт испытания металлов» (ФКП «НТИИМ») о создании на базе гимназии районного профориентационного центра.

В гимназии ежегодно проводятся встречи учащихся со специалистами НТИИМ – преподавателями Центра научно-технического творчества и совместные мероприятия в современных интерактивных форматах, подобные «Ин-

женерному квесту», участниками которых являются гимназисты 7-10 классов. Также гимназисты активно участвуют в олимпиаде по физике в рамках проекта «Инженер XXI века» и занимаются в Центре научно-технического творчества ФКП «НТИИМ».

Практика в Центре НТТМ в течение трёх лет (с 8 по 10 класс) позволяет учащимся получить базовую инженерную подготовку, развивать техническое мышление и способности к техническому творчеству, принимать участие в различных соревнованиях и конкурсах регионального и Всероссийского уровней, в том числе по методике WorldSkillsJunior. В результате наблюдается повышение интереса гимназистов к предметам технического цикла (физике, химии, информатике), мотивация на инженерные профессии и увеличение спроса на современные инженерные специальности в качестве дальнейшей образовательной траектории. При этом выпускники делают осознанный профессиональный выбор, поскольку прекрасно представляют себе, чему они будут учиться в вузе и чем заниматься на работе.

За 3 года работы Центра 45 гимназистов прошли обучение в Центре научно-технического творчества молодежи, некоторые из них получили направление от предприятия на обучение в вузы по целевому договору на технические специальности.

Совместно с ОАО «Евраз-НТМК» разработаны и реализуются программы профориентационных мероприятий: встречи со специалистами, экскурсии в музейно-выставочный центр предприятия, цеха и учебные мастерские комбината.



Рис. 8. Экскурсия в цеха АО «Евраз НТМК»; «Инженерный квест» со специалистами ФКП «НТИИМ»

Предприятия обеспечивают образовательное учреждение информационными стендами, литературой, видеопродукцией, музея гимназии – экспонатами для тематических выставок. Значения этой деятельности трудно переоценить, ведь человеку, перед которым стоит вопрос выбора профессии, важно узнать обо всех возможностях, которые эта профессия ему открывает, «из первых уст».

Проекты педагогов музея «Профицентр» (2011), «Инженеры: искусство обустроить мир» (2016) и «Школьный издательский центр» (2017) получили грантовую поддержку некоммерческой организации «Благотворительный фонд Евраз – Урал».

Кабинет профориентации Профицентр, оборудованный на средства гранта, является организационно-методическим, информационным и профконсультационным центром профориентационной работы гимназии. Кабинет оборудован необходимой мебелью, техническими средствами, в том числе компьютерами, телевизором, интерактивной доской, проектором, принтером.



Рис. 9. Открытые интегрированные уроки на базе кабинета Профицентр

К основным результативным критериям и показателям эффективности профориентационной работы, прежде всего, относятся:

1. Уверенность школьника в социальной значимости труда, т. е. сформированное отношение к труду как к жизненной ценности. По данным исследований жизненных ценностей учащихся 8–11 классов, отношение к труду как к жизненной ценности прямо соотносится у них с потребностью в обоснованном выборе профессии.

2. Потребность в обоснованном выборе профессии. Показатели сформированности данной потребности: самостоятельно проявляемая школьником активность по получению необходимой информации о той или иной профессии, желание пробы своих сил в конкретных областях деятельности, составление профессионального плана, выстраивание дальнейшей образовательной траектории с целью получения профессии.

3. Достаточная информация о профессии и путях её получения. Без ясного представления о содержании и условиях труда в избираемой профессии подросток не сможет сделать осознанный выбор. Показателем достаточности информации в

данном случае является ясное представление им требований профессии к человеку, конкретного места её получения, потребностей общества в данных специалистах.

4. Степень самопознания школьника. От того, насколько глубоко он изучит свои личностные и профессионально важные качества, во многом будет зависеть обоснованность выбора будущей профессиональной сферы и жизненного пути. Более полную информацию ребёнок может получить в Центре психологической поддержки Политехнической гимназии, в Центре занятости населения, а также участвуя в мероприятиях, подобных Всероссийской профдиагностике, масштабной акции, проведённой Центром тестирования и развития «Гуманитарные технологии» МГУ в рамках проекта по развитию системы ранней профориентации «Zасобой» во всех регионах России и Всероссийской неделе профориентации, организованной онлайн-школой Фоксфорд при поддержке Министерства образования и науки РФ.

5. Наличие у учащегося обоснованного профессионального плана. Обоснованность профессионального выбора справедливо считается одним из основных критериев эффективности профориентационной работы. Показателем обоснованности является умение соотносить требования профессии со знаниями своих индивидуальных особенностей, интересов, склонностей и возможностей.

Таким образом, все практики профессиональной ориентации учащихся, реализуемые в Политехнической гимназии, способствуют тому, чтобы предоставить гимназистам достаточно возможностей профессиональных проб, приобретения универсальных качеств и компетенций, а конечном счёте сделать осознанный выбор сферы будущей профессиональной деятельности. Обладая этим багажом, владея информацией о мире профессий, собственных способностях и возможностях, выпускник будет знать, чего он хочет, чтобы быть успешным, ибо *«для корабля, который не знает, к какой гавани он направляется, ни один ветер не будет попутным»*.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Философы понимают практику как преобразующую мир деятельность, как специфический способ бытия, определяющий условия социального, нравственного и духовного развития человека.

Социально-образовательные практики, по нашему мнению, направлены на выстраивание социально-ориентированной деятельности, где в кооперации с другими людьми растущий человек получает уроки преобразования действительности и самого себя.

Пока социально-образовательные практики отличаются отсутствием строгой регламентации, носят свободный позиционный характер. Их предназначение – оперативно реагировать на актуальные проблемы жизнедеятельности детско-взрослого сообщества, фиксировать возникающие затруднения и переводить их в режим задач (для детей – игровых и учебных, для взрослых – педагогических и образовательных).

Эти практики основаны на актуализирующейся потребности в интеграции сфер образовательной деятельности, в выстраивании собственно человеческих отношений, возникающих в процессе взаимодействия субъектов образовательной деятельности.

Такого рода практики, по нашему мнению, должны работать в социально-образовательном пространстве, наполненном полисистемными отношениями и разнообразными позициями, создавать человеческий капитал, который может принести свои дивиденды в виде личностных результатов и социальных эффектов.

В социо-культурно-образовательном пространстве дети могут учиться принимать мир природы, создавать продукты и новые традиции. СОПР создают реальные условия превращения человека в субъекта собственной жизнедеятельности.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

«Мир словарей» – коллекция словарей и энциклопедий http://mirslovari.com/content_soc/SOCIALNYE-PRAKTIKI-7545.html.

Бергер П. Социальное конструирование реальности. Трактат по социологии знания / П. Бергер, Т. Лукман ; пер. Е. Руткевич. – М. : Медиум, 1995. – 336 с.

Вульфов Б. З. Словарь педагогических ситуаций: Учимся воспитанию. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 192 с.

Гидденс Э. Устройство общества: Очерк теории структуриации. — М. : Академический проект, 2005. – 525.

Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор : пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М. : Просвещение, 2010. – 223 с.

Данилюк А. Я. Теория интеграции образования. – Ростов н/Д: Изд-во Рост. Пед. ун-та, 2000.

Запесоцкий А. С. Образование: философия, культурология, политика. – М. : Наука, 2002.

Инновационный проект опирается на следующие научно-методические разработки:

Кибирев А. А. Конструирование социально-образовательных практик для детей из дисфункциональных семей в условиях социальной гостиниой

Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения. – М., 2007. – 302 с.

Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Словарь по педагогике. – Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. – 448 с.

Крылова Н. Б. Культурология образования. – М. : «Народное образование», 2000.

Логинова Н. Ф., Самсонова С. Х. Педагогическое сопровождение социальной практики <http://www.cs-network.ru/library/?content=doc&id=208>.

Методика организации социальных и социально-профессиональных практик / Под ред. Кривопаловой Н. А., Ушаковой Н. Н.; Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 2009. – 76 с.

Методический сборник «Социальное проектирование в сфере молодежной политики» <http://www.edu53.ru/politics/recomendation>.

Невзоров М. Н. Методология практической деятельности – источник преодоления системного кризиса в образовании / М. Н. Невзоров // Вестник Дальневосточного государственного университета: психологические и педагогические науки. – Владивосток : Изд-во Дальневосточного университета, 2010. – С. 232 – 246.

Никитина Г. В. Социальная практика как педагогическое понятие [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. — С. 33-35

Никитина Г. В. Социальная практика как педагогическое понятие // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. – С. 33-35

Остапенко А.А. «Скрытые» факторы образования / А.А. Остапенко // Школьные технологии. – 2005. – № 3. – С. 16 – 39.

Педагогический словарь: учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений [В. И. Загвязинский, А. Ф. Закирова, Т. А. и др.]; под 13 ред. В. И. Загвязинского, А. Ф. Закировой. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 352 с.

Перевозчикова Н. Ю. Социальная практика как технология реализации компетентностного образования в школе http://www.eurekanet.ru/res_ru/0_hfile_1219_1.pptx.

Перевозчикова, Н. Ю. Социальная практика как технология реализации компетентностного образования в школе // Режим доступа: http://www.eurekanet.ru/ewww/project_print/948.html

Полонский В. М. Словарь по образованию и педагогике / В. М. Полонский. – М.: Высш. шк., 2004. – 512 с.

Попов А. А. Философия открытого образования: социально-антропологические основания и институционально-технологические возможности. Монография. Томск: Бия, 2008.

Резник Ю. М. Социокультурные практики: теория и методы исследования. Научный альманах. 2011. Том I. Идентичность и социальное конструирование / Центр социальной теории РУДН; /Под ред. П. К. Гречко и Ю. М. Резника. М. : Изд-во РУДН, 2012.

Селевко Г. К. Альтернативные педагогические технологии / Г. К. Селевко. – М. : НИИ школьных технологий, 2005. – 224 с.

Сиушева Г. Г. Положение о социальной практике обучающихся // Журнал "Практика административной работы в школе". – 2013. – № 2.

Слободчиков В. И. Психология человека / В. И. Слободчиков, Е. И. Исаев. – М.: Школа-Пресс, 1995. – 384 с.

Словарь по социальной педагогике: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Авт. -сост. Л. В. Марджахаев. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 368 с.

Социальная практика // Википедия – свободная энциклопедия <http://ru.wikipedia.org/wiki/> Чащина А. А. Социальное проектирование и социальная практика // Вестник Красноярского государственного университета. Гуманитарные науки. – Красноярск, 2006. – № 3/2. с. – С. 43 – 46.

Формирование социальной зрелости учащихся средствами профессиональных проб и социальных практик. Учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург, 2014.

Школа взросления. – Библиотека культурно-образовательных инициатив. М.: Эврика, 2004. – 128 с.

Шмаков С. А. Игры учащихся – феномен культуры / С. А. Шмаков. – М. : Новая школа, 1994. – 240 с.

СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ
КАК ИННОВАЦИОННОЕ СРЕДСТВО УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБ-
РАЗОВАНИЯ И УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ
САМОРЕАЛИЗАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ
Учебно-методическое пособие

Ответственный за выпуск П.Г. Постников
Техническое редактирование и компьютерная верстка Е.В. Юдина
Корректор Л.Г. Елина

Форм. бум. 60x84 1/16. Гарнитура Times New Roman. 12 печ. листов.
Печать цифровая. Заказ 178297. Бумага офс. 80 гр/м.

МАОУ Политехническая гимназия г. Нижний Тагил 2017 г.
Директор Е.И. Дьячкова

Отпечатано по заказу МАОУ Политехническая гимназия. Тираж 100 экз.
ООО «ОЛС» (Типография Репринт) г. Нижний Тагил, ул. Ломоносова 49 А.
Тел.: +7 (3435) 215 210 сайт: reprint.ru