



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРНОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

**ПРИКАЗ**

---

03.12.2020

№ 294

г. Нижний Тагил

**О проведении муниципального музыкального конкурса  
«Битва хоров»**

В соответствии с планом работы муниципального ресурсного центра по методическому сопровождению учителей начальной школы и дополнительного образования (в предметных областях) одаренных детей начальной школы и в целях популяризации хорового жанра, сохранения и развития традиций детского хорового пения

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести первый тур муниципального музыкального конкурса «Битва хоров» (далее – Конкурс) 18 декабря 2020 года (дистанционно).
2. Утвердить Положение о Конкурсе (Приложение 1).
3. Утвердить состав оргкомитета Конкурса (Приложение 2).
4. Утвердить состав жюри Конкурса (Приложение 3).
5. Решение организационных вопросов, связанных с тиражированием наградных материалов, возложить на директора МКУ ЦРО Артемьеву Н.В.
6. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Начальник

А.В. Лунев

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о муниципальном музыкальном конкурсе «Битва хоров»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Организатором **муниципального музыкального конкурса «Битва хоров» (далее - Конкурс)** является Управление образования администрации Горноуральского городского округа, Муниципальный ресурсный центр по методическому сопровождению учителей начальной школы на базе МБОУ СОШ №1 с. Петрокаменское.

1.2. Конкурс проводится в соответствии с планом работы Муниципального ресурсного центра по методическому сопровождению учителей начальной школы и дополнительного образования (в предметных областях) одаренных детей начальной школы Горноуральского городского округа на 2020/2021 учебный год.

1.3. Настоящее положение определяет цели, задачи конкурса, а также раскрывает общие условия проведения.

#### **2. Цели и задачи Конкурса:**

**Цель:** популяризация хорового жанра; сохранение и развитие традиций детского хорового пения.

##### **Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры;
- развитие интереса к вокально-хоровым занятиям;
- развитие певческого голоса, музыкального слуха, чувства ритма, дикции, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления;
- освоение новых музыкальных произведений разного жанра и тематики;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к произведениям вокально-хорового искусства;
- воспитание любви и бережного отношения к своей школе, классу, учителям и своим сверстникам;
- формирование духовной культуры личности учащегося через освоение и исполнение классической, современной и народной вокально-хоровой музыки.

#### **3. Участники Конкурса:**

В Конкурсе принимают участие классные хоровые коллективы в количестве до 12 человек.

**Возрастные категории:** младший хор (1 - 4 классы)

#### **4. Условия проведения конкурса:**

**Место проведения** – дистанционный формат проведения.

Конкурс проводится в 2 тура. В каждом туре участники зарабатывают баллы, которые суммируются по каждому туру.

**Награждение.** По итогам Конкурса определяются лауреаты:

- лауреат 1 степени
- лауреат 2 степени
- лауреат 3 степени

**Тематика выступлений:**

1 тур – Песни, посвящённые 75-летию Победы (декабрь 2020 года)

2 тур – Мир профессий (март 2021 год)

\* Дата и время проведения, могут быть изменены организаторами конкурса.

Программа выступления хора не должна превышать 5 минут. Репертуар конкурсантов может включать произведения народной, классической, современной музыки, участники исполняют 1 произведение в каждом туре.

Для участия в Конкурсе необходимо **до 16 декабря отправить видеозаписи** на e-mail: [school\\_1p\\_zavuch@mail.ru](mailto:school_1p_zavuch@mail.ru) (МБОУ СОШ № 1 с. Петрокаменское), дублировать на e-mail: [olgabar44@mail.ru](mailto:olgabar44@mail.ru) Барановской О.В. с пометкой «Битва хоров».

#### **5. Технические требования к видеозаписи**

5.1. Формат видео: AVI, MKV, WMV (качество: 1920 x 1080 – предпочтительно; 1280 x 720 – компромиссный вариант).

5.2. Камеру в процессе записи держать горизонтально.

#### **6. Критерии оценки исполнителей:**

- соответствие репертуара заданной теме;
- интонационная осмысленность исполнения;
- выразительность исполнения;
- ансамблевость звучания;
- чистота интонирования;
- артистизм исполнения;
- имидж класса;
- раскрытие стиливых особенностей произведения.

**Состав оргкомитета муниципального музыкального конкурса  
«Битва хоров»**

1. Артемьева Наталья Валерьевна – директор МКУ «Центр развития образования»;
2. Гаёва Марина Ивановна – руководитель муниципального ресурсного центра по методическому сопровождению педагогов начальной школы и дополнительному образованию (в предметных областях) одаренных детей начальной школы;
3. Барановская Ольга Владимировна – методист по работе с одарёнными детьми МБУ ДО «Районный дом детского творчества».

**Состав жюри муниципального музыкального конкурса  
«Битва хоров»**

**Председатель жюри:**

1. Трофимова Елена Давидовна, доцент, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования (по согласованию).

**Члены жюри:**

2. Колчина Ксения Сергеевна - заведующая сектором по работе с молодёжью МАУ ГГО «Петрокаменский ЦК» (по согласованию).

3. Поликарпова Наталья Леонидовна – художественный руководитель МАУ ГГО «Петрокаменский ЦК» (по согласованию).